

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	63.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sinteze de proiectare 2						
2.2 Aria de conținut	Proiectare de arhitectură						
2.3 Responsabil de curs	-						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	conferențiar dr. arh. Octav Silviu OLĂNESCU						
2.5 Anul de studiu	IV	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Proiect/Notă	2.8 Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	12	din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator	12
3.4 Total ore din planul de învățământ	350	din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator	168
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					122
Tutoriat					
Examinări					20
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	182				
3.8 Total ore pe semestru	350				
3.9 Numărul de credite	14				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studentii trebuie să fie integralisti la Disciplinele de specialitate (Proiectare de arhitectură) din Planul de învățământ;
4.2 de competențe	Atingerea unui nivel și a unei responsabilități profesionale care să asigure elaborarea unor proiecte de arhitectură complexe.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Se desfășoară în condițiile existente în Tema de proiectare și conform Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV. Desfășurarea proiectului se va face conform regulamentelor UTCN/FAU aflate în vigoare și tema de proiect. Prezența este obligatorie conform Regulamentului ECTS al UTCN în

	<p>ponderea stabilită la Art. 6.5.</p> <p>Prezențele vor fi monitorizate de fiecare îndrumător de proiect.</p> <p>Activitatea la proiect se va desfășura conform Scenariului 1 sau Scenariul 2 în funcție de condițiile existente.</p> <p>În cazul activității online prezența va fi cuantificată atunci când:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenții vor folosi numele corect și complet cu care sunt înregistrați în SINU în afișajul aplicației online; - vor menține pe toată durata activității on-line camera video deschisă pentru a fi văzuți; - se vor poziționa astfel în încăperea încât să nu fie contralumina și să aibă fața vizibilă; <p>Prezența nu se cuantifică atunci când studenții se conectează la activitățile on-line din vehicule, de pe stradă sau în mișcare.</p>
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dezvoltarea capacității de sinteză proiectivă a studenților, în rezolvarea funcțională, spațială și constructivă a obiectelor de arhitectură complexe. Responsabilizarea profesională a studenților și dezvoltarea simțului critic arhitectural, printr-un răspuns practic la o temă dată și la un amplasament real, pe baza unei documentări individuale și a cunoștințelor dobândite în cadrul disciplinelor teoretice.</p> <p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți și urbanisti vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.”</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ● achiziții valorice și atitudinale care depășesc domeniul arhitecturii; ● autonomie și responsabilitate – prin deciziile pe care fiecare student trebuie să le ia privind alegerea soluțiilor. ● interacțiune socială – prin comunicarea cu îndrumătorul și comisia de evaluare; ● dezvoltare personală și profesională – prin dezvoltarea abilităților de comunicare și susținere a unor opțiuni personale și profesionale în fața unei comisii de evaluare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor studenților în domeniul proiectării de arhitectură prin aplicarea metodologiei de proiectare la temele unor programe plurivalente.
7.2 Obiectivele specifice	Elaborarea unui proiect de arhitectură complex, ca etapă finală a unui proces interdisciplinar, început prin proiectul de urbanism. Detalierea obiectului de arhitectură prin enunțarea unui concept de proiect, stabilirea unor relații de vecinătate cu un context urban propus, rezolvarea funcțională, structurală și spațială conform temei de proiectare și a normelor aflate în vigoare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar/laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Proiect de arhitectură	Expunere, aplicații, corecturi individuale, corecturi în colectiv, evaluare cu susținere publică a proiectelor.	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i>, Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004. David Littlefield, <i>Metric Handbook- Planning and Design Data</i>, 3rd Edition, Elsevier, Oxford, 2008. Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectură</i>, UT Press, Cluj-Napoca, 2008. Reviste de arhitectură existente în Biblioteca facultății: El Croquis, The Architectural Review, Detail ș.a. Surse internet: Archdaily.com, Architizer.com, Divisare.com ș.a. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Studenții obțin abilități și cunoștințe necesare în exercitarea cu responsabilitate a profesiei de arhitect, se familiarizează cu procesul de lucru în colectiv, exersează exprimarea verbală și grafică a propriilor concepte și atitudini, conștientizează rolul și responsabilitatea pe care o dobândesc în calitate de coordonator al unor proiecte complexe.</p>
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator	Conform temei de proiectare și a Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV	Susținerea orală a proiectului (constând în piese scrise și desenate), în diferitele sale faze intermediare și în cea finală.	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Conform temei de proiectare și a Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
22.09.2020	Curs		
	Aplicații	Conferențiar dr. arh. Octav Silviu OLĂNESCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
_____	Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
_____	Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ