

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectura si Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licenta + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectura
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	74.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetica în arhitectură						
2.2 Aria de conținut	Probleme de estetică arhitecturală						
2.3 Responsabil de curs	Conf. dr. arh. Paul MUTICĂ, paulmutica@yahoo.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	V	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	DC/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu e cazul
4.2 de competențe	nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs este obligatorie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a discerne între un obiect de arhitectură și/sau artă de calitate estetică și unul lipsit de această calitate dar și de a motiva pertinent această judecată. • Posibilitatea de preluare în limbajul arhitectural propriu a unor principii estetice general sau contextual valabile • Deprinderea cu un limbaj critic de specialitate, derivat din și bazat pe aceste principii • Capacitatea de a corecta unele greșeli provenite din preconcepție sau prejudecată pe baza studiului comparativ între obiecte de arhitectură similare ca program <p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti si urbanisti vor dobandi cunostiinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p><i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p><i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea factorului psihologic și social determinat de calitatea estetică a unui obiect/ansamblu la nivelul orașului. Înțelegerea rolului alienant al poluării estetice asupra individului la nivel subconștient. • Capacitatea de a interpreta și gândi arhitectura prin prisma esteticii arhitecturale, nu doar a funcționalismului său sau a eficienței de moment • Capacitatea de a întreprinde sau participa la studii interdisciplinare care surprind rolul estetic al arhitecturii de a naște identitate, de a ierarhiza spațiul, de a orândui activitatea cotidiană și viața în general

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Scopul principal este înțelegerea și dezvoltarea unui sistem valoric care poate sta la baza unor judecăți de valoare estetică a unui obiect de arhitectură sau artă.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Determinarea diferențelor dintre ideal stilistic și frumos, dintre teoria arhitecturii și obiectul care transcende limitele vremurilor sale. • Axarea pe estetica arhitecturii dar cu sublinierea unor trăsături comune între interpretarea arhitecturii și a celorlalte arte. • Formularea unor elemente de limbaj comun cu celelalte arte.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere și istoric. Durata 2 ore.	Prezentarea de <i>slide</i> -uri powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc), cu intervenții din partea studenților. Cursul se va desfășura exclusiv online în anul universitar 2020-2021	
Filosofia arhitecturii și nevoile omului. Durata 2 ore.		
Psihologia arhitecturii și creativitatea. Durata 2 ore.		
Armonia și teoria haosului. Durata 2 ore.		
Numerologia frumuseții. Durata 2 ore.		
Studii de caz. De la natură la țesutul urban. Durata 2 ore.		
Atitudini și direcții. Durata 2 ore.		
Reguli compoziționale. Proportie și ritm. Durata 2 ore		
Metamorfoze arhitecturale. Durata 2 ore		
Frumos și sublim. Domeniul limbic. Durata 2 ore.		
Problema patrimoniului 2 ore.		
Arhitectura ca anestezie. Durata 2 ore.		
Problematika arhitecturii și artei contemporane 2 ore.		
Bibliografie <ul style="list-style-type: none">• Moldovan, Mircea, <i>Estetică</i>, 1993, Ed. Univ. Tehnice Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală• Aldersey-Williams, H., <i>Zoomorphic: New Animal Architecture</i>, 2003, London: Laurence King Publ.• Arnheim, Rudolf, <i>Artă și percepție vizuală - o psihologie a văzului creator</i>. Trad. Florin Ionescu, 1979, București, Ed. Meridiane• Botton, Alain de, <i>Arhitectura fericirii</i>, 2009, București, Ed. Vellant• Carlson, Allen, <i>Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture</i>, 2000, London: Routledge• Laurian, R., <i>Probleme de estetica orașelor</i>, 1962, București, Ed. Tehnică• Leach, Neil, <i>Anestezic. Arhitectura ca anestezie</i>, 1999, București, Ed. Paideia• Mallgrave, Harry Francis, <i>The Architect's Brain: Neuroscience, Creativity and Architecture</i>, 2010, Wiley Blackwell• Michelis, P.A., <i>Estetica arhitecturii</i>, 1983, București, Ed. Meridiane• Scruton, Roger, <i>The Aesthetics of Architecture</i>, 1979, London: Methuen & Co. Ltd.• Smith, Peter F., <i>Dynamics of Delight, Architecture and Aesthetics</i>, 2003, London: Routledge resurse internet: https://www.ted.com/talks		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Una dintre cele mai mari probleme la ora actuală o constituie lipsa de coerență a spațiului construit de la noi din țară și nu numai. Această lipsă de coeziune, în primul rând la nivel estetic dar, pornind de aici și la nivel social, se regăsește și în dificultatea cu care se pot întocmi regulamentele urbane capabile de a restabili ordine în acest haos. Câteva exemple de astfel de eforturi ar fi ghidurile de construcție în zonele cu caracter patrimonial întreprinse de OAR. Disciplina esteticii încearcă o privire în ansamblu, nu doar reliefaarea unor trăsături de specific local și imitarea sau perpetuarea anacronică a acestora ci o evoluție firească spre arhitectura contemporană, nu doar o îngrădire a acesteia în niște limite arbitrare și fără fond.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Testul va avea 9 întrebări cu răspuns tip grilă și 1p din oficiu. Posibilitatea de mărire a notei prin activitatea de la curs.	Test scris	100%
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
• nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.10.2020	Curs	Conf. dr. arh. Paul MUTICĂ	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura	Director Departament
_____	Prof.dr.arh. Virgil I. Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism	Decan
_____	Conf.dr.arh. Șerban Țigănaș