

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectura si Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licenta + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectura
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	66.30

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie Psihologie Culturala						
2.2 Aria de conținut	Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii si metode consacrate in domeniu.						
2.3 Responsabil de curs	Conf. dr. arh. Paul MUTICĂ, paulmutica@yahoo.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	V	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	DC/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu e cazul
4.2 de competențe	nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs este obligatorie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a înțelege unele aspecte culturale considerate inițial apanaj al "primitivismului" unor culturi. • Deschiderea spre noi orizonturi și capacitatea de a asimila și sintetiza influențe din diferite culturi • Capacitatea de a corecta unele greșeli provenite din preconcepție sau prejudecată pe baza studiului comparativ • O înțelegere a tipurilor personalităților culturale și a influențelor pe care le poate avea societatea, cultura sau biologia individului asupra manifestărilor sale socio-umane Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti si urbanisti vor dobandi cunostiinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015: b) <i>cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i> e) <i>capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i> f) <i>capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i> j) <i>capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</i>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a iniția discuții pertinente legate de aspecte culturale dintre cele mai diverse • Capacitatea de a interpreta și gândi arhitectura prin prisma antropologiei culturale, ceea ce oferă o multitudine de soluții noi și inedite la probleme de context urban, funcționalitate și, nu în ultimul rând, o estetică și creativitate ancorată în contextul cultural al societății respective • Capacitatea de a-și însuși tehnicile și metodele de lucru ale antropologiei culturale, a pregătirii muncii de teren, în vederea obținerii unui rezultat pertinent și obiectiv

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Odată cu anul IV, programa Facultății de Arhitectură se împarte în trei ramuri opționale, pe una din cele trei direcții: <i>cultura, urbanismul și restaurarea</i> . Modulul care începe cu cursul de Antropologie Culturală are ca principală direcție de dezvoltare cultura și tot ceea ce reprezintă aceasta. Se dorește astfel aprofundarea cunoștințelor legate de unele domenii conexe arhitecturii cât și relevarea inter-relaționării dintre acestea și o posibilă expresie arhitecturală inovatoare bazată pe un limbaj simbolic valabil.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unor moduri de viață diferite de al nostru, specifice altor culturi și tratarea acestora prin comparație. • Reliefarea ideii conform căreia aceste moduri de viață determină modalități de a concepe arhitectura foarte diferite. • Preluarea unor principii general valabile în arhitectura vernaculară și a unor tehnici constructive foarte actuale din aceasta

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Noțiuni introductive – definiție, domeniile antropologiei, exemple. Metode și tehnici de cercetare. Durata 2 ore.	Prezentarea de <i>slide</i> -uri powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc), cu intervenții din partea studenților. Cursul se va desfășura exclusiv online în anul universitar 2020-2021	
Începuturile antropologiei culturale. Cultura – concept și problematică. Durata 2 ore.		
Antropologia artei – reprezentări vizuale, și simbolistica lor. Antropologia lingvistică – limbă și cultură. Durata 2 ore.		
Magia. Antropologia miturilor și religiilor. Durata 2 ore.		
Psihologia, sociobiologia. Personalități culturale și personalități individuale. Durata 2 ore.		
Categoriile societății: familia, rudenia, politica și economicul. Probleme de rasă și etnie. Durata 2 ore.		
Omul și nevoile sale ca principiu al demersului arhitectural. Durata 2x2=4 ore.		
Ritmul și măsura în arhitectură. Durata 2 ore		
Antropologia spațiului și antropologia locuirii. Durata 2 ore		
Arhitectura vernaculară. Modelul rural și modelul urban de a locui. Durata 2 ore.		
Orașul pentru oameni. grădina din perspectivă antropologică. Durata 2 ore.		
Probleme și direcții în arhitectura contemporană. Durata 2 ore.		
Susținerea de către studenți a referatelor și evaluarea acestora. Durata 2 ore.		
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Mihu, Achim, <i>Antropologie culturală</i>, 2001, Ed. Dacia, Cluj-Napoca • Mutică, Paul, <i>Antropologie culturală</i>, 2013, UT Press, Cluj-Napoca • Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, 2008, Ed. Polirom, Iași • Hall, Edward T., <i>The Hidden Dimension</i>, (1969)1990, Anchor Books, New York • Leach, Edmund, <i>Social Anthropology</i>, 1982, William Collins Sons and Co. Ltd, Glasgow • Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i>, 1978, Ed.politică, București • Malinowski, Bronislaw, <i>Magie, știință, religie</i>, 1993, Ed. Moldova, Iași • Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i>, 2009, Ed. Polirom, Iași • Mihăilescu, Vintilă (coord.), <i>Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape</i>, 2009, Ed. Polirom, Iași • Noica, Constantin, <i>Modelul cultural european</i>, 1993, Ed.Humanitas, București • Troc, Gabriel, <i>Postmodernismul în antropologia culturală</i>, 2006, Ed. Polirom, Iași resurse internet: https://www.ted.com/talks https://www.thersa.org/discover/videos/rsa-animate/		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studiul antropologiei culturale este foarte actual în universitățile din Occident și oferă celor care au parcurs această materie o capacitate de a aborda studii interdisciplinare, legând domeniul arhitecturii de cele ale geografiei culturale, ale sociologiei și psihologiei, în general oferind o perspectivă holistică asupra societății și a ramurilor sale, perspectivă deosebit de importantă pentru remodelarea tot mai actuală și necesară a așezărilor umane din prisma specificului cultural și identității locale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Se va urmări însușirea principalelor noțiuni și metode de lucru din domeniul antropologiei culturale, aplicabilitatea acestora în arhitectură	Test scris tip grilă, 9 întrebări a câte 1p, plus 1p din oficiu în platforma Teams	100%
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
• nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.10.2020	Curs	Conf. dr. arh. Paul MUTICĂ	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura	Director Departament
_____	Prof.dr.arh. Virgil I. Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism	Decan
_____	Conf.dr.arh. Șerban Țigănaș