

FIȘA DISCIPLINEI 2020-2021

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	60.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEORII ȘI DOCTRINE						
2.2 Aria de conținut	TEORIA ARHITECTURII						
2.3 Responsabil de curs	s.l.dr.arh. TODORAN SMARANDA arh.smaranda.todoran@gmail.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	IV	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DF DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					0
Examinări					1
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs este obligatorie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor dobândi următoarele :</p> <p>A.cunoștințe, abilități și competențe minime obligatorii, în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i> <i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i> <i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i> <i>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i> <i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i> <i>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție.</i></p> <p>B. cunoștințe teoretice (Ce trebuie sa cunoască)</p> <p>a) relațiile dintre arhitectura contemporană și teoriile arhitecturale din ultimii 50 de ani; b) fixarea de repere în teoria arhitecturală a ultimilor decenii; c) cunoașterea unor texte și momente esențiale din teoria arhitecturală recentă.</p> <p>C. deprinderi : (Ce știe să facă)</p> <p>a) să știe să identifice perioade și evoluții în teoria contemporană, precum și afilierea unor arhitecți la acestea; a) să poată formula opinii personale documentate; b) să se inițieze în redactarea de texte cu caracter științific.</p>
	<p>a) posibilitatea de a utiliza cunoștințele dobândite la disciplinele de proiectare; b) posibilitatea de a utiliza cunoștințele dobândite ca bază pentru alte discipline care vor detalia anumite probleme atinse de curs (cursuri din domeniul teoriei, al redactării de text, al cercetării de arhitectură).</p>
Competențe	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea discursurilor arhitecturale contemporane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei culturi arhitecturale de bază pentru înțelegerea peisajului arhitectural contemporan Formarea unei culturi de teorie arhitecturală pentru înțelegerea evoluțiilor contemporane Capacitatea de a face comparații, de a analiza critic și de a formula opinii proprii vis-à-vis de teme de teorie contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Noțiunea de teorie arhitecturală. Preludiu: anii 60	Expunere cu proiecții	Pe platforma Zoom
2. Anii 70. Criticii modernismului: Venturi, Rossi și Taffuri, IUAV și Peter Eisenman.		
3. Anii 70. Criticii modernismului: criza sensului. Semiotica și arhitectura.		
4. De la critica modernismului la post-modernismul timpuriu. Charles Jencks. Critica europeană.		
5. Modernismul rezistă! SOM, Frei Otto, „Renașterea britanică”, postmetabolism în Japonia.		
6. Post-modernismul rezistă! Manifestări ale post-modernismului în anii 80.		

Noi definiții. Opozanți. 2 cazuri particulare: Merida și Veneția		
7. Epoca de aur a teoriei. Post-structuralismul francez. Post-structuralismul în arhitectură: Eisenman, Tschumi și Derrida.		
8. „Deconstructivism”		
9. De la Derrida la Deleuze. Geometrie și autonomie. Sfârșitul figurii		
10. Pragmatism și perioada „post-teorie”. OMA. Olanda		
11. <i>Minimalism</i> -e. Materialitate și efecte. Neo-modernism		
12. <i>Minimalism</i> -e. Arhitectura fenomenologică. Textul de teorie contemporan		
13. Sustenabilitate și viitorul teoriei		
14. Discuții		

<p>Bibliografie Suport de curs: Harry Francis Mallgrave, David J. Goodman, <i>An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the Present</i>, Wiley-Blackwell, 2011 Suplimentar: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: an Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i>. Kate Nesbitt, ed. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1996. <i>Architecture theory since 1968</i>. K Michael Hays, ed. Cambridge, MA; London: MIT Press, 1998.</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> competențele profesionale (cunoștințele minime obligatorii, cele teoretice și deprinderile) și cunoștințele transversale achiziționate sunt necesare formației de arhitect
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințele vor fi evaluate : a/pe parcursul cursului, sub forma a 6 teste, din care se pot cumula 6 puncte. b/ la finalul cursului se va preda o lucrare de analiză a unui text/lucrări de arhitectură, din care se pot cumula 6 puncte. c/ în sesiune, cei care nu au acumulat un minim de 8 puncte din a+c, vor susține un examen.	Examen de 60 de minute în care se vor evalua cunoștințele dobândite de-a lungul cursului prin test grilă (20%), întrebări din materia predată (20%), analiză de imagine și/sau text (60%)	100%
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> 50% 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
zz.II.aaaa	Curs	s.l.dr. arh. Smaranda Todoran	
8.10.2020	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectură _____	Director Departament Prof.dr.arh. Virgil I. Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism _____	Decan Conf.dr.arh. Șerban Țigănaș