

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	54

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată - interior						
2.2 Aria de conținut	Arhitectură						
2.3 Responsabil de curs	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai paul.moldovan@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai, paul.moldovan@arch.utcluj.ro Asist.dr.arh. Laura Patachi, laura.pasca@arch.utcluj.ro Dr.arh. Alina Voinea, alina.voinea@arch.utcluj.ro Drd.arh. Fabian Luca, fabian.luca@arch.utcluj.ro						
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	DU/DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar / laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar / laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3,5
Tutoriat					
Examinări					0,5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	8				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența la atelier, video și audio, este obligatorie online pe platforma Microsoft Teams. Prezența la evaluările intermediare este obligatorie în aceleași condiții.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;
Competențe transversale	a) inițierea în proiectarea unui spațiu arhitectural interior; b) dezvoltarea simțului de observație și a sensibilității asupra unui spațiu construit inițierea în căutarea surselor bibliografice; c) inițierea în căutarea unui mod expresiv și personalizat de a concepe ambianțe interioare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transformarea unui set de condiții în soluție spațială prin procesul de proiectare.
7.2 Obiectivele specifice	Transformarea unui set de condiții în soluție spațială prin procesul de proiectare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Proiect de arhitectură în context real, realizat în echipă		
1. Explorare amplasament și captură de informații. Documentare desktop.		
2. Realizarea concept de arhitectură de interior, comunicare și evaluare.	Elaborarea proiectelor sub îndrumare didactică online pe platforma Microsoft Teams.	Se lucrează pe semigrupuri și grupe cu

3. Dezvoltarea conceptelor de arhitectură de interior	Expuneri invitați. Discuții individuale și în grup bazate pe argumentații și referențiere. Corecturi, critică didactică și colegială. Argumentații comparate	momente de evaluare comune pentru întregul an de studii online pe platforma Microsoft Teams.
4. Reprezentarea - adecvarea discursului și a reprezentării la esența propunerii.		
Bibliografie: Domus, Italia: Periodice de arhitectură, arhitectură de interior și design. [www.domusweb.it] Detail, Germania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.detail-online.com] El Croquis, Spania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.elcroquis.es]		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Realizarea unei culturi profesionale specifice care să pună la dispoziția studenților un sistem coerent de analiză a spațiului arhitectural interior și să ofere o platformă teoretică în abordarea proiectelor de arhitectură, atât pe parcursul studiilor, cât și în practica profesională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator	Prezența la atelier. Interesul studenților față de disciplină. Calitatea și maturitatea proiectelor și a discursului.	3 predări/corecturi intermediare (conf. specs. temă) 1 predare/corectură finală (conf. specs. temă)	45% (15%*3) 55%
10.6 Standard minim de performanță			
Minim nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
18.09.2020	Disciplină	Ș.l.dr.arh. Paul-Mihai MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura

Director Departament
Prof.dr.arh. Virgil I. Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism

Decan
Conf.dr.arh. Șerban D.I. Țigănaș
