

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>78.00</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PROIECTARE SPECIALIZATĂ - PEISAGISTICĂ</b>						
2.2 Aria de conținut	<b>Proiectare și studii de peisagistică:</b> studiul aplicat prin proiect al aspectelor specifice amenajărilor peisagistice						
2.3 Responsabil de curs	Nu este cazul.						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Responsabil: <b>Conf.dr.arh. Milea Andreea:</b> Andreea.Milea@arch.utcluj.ro Colectiv: Conf.dr.arh. Andreea Milea, Asist.dr.arh. Daniel Șerban C.asoc.arh. Rodica Codoreanu, C.asoc.drd.ing.peis. Alex Cotoz, C.asoc.dr.ing.hort. Valentin Sebastian Dan, C.asoc.drd.arh. Miruna Moldovan, C.asoc.dr.arh. Vanyolos Endre						
2.5 Anul de studiu	<b>5</b>	2.6 Semestrul	<b>2</b>	2.7 Tipul de evaluare	<b>Colocviu</b>	2.8 Regimul disciplinei	<b>DS/DI</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar / laborator	<b>3</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>50</b>	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar / laborator	<b>42</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					1
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	<b>8</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>50</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>2</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Rezidențial urban, Elemente de proiectare a localităților și Peisagistică</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul atelierului de <i>Proiectare specializată Peisagistică</i> .

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	<p>Lucrările proiectului de specialitate peisagistică se elaborează în echipe de câte 2 studenți. În această formulă, pentru siguranța studenților și cadrelor didactice implicate, activitățile se vor desfășura online, în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”: <a href="https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf">https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf</a></p> <p>Întâlnirile online (prezentarea temei, corecturi, etape intermediare, susțineri finale) vor avea loc pe platforma Zoom. Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Google Drive. Link-urile vor fi transmise la începutul semestrului prin corespondență electronică, pe adresa de grup a anului.</p> <p>Conform „<b>Regulament privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS</b>” valabil la momentul completării Fișei disciplinei:</p> <p>Art. 6.4. <i>Frecventarea și efectuarea activităților de învățământ de tip aplicație sunt obligatorii și condiționează admiterea la forma finală de evaluare a disciplinei. [...]</i></p> <p>Art. 6.5. <i>Recuperarea activităților de laborator și proiect se poate face după un program stabilit, cu acordul titularului disciplinei în următoarele condiții:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pentru studenții care au absentat (nu au efectuat) până la două laboratoare / proiecte* din totalul de 14 [...] din obligațiile prevăzute în planul de învățământ, recuperarea poate avea loc pe perioada semestrului respectiv fără plată</li><li>- pentru studenții care au absentat (nu au efectuat) peste două laboratoare / proiecte* din 14 [...], dar nu mai mult de 4 [...] din obligațiile prevăzute în planul de învățământ, recuperarea are loc în timpul semestrului și/sau în sesiunea de consultații și restanțe din semestrul curent sau cea din toamna anului universitar în curs, în regim cu plată; în regim gratuit se pot recupera pe bază de cerere aprobată de către decanul facultății doar absențele motivate</li><li>- studenții care au absentat (nu au efectuat) mai mult de patru [...] laboratoare / proiecte* din obligațiile prevăzute în planul de învățământ nu se pot prezenta la evaluarea finală și trebuie să recontracteze disciplina în anul universitar următor.</li></ul> <p>* a se înțelege „ședințe de atelier”</p> <p>NOTĂ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. eventualele modificări ale regulamentului mai sus amintit vor fi asimilate și explicate prin tema de proiect prezentată studenților în prima săptămână a semestrului.</li><li>2. recuperările absențelor posibile (cel mult 4) vor fi organizate DOAR PE PERIOADA SEMESTRULUI.</li><li>3. date fiind succesiunea logică a lucrărilor de proiect și dependența abordării unei lucrări de încheierea prealabilă a celor anterioare, evaluarea parțială a fiecărei etape a proiectului este condiționată de efectuarea prealabilă a tuturor lucrărilor din cadrul etapei.</li></ol>

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează sistemul de spații verzi și arhitectura peisageră.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Exersarea aspectelor particulare ale proiectării amenajărilor peisagistice, cu fixarea cunoștințelor dobândite prin audierea cursului <i>Peisagistică</i> (anul 5, semestrul 1).
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte de amenajare peisagistică.</p> <p>.Deprinderea etapelor proiectului de amenajare peisagistică: analiza sitului și fixarea prin concluzii a informațiilor dobândite, demararea unui concept pentru amenajarea sitului, elaborarea amenajărilor peisagistice, detalierea amenajărilor peisagistice.</p> <p>.Cunoașterea elementelor componente și principiilor compoziționale întrebuintate în amenajările peisagistice.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
Nu este cazul.		-	-
Bibliografie			
-			
8.2 Seminar / laborator / proiect		Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: prezentarea temei de proiect repartizarea studenților la îndrumători (formarea grupelor)	consemnarea prezenței	discuții comune în cadrul grupelor privind demararea lucrărilor proiectului	

<b>Săptămâna 2:</b> analiza multicriterială a sitului	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	elaborarea fiecărei lucrări în cadrul atelierului, cu îndrumare (discuție săptămânală cu îndrumătorul)	Eventualele modificări minore ale programului descris se vor stabili prin tema de proiect, pusă la dispoziția studenților în prima săptămână a celui de-al doilea semestru. Modificările amintite pot fi determinate: <ul style="list-style-type: none"> <li>.de caracterul sitului studiat în anul universitar curent;</li> <li>.de corelarea activității atelierului cu alte activități ale studenților de pe parcursul celui de-al doilea semestru;</li> <li>.de corelarea activității atelierului cu sărbătorile legale etc.</li> </ul>
<b>Săptămâna 3:</b> concluziile analizei			
<b>Săptămâna 4:</b> concept de amenajare peisagistică a sitului			
<b>Săptămâna 5:</b> susținere și evaluare parțială (etapa I: analiză, concluzii, concept)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor primei etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru susținerea și evaluarea finală	
<b>Săptămâna 6:</b> elaborarea amenajării: plan	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	elaborarea fiecărei lucrări în cadrul atelierului, cu îndrumare (discuție săptămânală cu îndrumătorul)	
<b>Săptămâna 7:</b> elaborarea amenajării: profiluri caracteristice			
<b>Săptămâna 8:</b> elaborarea amenajării: perspective de ansamblu			
<b>Săptămâna 9:</b> susținere și evaluare parțială (etapa II: elaborarea amenajării)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor celei de-a doua etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru susținerea și evaluarea finală	
<b>Săptămâna 10:</b> detaliu de amenajare: plan	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	elaborarea fiecărei lucrări în cadrul atelierului, cu îndrumare (discuție săptămânală cu îndrumătorul)	
<b>Săptămâna 11:</b> detaliu de amenajare: secțiune cu desfășurare			
<b>Săptămâna 12:</b> susținere și evaluare parțială (etapa III: detaliu de amenajare)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor celei de-a treia etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru	

		susținerea și evaluarea finală	
<b>Săptămâna 13:</b> susținere orală și evaluare finală	rezultat final (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței pentru cei care susțin la această dată	susținere orală în fața întregului colectiv, cu evaluarea finală a lucrărilor	
<b>Săptămâna 14:</b> susținere orală și evaluare finală	rezultat final (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței pentru cei care susțin la această dată	susținere orală în fața întregului colectiv, cu evaluarea finală a lucrărilor	
<p><b>NOTĂ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>cerințele lucrării fiecărei săptămâni se vor detalia prin tema de proiect, transmisă și prezentată studenților în prima săptămână a semestrului.</li> <li>decizia eventualei perfectări a lucrărilor în urma feedback-ului primit în cadrul evaluărilor parțiale este lăsată la latitudinea studenților și va fi efectuată pe parcursul semestrului, prin studiu individual.</li> <li>susținerea finală are multiple scopuri: <ul style="list-style-type: none"> <li>asigurarea unui feedback mai consistent (mai multe păreri) asupra calității fiecărui proiect și continua acomodare a studentului cu multiplele opinii pe care proiectele în general le stârnesc</li> <li>echilibrarea evaluărilor parțiale la nivelul întregului an, evitând astfel posibilele discrepanțe în notare provenite din posibilele diferențe de exigență ale îndrumătorilor</li> <li>familiarizarea echipei de îndrumători cu cerințele și exigențele specifice fiecărui membru al echipei, pentru o mai bună sudare a echipei și continua îmbunătățire a actului didactic etc.</li> </ul> </li> </ol>			
<p><b>Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN):</b></p> <p>SIMONDS, John Ormsbee: <i>Arhitectura peisajului</i> (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare)</p> <p>VROOM, Meto J.: <i>Lexicon of garden and landscape architecture</i> (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar)</p> <p><b>Alte titluri:</b></p> <p>AMIDON, Jane: <i>Moving Horizons. The Landscape Architecture of Kathryn Gustafson and Partners</i> (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005)</p> <p>GIROT, Christophe: <i>The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present</i> (London: Thames &amp; Hudson Ltd, 2016)</p> <p>ILIESCU, Ana-Felicia: <i>Arhitectură peisageră</i> (București: Editura Ceres, 2003)</p> <p>KOVÁCS, Kázmér: <i>Peisaj cu grădină și casă</i> (București: Simetria, 2011)</p> <p>LAE: Landscape Architecture Europe: <i>Fieldwork</i> (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006)</p> <p>LAE: Landscape Architecture Europe: <i>On site</i> (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2009)</p> <p>LAE: Landscape Architecture Europe: <i>In Touch</i> (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2012)</p> <p>LAE: Landscape Architecture Europe: <i>On the Move</i> (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015)</p>			

RICHARDSON, Tim (ed.): *The Garden Book* (London, New York: Phaidon Press, 2003)  
 THOMPSON, Ian H.: *Landscape Architecture. A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2014)

**Bibliografie extinsă:**

<https://docs.google.com/document/d/1j4dd70NVq7RoKmjmr5ygT7n9a7iAHAfmONZMa7WLLv8/edit?usp=sharing>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Competențele acumulate prin realizarea proiectului de specialitate contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/Laborator	<p>Îndeplinirea tuturor cerințelor enunțate prin tema de proiect.</p> <p>Capacitatea de observare, consemnare și interpretare a condițiilor specifice sitului studiat.</p> <p>Calitatea răspunsului dat condițiilor locului prin conceptul de amenajare peisagistică propus.</p> <p>Corectitudinea și originalitatea amenajărilor peisagistice elaborate.</p> <p>Corectitudinea și originalitatea detaliilor de amenajare propuse.</p> <p>Corectitudinea și expresivitatea reprezentărilor prin desen (eventual machetă).</p> <p>Gradul de participare în cadrul atelierului.</p>	<p>Suținere orală pe baza pieselor de proiect cerute în cadrul fiecărei lucrări.</p>	<p>Nota finală este media aritmetică a notelor obținute pe cele trei etape ale proiectului în urma susținerii finale a tuturor lucrărilor elaborate (și eventual perfectate) pe parcursul semestrului).</p>
	<p><b>NOTĂ:</b>                      Pentru încheierea notei finale, este obligatorie susținerea parțială și promovarea tuturor celor trei etape ale proiectului.                      În urma susținerilor finale, în plenul anului, evaluările efectuate pe parcursul semestrului pot suferi ajustări.</p>		
10.6 Standard minim de performanță	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumularea a 5 puncte.</li> </ul>		

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
28.09.2020	Curs	-	-
	Aplicații	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
		Asist.dr.arh. Daniel ȘERBAN	
		C.asoc.arh. Rodica CODOREANU	
		C.asoc.drd.ing.peis. Alex COTOZ	
		C.asoc.dr.ing.hort. Valentin Sebastian DAN	
		C.asoc.drd.arh. Miruna MOLDOVAN	
		C.asoc.dr.arh. Endre VANYOLOS	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ
_____	