

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea                        | Arhitectură și Urbanism               |
| 1.3 Departamentul                     | Urbanism și Științe Tehnice           |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură                           |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență + Master integrat             |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Arhitectură                           |
| 1.7 Forma de învățământ               | IF – învățământ cu frecvență          |
| 1.8 Codul disciplinei                 | 56.00                                 |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |              |                         |       |
|--|---|---------------|---|-----------------------|--------------|-------------------------|-------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                    | <b>Sinteze de proiectare 1</b>                                |               |   |                       |              |                         |       |
| 2.2 Aria de conținut   | Proiectare de arhitectură                                     |               |   |                       |              |                         |       |
| 2.3 Responsabil de curs                                      | -   |               |   |                       |              |                         |       |
| 2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Conf. dr. arh. Octav Silviu OLĂNESCU, octavolanescu@yahoo.com |               |   |                       |              |                         |       |
| 2.5 Anul de studiu   | IV  | 2.6 Semestrul | 1 | 2.7 Tipul de evaluare | Proiect/Notă | 2.8 Regimul disciplinei | DS/DI |

### 3. Timpul total estimat

|  |     |                    |  |                         |     |
|--|-----|--------------------|--|-------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 10  | din care: 3.2 curs |  | 3.3 seminar / laborator | 10  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 325 | din care: 3.5 curs |  | 3.6 seminar / laborator | 140 |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |  |                         | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |  |                         | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |  |                         | 50  |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                        |     |                    |  |                         | 125 |
| Tutoriat   |     |                    |  |                         |     |
| Examinări  |     |                    |  |                         | 20  |
| Alte activități.....   |     |                    |  |                         |     |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 185 |                    |  |                         |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 325 |                    |  |                         |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 13  |                    |  |                         |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | Studentii trebuie să fie integralisti la Disciplinele de specialitate (Proiectare de arhitectură) din Planul de învățământ;    |
| 4.2 de competențe | Atingerea unui nivel și a unei responsabilități profesionale care să asigure elaborarea unor proiecte de arhitectură complexe. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|   |   |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului                                |   |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului | Se desfășoară în condițiile existente în Tema de proiectare și conform Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV.<br>Desfășurarea proiectului se va face conform regulamentelor UTCN/FAU aflate în vigoare și tema de proiect.<br>Prezența este obligatorie conform Regulamentului ECTS al UTCN în |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ponderea stabilită la Art. 6.5.</p> <p>Prezențele vor fi monitorizate de fiecare îndrumător de proiect.</p> <p>Activitatea la proiect se va desfășura conform Scenariului 1 sau Scenariul 2 în funcție de condițiile existente.</p> <p>În cazul activității online prezența va fi cuantificată atunci când:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studenții vor folosi numele corect și complet cu care sunt înregistrați în SINU în afișajul aplicației online;</li> <li>- vor menține pe toată durata activității on-line camera video deschisă pentru a fi văzuți;</li> <li>- se vor poziționa astfel în încăpere încât să nu fie contralumina și să aibă fața vizibilă;</li> </ul> <p>Prezența nu se cuantifică atunci când studenții se conectează la activitățile on-line din vehicule, de pe stradă sau în mișcare.</p> |
|--|--|

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>Dezvoltarea capacității de sinteză proiectivă a studenților, în rezolvarea funcțională, spațială și constructivă a obiectelor de arhitectură complexe. Responsabilizarea profesională a studenților și dezvoltarea simțului critic arhitectural, printr-un răspuns practic la o temă dată și la un amplasament real, pe baza unei documentări individuale și a cunoștințelor dobândite în cadrul disciplinelor teoretice.</p> <p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti si urbanisti vor dobandi cunostiinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.”</p> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>● achiziții valorice și atitudinale care depășesc domeniul arhitecturii;</li> <li>● autonomie și responsabilitate – prin deciziile pe care fiecare student trebuie să le ia privind alegerea soluțiilor.</li> <li>● interacțiune socială – prin comunicarea cu îndrumătorul și comisia de evaluare;</li> <li>● dezvoltare personală și profesională – prin dezvoltarea abilităților de comunicare și susținere a unor opțiuni personale și profesionale în fața unei comisii de evaluare</li> </ul>   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea competențelor studenților în domeniul proiectării de arhitectură prin aplicarea metodologiei de proiectare la temele unor programe plurivalente.  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Elaborarea unui proiect de arhitectură complex, ca etapă finală a unui proces interdisciplinar, început prin proiectul de urbanism. Detalierea obiectului de arhitectură prin enunțarea unui concept de proiect, stabilirea unor relații de vecinătate cu un context urban propus, rezolvarea funcțională, structurală și spațială conform temei de proiectare și a normelor aflate în vigoare. |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Observații |
|--|---|------------|
| Bibliografie   |   |            |
| 8.2 Seminar/laborator / proiect  | Metode de predare   | Observații |
| Proiect de arhitectură   | Expunere, aplicații, corecturi individuale, corecturi în colectiv, evaluare cu susținere publică a proiectelor. |            |
|  |   |            |
|  |   |            |
|  |   |            |
|  |   |            |
| Bibliografie   |   |            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i>, Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004.</li> <li>David Littlefield, <i>Metric Handbook- Planning and Design Data</i>, 3rd Edition, Elsevier, Oxford, 2008.</li> <li>Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectură</i>, UT Press, Cluj-Napoca, 2008.</li> <li>Reviste de arhitectură existente în Biblioteca facultății: El Croquis, The Architectural Review, Detail ș.a.</li> <li>Surse internet: Archdaily.com, Architizer.com, Divisare.com ș.a.</li> </ol> |   |            |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| <p>Studenții obțin abilități și cunoștințe necesare în exercitarea cu responsabilitate a profesiei de arhitect, se familiarizează cu procesul de lucru în colectiv, exersează exprimarea verbală și grafică a propriilor concepte și atitudini, conștientizează rolul și responsabilitatea pe care o dobândesc în calitate de coordonator al unor proiecte complexe.</p> |
|--|

## 10. Evaluare

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs   |   |   |                              |
| 10.5 Seminar/Laborator  | Conform temei de proiectare și a Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV | Susținerea orală a proiectului (constând în piese scrise și desenate), în diferitele sale faze intermediare și în cea finală. | 100%                         |
| 10.6 Standard minim de performanță  |   |   |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conform temei de proiectare și a Regulamentului pentru disciplina Sinteze de proiectare an IV</li> </ul> |   |   |                              |

| Data completării: | Titulari  | Titlu Prenume NUME                          | Semnătura |
|-------------------|-----------|---|-----------|
| 22.09.2020        | Curs      |   |           |
|                   | Aplicații | Conferențiar dr. arh. Octav Silviu OLĂNESCU |           |
|                   |           |   |           |
|                   |           |   |           |
|                   |           |   |           |
|                   |           |   |           |
|                   |           |   |           |
|                   |           |   |           |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Data avizării în Consiliul Departamentului ..... | Director Departament .....       |
| _____  | Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
| Data aprobării în Consiliul Facultății .....     | Decan                            |
| _____  | Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ      |
|  |                                  |
|  |                                  |