

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>69.00</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PEISAGISTICĂ</b>		
2.2 Aria de conținut	<b>Teoria urbanismului: peisaj și amenajare peisagistică</b>		
2.3 Responsabil de curs	<b>Conf.dr.arh. Milea Andreea: Andreea.Milea@arch.utcluj.ro</b>		
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.		
2.5 Anul de studiu	<b>5</b>	2.6 Semestrul	<b>1</b>
2.7 Tipul de evaluare	<b>Examen</b>	2.8 Regimul disciplinei	<b>DF/DI</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>50</b>	din care: 3.5 curs	<b>28</b>	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	<b>22</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>50</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>2</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Rezidențial urban și Elemente de proiectare a localităților</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Peisagistică</i> .

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura online, în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”: <a href="https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf">https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf</a>
--------------------------------	--

	<p>Întâlnirile online (prelegeri de curs și colocvii) vor avea loc pe platforma Zoom. Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Google Drive. Link-urile vor fi transmise la începutul semestrului prin corespondență electronică, pe adresa de grup a anului.</p> <p>Prezența la curs nu condiționează primirea studentului în examen, dar prezența, atenția și participarea pot influența pozitiv rezultatul evaluării. A se vedea „10. Evaluare”.</p>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează sistemul de spații verzi și arhitectura peisageră.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Conștientizarea importanței pe care o are pentru om păstrarea relației cu natura și prezența spațiilor plantate în cadrul așezărilor, alături de cunoașterea aspectelor legate de planificarea sistemului de spații verzi și de amenajarea propriu-zisă a parcurilor și grădinilor.
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Conștientizarea relației dintre habitatul uman și climă.</p> <p>.Cunoașterea stilurilor istorice de amenajare a parcurilor și grădinilor, a condițiilor apariției parcului public și definirii spațiului verde urban.</p> <p>.Cunoașterea elementelor componente și principiilor compoziționale întrebuintate în amenajările peisagistice.</p> <p>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte de amenajare peisagistică.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>C1</b> Noțiuni introductive. Habitatul uman și clima	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	Studentii sunt încurajați să participe prin scurte prezentări ale evoluției studiilor individuale.
<b>C2</b> Stiluri istorice de amenajare peisagistică: partea I		
<b>C3</b> Stiluri istorice de amenajare peisagistică: partea II		
<b>C4</b> Apariția parcului public urban și definirea spațiului verde urban		
<b>C5</b> Spațiile verzi: roluri, repartizare, tipuri, dimensionare și organizare		
<b>C6</b> Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea I		
<b>C7</b> Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea II		
<b>C8</b> Terenul		
<b>C9</b> Circulația și zonificarea funcțională		
<b>C10</b> Vegetația: partea I		
<b>C11</b> Vegetația: partea II		
<b>C12</b> Apa		
<b>C13</b> Construcții decorative și utilitare		
<b>C14</b> Reprezentarea proiectului de peisagistică		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.		

### **Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN):**

SIMONDS, John Ormsbee: *Arhitectura peisajului* (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare)

VROOM, Meto J.: *Lexicon of garden and landscape architecture* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar)

### **Alte titluri:**

AMIDON, Jane: *Moving Horizons. The Landscape Architecture of Kathryn Gustafson and Partners* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005)

GIROT, Christophe: *The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present* (London: Thames & Hudson Ltd, 2016)

ILIESCU, Ana-Felicia: *Arhitectură peisageră* (București: Editura Ceres, 2003)

KOVÁCS, Kázmér: *Peisaj cu grădină și casă* (București: Simetria, 2011)

LAE: *Landscape Architecture Europe: Fieldwork* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006)

LAE: *Landscape Architecture Europe: On site* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2009)

LAE: *Landscape Architecture Europe: In Touch* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2012)

LAE: *Landscape Architecture Europe: On the Move* (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015)

RICHARDSON, Tim (ed.): *The Garden Book* (London, New York: Phaidon Press, 2003)

THOMPSON, Ian H.: *Landscape Architecture. A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2014)

### **Bibliografie extinsă:**

<https://docs.google.com/document/d/1j4dd70NVq7RoKmjmr5ygT7n9a7iAHAfmONZMa7WLLv8/edit?usp=sharing>

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-
Bibliografie		
-		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate prin audierea acestui curs contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	<b>1 punct</b> din oficiu
	Relevanța și calitatea studiului individual	În cadrul primului curs se va enunța tema studiului individual, posibil de elaborat pe tot parcursul semestrului și predat în format digital cu o zi înainte de data susținerii examenului	max. <b>7 puncte</b> dintre care 6 puncte vor viza conținutul și 1 punct va viza redactarea (calitatea scrierii, calitatea grafică, aparat critic)
	Participarea la curs	Discuții critice orale ale studiilor individuale efectuate pe baza temelor teoretice prezentate; feedback-ul dă posibilitatea îmbunătățirii studiului individual	asigură încă din timpul semestrului o parte din punctajul posibil de obținut pentru studiul individual (v. mai sus)
	Relevanța și calitatea răspunsului oral	Răspuns oral la întrebări pe marginea temelor teoretice abordate în studiul individual	max. <b>2 puncte</b>
	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus. Predarea studiului individual și prezența la examen condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.		
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
• Acumularea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.09.2020	Curs	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
	Aplicații	-	-
		-	-

Data avizării în Consiliul Departamentului

\_\_\_\_\_

Data aprobării în Consiliul Facultății

\_\_\_\_\_

Director Departament  
Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU

Decan  
Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ