

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Arhitectură și Urbanism |
| 1.3 Departamentul | Arhitectură |
| 1.4 Domeniul de studii | Arhitectură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență + Master integrat |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Arhitectură |
| 1.7 Forma de învățământ | IF - învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 74.20 |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|--|-----------------------|---------------|------------------------------|-----------------------|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | PROGRAME ISTORICE | | | 2020-2021 | |
| 2.2 Titularul de curs | dr.arh. Gheorghe VAIS | | gheorghe.vais@arch.utcluj.ro | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Nu e cazul. | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 5 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoría formativă | | | DC-DA | |
| | Opționalitate | | | CO | |

3. Timpul total estimate

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|---|---------------|---|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: | 3.2 Curs | 2 | 3.3 Seminar | - | 3.3 Laborator | - | 3.3 Proiect | - |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 50 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | - | 3.6 Laborator | - | 3.6 Proiect | - |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | | 8 |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | | 4 |
| (c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | | 10 |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | | - |
| (e) Examinări | | | | | | | | | | - |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | | - |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | | | 22 | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | | | 50 | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | | | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Nu e cazul. |
| 4.2 de competențe | Cunoașterea principalelor programe de arhitectură studiate în anii anteriori; |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|-----------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Prezența este obligatorie ! |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | Nu este cazul. |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>Se pun bazele unei culturi profesionale, vizând cunoașterea celor mai reprezentative programe arhitecturale aplicate în Transilvania istorică în perioada 1867-1918. A fost perioada cea mai prolifică de până atunci în ceea ce privește numărul și calitatea clădirilor publice și private construite. Cunoașterea acestui patrimoniu și a epocii în care s-a realizat, conduce la formarea unor arhitecți avizați ce vor putea răspunde competent prin proiectele lor nevoii de păstrare (întreținere, restaurare, modernizare) și utilizare adecvată.</p> <p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți și urbanisti vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> |
| Competențe transversale | <p>Aplicarea unor principii și metode de bază în colaborarea cu alte specialități (evoluția orașului, restaurare de arhitectură, construcții și instalații, etc) în lucrări ce vizează patrimoniu istoric construit. Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea patrimoniului eclectic construit din Transilvania perioadei 1867-1918. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea sistemelor de compoziție planimetrică specifice epocii; • Cunoașterea schemelor funcționale ca reflectare a modului de organizare instituțională; • Cunoașterea limbajului arhitectural specific eclecticismului și secesionului. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|-------------------------|
| cap. 1 - Modernizarea Transilvaniei istorice și noile programe de arhitectură; | 2 | Prelegeri interactive însoțite de slideshow. | Online (Skype sau Zoom) |
| cap. 2 - Programe administrative: palate ale comitatelor, portret arh. Alpár Ignác; | 2 | | |
| cap. 3 - Programe administrative: primării, portret arh. Komor Márcell & Jakab Dezső; | 2 | | |
| cap. 4 - Programe administrative: palate de justiție, tribunale comitatense, portret arh. Wagner Gyula; | 2 | | |
| cap. 5 - Programe pt. finanțe: direcții financiare comitatense; bănci, societăți pentru asigurări, imobile de raport, portret arh. Pecz Samu; | 2 | | |
| cap. 6 - Programe pt. învățământul secundar: gimnazii, licee de stat și confesionale, școli profesionale, portret arh. Pakei Lajos; | 2 | | |
| cap. 7 - Programe pt. învățământul universitar; Universitatea "Francisc Iosif" din Cluj, portret arh. Meixner Károly; | 2 | | |
| cap. 8 - Programe pt. sănătate: spitale naționale, comitatense și orașenești; Clinicile Spitalului Național Carolina din Cluj, portret arh. Hauszmann Alajos | 2 | | |
| cap. 9 - Programe pt. biblioteci : scurt istoric (Bathyanum Alba Iulia, Biblioteca Teleki Tg.Mureș), Biblioteca Universității și Muzeului Ardelean Cluj, portret arh. Korb Flóris & Giergl Kálmán; | 2 | | |
| cap. 10 - Programe pt. muzee: Muzeul Ardelean, Muzeul Național Secuiesc Sf.Gheorghe, portret arh. Kós Károly; | 2 | | |
| cap. 11 - Programe pt. turism: hoteluri și dotări balneare, portret arh. Bálint Zoltán & Jámbor Lajos; | 2 | | |
| cap. 12 - Programe pt. spectacole - teatre, palate ale culturii și viganod-uri, portret arh. Peter Paul Brang; | 2 | | |

| | | | |
|--|---------|-------------------|------------|
| cap. 13 - Programe pt. spectacole: Teatrele Clujului, portret arh. Markus Geza; | 2 | | |
| cap. 14 - Teatrele lui Ferdinand Fellner & Hermann Helmer; | 2 | | |
| Bibliografie VAIS Gheorghe, <i>Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867-1918)</i> , UTPress, Cluj-Napoca, 2009 (biblioteca UTCN); Bibliografie în format digital trimisă studenților; | | | |
| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| Nu e cazul. | | | |
| Bibliografie Nu e cazul. | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Audierea acestui curs (unic în România) contribuie semnificativ la lărgirea ariei de competență unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | <p>Lucrare de cercetare (5 pagini de text Arial 12, inclusiv ilustrații de dimensiuni mici, pe tematica cursului.</p> <p>Subiectul stabilit de comun acord cu titularul cursului.</p> <p>Documentarea : internet</p> <p>Lucrarea se predă la sfârșitul sem.2 în format Pdf pe adresa de email gheorghe.vais@arch.utcluj.ro</p> | <p>Criterii evaluare:</p> <p>C1 - descoperirea și cercetarea surselor documentare pe internet 2 puncte</p> <p>C2 - capacitatea de a sesiza aspectele definitorii ale subiectului 3 puncte</p> <p>C3 - caracterul informat al discursului și articularea coerentă a textului 3 puncte</p> <p>C4 - expresivitatea și claritatea tehnoredactării 1 punct</p> <p>Din oficiu 1 punct</p> | 100% |
| 10.5 Seminar/Laborator /Proiect | Nu e cazul. | | |
| 10.6 Standard minim de performanță Pezența minima la curs 60% - condiție obligatorie de acces la colocviu; | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
| 1 oct. 2020 | Curs | dr.arh. Gheorghe VAIS | |
| | Aplicații | Nu e cazul. | |

| | |
|---|---|
| Data avizării în Consiliul Dep. Arhitectură | Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh Virgil POP |
| Data aprobării în Consiliul Fac. de Arhitectură și Urbanism | Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban ȚIGĂNAȘ |