

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	79.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sinteze de proiectare 4						
2.2 Aria de conținut	Arhitectură						
2.3 Responsabil de curs	conf. dr. arh. Vlad Sebastian Rusu, vlad.rusu@arch.utcluj.ro conf. dr. arh. Vlad Sebastian Rusu, vlad.rusu@arch.utcluj.ro conf. dr. arh. Gheorghe Vais, Gheorghe.Vais@arch.utcluj.ro șef lucr. dr. arh. Dragoș Dascălu, sddascalu@yahoo.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	asist. dr. arh. Mihai Racu, mihai.racu.arh@gmail.com asist. dr. arh. Teodora Stanciu, teodora_balan@yahoo.com asist. dr. arh. Daniel Șerban, dnlserban@yahoo.com + 3 cadre didactice asociate						
2.5 Anul de studiu	V	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Proiect/ Nota	2.8 Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	12	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect	12
3.4 Total ore din planul de învățământ	350	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect	168
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					122
Tutoriat					-
Examinări					20
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	182				
3.8 Total ore pe semestru	350				
3.9 Numărul de credite	14.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Atingerea unui nivel și a unei responsabilități profesionale care să asigure elaborarea unor proiecte de arhitectură complexe.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

<p>5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului</p>	<p>Se desfășoară în condițiile stabilite prin Tema de proiectare și conform Regulamentului pentru disciplina Sinteză de proiectare an V.</p> <p>Desfășurarea proiectului se va face conform regulamentelor UTCN/FAU aflate în vigoare și tema de proiect.</p> <p>Prezența este obligatorie conform Regulamentului ECTS al UTCN în ponderea stabilită la Art. 6.5.</p> <p>Prezențele vor fi monitorizate de fiecare îndrumător de proiect.</p> <p>Activitatea la proiect se va desfășura conform Scenariului 1 sau Scenariul 2 în funcție de condiții.</p> <p>În cazul activității online prezența va fi cuantificată atunci când:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenții vor folosi numele corect și complet cu care sunt înregistrați în SINU în afișajul aplicației online; - vor menține pe toată durata activității on-line camera video deschisă pentru a fi văzuți; - se vor poziționa astfel în încăpere încât să nu fie contralumina și să aibă fața vizibilă; <p>Prezența nu se cuantifică atunci când studenții se conectează la activitățile on-line din vehicule, de pe stradă sau în mișcare.</p>
--	---

6. Competențele specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p>	<p>Dezvoltarea capacității de sinteză proiectivă a studenților, în rezolvarea funcțională, spațială și constructivă a obiectelor de arhitectură complexe, amplasate într-un context istoric.</p> <p>Înțelegerea și asimilarea valorilor patrimoniu arhitectural și urbanistic prezent în orașul Cluj, raportarea la caracterul intrinsec al amplasamentului și oferirea unei soluții arhitecturale și urbanistice contemporane, sensibilă la contextul urban existent.</p> <p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți și urbanisti vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare; e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali; g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție; h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor; i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile; j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor; k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.
--------------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ● achiziții valorice și atitudinale care depășesc domeniul arhitecturii; ● autonomie și responsabilitate – prin deciziile pe care fiecare student trebuie să le ia privind alegerea temei de prediploma și a două amplasamente; ● interacțiune socială – prin deciziile pe care fiecare student trebuie să le ia privind alegerea soluțiilor. ● dezvoltare personală și profesională – prin dezvoltarea abilităților de comunicare și susținere a unor opțiuni personale și profesionale în fața unei comisii de evaluare
----------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor studenților în domeniul proiectării de arhitectură prin elaborarea unor soluții urbanistice și arhitecturale pe un amplasament situat în zona de protecție a monumentelor istorice din Municipiul Cluj-Napoca.
7.2 Obiectivele specifice	Elaborarea unui proiect de arhitectură complex, condiționat de existența unui patrimoniu arhitectural și urbanistic, definirea și prezentarea unui concept integrat arhitectural-urbanistic, prezentarea grafică și susținerea publică a proiectului propriu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar/laborator / proiect	Metode de predare	Observații
	Expunere, aplicații, corecturi individuale, corecturi în colectiv, evaluare cu susținere publică a proiectelor.	
Bibliografie		
1. Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i> , Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004.		
2. David Littlefield, <i>Metric Handbook- Planning and Design Data</i> , 3rd Edition, Elsevier, Oxford, 2008.		
3. Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectură</i> , UT Press, Cluj-Napoca, 2008.		
4. Adrian Iancu, Teodora Balan, Andrei Nejur, Vlad Rusu, Szende Szentesi, Smaranda Todoran, Calin Spanu, <i>Povestea unui proiect</i> , UT Press, Cluj-Napoca, 2012.		
5. Reviste de arhitectură existente în Biblioteca facultății: El Croquis, The Architectural Review, Detail ș.a.		
6. Surse internet: Archdaily.com, Architizer.com, Divisare.com ș.a.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii obțin abilități și cunoștințe necesare în exercitarea cu responsabilitate a profesiei de arhitect, sunt familiarizați cu condiționările legate de intervenții în zone protejate, fiind pregătiți să răspundă cu maturitate profesională unor provocări de acest tip în cadrul colectivelor de proiectare din care vor face parte.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator	Conform temei de proiectare și a Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an V	Evaluare lucrare finală cu susținere publică on-line proiect	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • promovare discipline Proiectare 1-6 (ani 1-3), Sinteze de proiectare 1 și 2 (an IV), Proiectare specializată urbanism 1 (an III), Proiectare specializată urbanism 2 (an IV). 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
03.09.2020	Proiectare	conf. dr. arh. Vlad Sebastian Rusu	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Urbanism și Științe Tehnice	Director Departament Urbanism și Științe Tehnice Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism	Decan Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ
