

FIȘA DISCIPLINEI

2019-2020

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	53.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURĂ DE INTERIOR						
2.2 Aria de conținut	ARHITECTURĂ						
2.3 Responsabil de curs	S.I.dr.arh. Paul-Mihai Moldovan						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu/Nota	2.8 Regimul disciplinei	DF/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Online pe platforma Microsoft Teams. Prezența video obligatorie, audio la solicitarea cadrului didactic.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p>
Competențe transversale	<p>a) capacitate de sinteză prin dezvoltarea abilității de a relaționa domeniul arhitecturii de interior cu discipline conexe precum teoria și istoria arhitecturii, istoria artei, perspectivă și comunicare vizuală, programe de arhitectură, mobilier, design de obiect, restaurare, reabilitarea și asanarea structurilor istorice, instalații în construcții, detalii de arhitectură.</p> <p>b) inițiativă și simț antreprenorial datorită apropierii de arte, design de obiect/produs și/sau grafic, practici cu o abordare antreprenorială specifică în care concepția și producția sunt interconectate.</p> <p>c) capacitatea de a crea/se integra în rețele profesionale prin dezvoltarea abilității de a alege colaboratori (din domenii conexe) în funcție natura și particularitățile fiecărei situații și a înțelege și integra în proiect atitudinile și recomandările acestor colaboratori, menținând și dezvoltând, în același timp, spiritul critic și abordarea personală.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Învățarea elementelor de bază în procesul de proiectare în domeniul Arhitecturii (de interior).
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea evoluției termenului Arhitect în relație cu evoluția profesiei și învățământului de arhitectură pentru înțelegerea contextului contemporan al Arhitecturii (de interior). 2. Studiul diferitelor elemente de arhitectură (și finisaje specifice) și al relațiilor dintre ele, a caracteristicilor acestor elemente și al unor tehnici specifice de execuție. 3. Studiul elementelor de mobilier implicate în amenajarea spațiului interior. 4. Rolul instalațiilor sanitare (IS), termice (IT), electrice (IE) și de ventilare (IV) în amenajarea spațiului arhitectural interior. 5. Rolul obiectelor de catalog și al celor decorative în amenajarea spațiului arhitectural interior.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Evoluția profesiei de arhitect în relație cu învățământul de arhitectură.	Expunere / Prezentare/Discuții/ Invitați	Laptop computer și tabletă
Introducere în problematica arhitecturii de interior.		
Mobilier.(în contextul spațiului interior)		
Pardoseli. (în contextul spațiului interior)		
Pereți. (în contextul spațiului interior)		
Goluri. (uși, ferestre, goluri, etc. în contextul spațiului interior)		
Tavane. (în contextul spațiului interior)		
Racorduri. (plinte, scafe, etc. în contextul spațiului interior)		
Spații pentru igienă și întreținere. (în contextul spațiului interior)		
Circulații orizontale și verticale. (în contextul spațiului interior)		

Instalații sanitare (IS), termice (IT), electrice (IE) și de ventilare (IV). (în contextul spațiului interior)	
Alegerea obiectelor de catalog în spațiul arhitectural interior.	
Alegerea obiectelor decorative în spațiul arhitectural interior.	
Proiectul de arhitectură de interior: etape. Concluzie transversală.	

Bibliografie:

- Barzman, K.E. (2000) *The Florentine Academy and the Early Modern State: The Discipline of Disegno*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baudrillard, J. (1996). *Sistemul obiectelor*. București: Echinox.
- Buether, A. (2014). *Colour*. Munich: Detail Business Information GmbH
- Callebat, L. (Dir.) (1998). *Histoire de l'architecte*. Paris: Flammarion.
- Cerver, F.A. (2005). *Interior Design Atlas*. Köln: Konemann Inc.
- Chiribucă, D., Țigănaș, Ș., & Moldovan-Teseliș, C. (Coord.) (2010). *Arhitect în România: studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură*. Cluj-Napoca: Eikon.
- Colquhoun, A. (1985). 'Le plan des Beaux-Arts.' în *Architecture moderne et changement historique*. (p. 169). Bruxelles: Pierre Mardaga éditeur.
- Cremers, J. (Ed.). (2016). *Building Openings Construction Manual*. Munich: Detail Business Information GmbH
- Denès, M. (1999). *Le fantôme des Beaux-Arts. L'enseignement de l'architecture depuis 1968*. Paris: Les Editions de la Villette.
- Heitz, C. (1999). 'Architecte: 2. La formation et le statut de l'architecte au Moyen Âge.' în *Dictionnaire des Architectes*. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel.
- Koolhaas, R. (2014). *Elements of Architecture*. Venezia: Marsilio.
- Kramer, S. (2015). *Bathrooms and Sanitation*. Munich: Detail Business Information GmbH
- Lemoine, S. (1999). 'Bauhaus' în *Dictionnaire des Architectes*. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel.
- Moro, J. (2016). *Floorings* (Vol. 1). Munich: Detail Business Information GmbH
- Moro, J. (2016). *Floorings* (Vol. 2). Munich: Detail Business Information GmbH
- Moulin, R., & Champy, F. (1999). 'La formation et la profession d'architecte depuis 1914.' în *Dictionnaire des architectes*. Paris: *Encyclopaedia Universalis & Albin Michel*.
- Pearce, M. & Toy, M. (Eds.). (1995). *Educating architects*. Londra: Academy Editions.
- Peter, C., Peter, C., Reisch, D., & Temme, K. (2018). *Stairs*. Munich: Detail Business Information GmbH
- Picon, A. (1992). *L'invention de l'ingénieur moderne. L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851*. Paris: Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.
- Sembach, K.J., Neret, G., Leuthauser, G., & Gossel, P. (1991). *Twentieth century furniture design*. Berlin: Taschen.
- Siebenbrodt, M. & Schöbe, L. (2009). *Bauhaus*. New York: Parkstone Press.
- Tangaz, T. (2018). *The Interior Design Course* (2nd ed.). London: Thames&Hudson

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

Realizarea unei culturi profesionale specifice care să pună la dispoziția studenților un sistem coerent de analiză a spațiului arhitectural interior și să ofere o platformă teoretică în abordarea proiectelor de arhitectură de interior, atât pe parcursul studiilor, cât și în practica profesională.

10. Evaluare.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Capacitatea de a asimila, înțelege și sintetiza noțiunile predate/ discutate la curs; Acuratețea informațiilor; Corectitudinea termenilor; Structura lucrării; Calitatea exprimării.	Colocviu (text și desene) desfășurat online pe platforma Microsoft Teams - prezența video și audio obligatorie.	100 %
10.5 Seminar/Laborator/ Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
Colocviu - minim nota 5			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar / laborator / proiect

18.09.2020

Asist.dr.arh. Paul-Mihai
MOLDOVAN

Data avizării în Departament

Director Departament
Prof.dr.arh. Virgil POP

.....

.....