

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	58.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	COMPOZIȚIE URBANĂ				
2.2 Aria de conținut	Teoria urbanismului: studiul elementelor care intră în alcătuirea orașului și a modului în care acestea relaționează în cadrul modelelor compoziționale urbane.				
2.3 Responsabil de curs	Conf.dr.arh. Milea Andreea: Andreea.Milea@arch.utcluj.ro				
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.				
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu
					2.8 Regimul disciplinei
					DU/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Rezidențial urban și Elemente de proiectare a localităților</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Compoziție urbană</i> .

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura online, în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”: https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf
--------------------------------	--

	<p>Întâlnirile online (prelegeri de curs și colocviu) vor avea loc pe platforma Zoom. Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Google Drive. Link-urile vor fi transmise la începutul semestrului prin corespondență electronică, pe adresa de grup a anului.</p> <p>Prezența la curs nu condiționează primirea studentului la colocviu, dar prezența, atenția și participarea pot influența pozitiv rezultatul evaluării. A se vedea „10. Evaluare”.</p>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează planificarea și amenajarea orașului.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Cunoașterea aspectelor formale de luat în considerare în planificarea și amenajarea orașelor.
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Cunoașterea elementelor care intră în alcătuirea orașului.</p> <p>.Cunoașterea principiilor compoziționale întrebuintate în proiectarea urbanistică.</p> <p>.Cunoașterea modelelor compoziționale urbane.</p> <p>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte urbanistice atente la aspectele formale ale cadrului amenajat și construit.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1 Noțiuni introductive	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	Studentii sunt încurajați să participe prin scurte prezentări ale evoluției studiilor individuale.
C2 Formă și spațiu		
C3 Principii compoziționale		
C4 Modelul organic		
C5 Modelul în grilă		
C6 Modelul diagramatic		
C7 Modelul monumental		
C8 Spațiul public: piața		
C9 Spațiul public: strada		
C10 Spațiul public: parcul		
C11 Diviziuni urbane		
C12 Limita orașului		
C13 Silueta urbană		
C14 Colocviu		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.		
<p>Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN): CHING, Francis D.K.: <i>Architecture: form, space, and order</i> (Hoboken NJ: John Wiley and Sons, 2007) cotă 528.179 (1 exemplar) GEHL, Jan: <i>Cities for people</i> (Washington DC, Covelo CA, London: Island Press, 2010) cotă 537.889 (1 exemplar) GEHL, Jan: <i>Viața între clădiri: utilizările spațiului public</i> (București: Igloo media, 2011) cotă 544.829 (1 exemplar) KOSTOF, Spiro: <i>The city assembled: the elements of urban form through history</i> (London: Thames and Hudson, 2004) cotă 514.718 (1 exemplar) KOSTOF, Spiro: <i>The city shaped: urban patterns and meanings through history</i> (London: Thames and Hudson, 2001) cotă 515.423 (1 exemplar) LYNCH, Kevin: <i>The image of the city</i> (Cambridge MA, London: MIT Press, 1977) cotă 548.088 (1 exemplar) SITTE, Camillo: <i>Arta construirii orașelor: urbanismul după principiile sale artistice</i> (București: Editura Tehnică, 1992) cotă 468.781 (1 exemplar)</p> <p>Alte titluri: CHILDS, Mark C.: <i>Urban Composition. Developing Community through Design</i> (New York: Princeton Architectural Press: 2012) KRIER, Rob: <i>Town Spaces: Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism</i> (Basel, Berlin, Boston: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) accesibil la: http://robkrier.de/town-spaces.php#page-001 MERLIN, Pierre, CHOAY, Françoise: <i>Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement</i> (Paris: Presses Universitaires de France: 2010) MONTGOMERY, Charles: <i>Orașul fericit</i> (București: Igloo media: 2017) PÅLLSON, Karsten: <i>How to Design Humane Cities. Construction and Design Manual. Public Spaces and Urbanity</i> (Berlin: DOM publishers: 2017) RENNER, Robin: <i>Urban Being. Anatomy & Identity of the City</i> (Salenstein: Niggli, Braun Publishing AG: 2018)</p> <p>Bibliografie extinsă: https://docs.google.com/document/d/1bCsHJII4WhI6TMztQsHYSeRoFRQwOfUTVSwvlh2cS8w/edit?usp=sharing</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-
Bibliografie		
-		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate prin audierea acestui curs contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	1 punct din oficiu
	Relevanța și calitatea studiului individual	În cadrul primului curs se va enunța tema studiului individual, posibil de elaborat pe tot parcursul semestrului și predat în format digital cu o zi înainte de data susținerii colocviului	max. 7 puncte dintre care 6 puncte vor viza conținutul și 1 punct va viza redactarea (calitatea scrierii, calitatea grafică, aparat critic)
	Participarea la curs	Discuții critice orale ale studiilor individuale efectuate pe baza temelor teoretice prezentate; feedback-ul dă posibilitatea îmbunătățirii studiului individual	asigură încă din timpul semestrului o parte din punctajul posibil de obținut pentru studiul individual (v. mai sus)
	Relevanța și calitatea răspunsului oral	Răspuns oral la întrebări pe marginea temelor teoretice abordate în studiul individual	max. 2 puncte
	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus.		
Predarea studiului individual și prezența la colocviu condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.			
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
• Acumularea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.09.2020	Curs	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
	Aplicații	-	-
		-	-

Data avizării în Consiliul Departamentului

Data aprobării în Consiliul Facultății

Director Departament
Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU

Decan
Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ