

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	52,00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SOCIOLOGIE						
2.2 Aria de conținut	(se completează din grila 2: arii de conținut)						
2.3 Responsabil de curs	Sef lucrari dr.arh DASCALU STEFAN DRAGOS – Dragos.Dascalu@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul						
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DC/DI

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe de istoria arhitecturii și urbanismului - noțiuni introductive; cunoștințe generale de istorie și civilizație, (conform programei școlare, din învățământul preuniversitar - licee teoretice)</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conform scenariilor 1 și 2 aprobate de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și în baza regulamentului pentru activitățile didactice on-line în FAU aprobat în Consiliul FAU din 25.09.2020 conform scenariilor 1 și 2</li> <li>Pentru desfășurarea activităților online se va folosi platforma ZOOM.</li> </ul>
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	-
---	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CUNOSTINTE:</b></p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p><b>ABILITĂȚI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abilitatea de a opera cu noțiuni specifice legate de domeniul sociologiei în general și a sociologiei urbane în particular</li> <li>Abilitatea de a înțelege rolul și importanța uneltelor specifice ale sociologiei</li> </ul>
Competențe transversale	<p><b>Intelegerea relațiilor complexe care există între practica și produsul proiectării de arhitectură și urbanism și procesele economice, politice, sociale etc.</b></p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește largirea viziunii studentului asupra produsului construit și dezvoltarea capacității critice a acestuia.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intelegerea generală a teoriilor și noțiunilor de bază ale sociologiei</li> <li>Să lărgescă orizonturile și modul de înțelegere a lumii înconjurătoare a studentului.</li> <li>Să explice o parte din complexitatea efectelor sociale ale procesului de configurare a spațiului</li> <li>Să explice de ce și cum arhitectul este un actor social, că acțiunile sale au efecte sau repercusiuni sociale, asupra oamenilor, asupra societății.</li> <li>Să deschidă discuții referitoare la problemele orașelor de astăzi (gentrificare, contractie, segregare, etc.), precum și moduri în care arhitecții au acționat conștient pentru rezolvarea sau ameliorarea acestora.</li> <li>Să inducă ideea că arhitectura (ca proces, ca activitate, ca produs) contează din punct de vedere social.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. O introducere. Societate, oras, arhitectura, arhitect. De ce este sociologia importanta pentru arhitecti. Cum ne ajută sociologia? La ce nu ajută sociologia? Ce este societatea? Cum descriem societatea moderna?	14x2 ore, Prelegeri insotite de proiectii	Cursul se actualizeaza anual
2. Determinismul arhitectural - Despre reductionismul viziunilor deterministe		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinismul de mediu / Determinismul arhitectural</li> <li>- Traditia utopica a arhitecturii si determinismul arhitectural – paradigma falansterului</li> <li>- Arhitecti si arhitectura in sprijinul detinatorilor puterii</li> <li>- Proiectul comunist si modelarea omului nou prin mediu construit</li> </ul>		
<p>3. Productia spatiului – cine si de ce construiește?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce inseamna productia spatiului? Cine produce spatiul?</li> <li>- Spatiul (social) este un produs (social) – Henri Lefebvre</li> <li>- Productia spatiului ca exercitiu al puterii. Ce este puterea?</li> </ul> <p>Care este relatia puterii cu arhitectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spatiul disciplinar – controlul societatii prin control spatiului acesteia – Michel Foucault. Aparitia regulamentelor urbane.</li> <li>- ”Fiecare la locul sau” – spatiul social, ordine, segregare sociala</li> <li>- Agency si capacitate – Unde sunt oamenii, spectatori/utilizatori ai cladirilor in procesul de productie al spatiului?</li> </ul>		
<p>4. Arhitectul – actor social. Roluri sociale posibile ale arhitectului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arhitectul expert – agent de putere</li> <li>- Un rol diferit – arhitectul anilor 60 – 70 – intre arhitectura participativa a lui Lucien Kroll si urbanismul pledant a lui Paul Davidoff</li> <li>- Arhitectul activist</li> <li>- Arhitectul mediator – o pozitie in favoarea rolului arhitectului in secolul XXI</li> </ul>		
<p>5. Societate si comunitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gemeinschaft und Gessellschaft – F. Tonnies</li> <li>- Urbanul si viata mentala – G. Simmel</li> <li>- Individul si disparitia comunitatii traditionale – A.Giddens</li> <li>- Modernitatea – A.Giddens</li> <li>- Comunitatea astazi – comunitatea personala, comunitatea absenta, capitalul social</li> <li>- Capitalul social si viata urbana – J.Jacobs, R. Putnam</li> </ul>		
<p>6. Spatiul societatii – Spatiul public</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bunuri publice</li> <li>- Problema bunurilor publice – tragedia bunurilor comune</li> <li>- Spatiul public ca bun public</li> <li>- Comportamentul in spatiul public – E. Goffman</li> </ul>		
<p>7. Spatiul comunitatii – Spatiul comun</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spatiul comun</li> <li>- Caracteristixile grupurilor cu posibilitatea de autogestionare – E.Ostrom</li> <li>- Ecologia urbana – Scoala de la Chicago si studiul comunitatilor</li> <li>- Exemple de spatii comune – cum se diferentiaza de spatiile publice</li> </ul>		
<p>8. Despre participare si rolul individului in procesul arhitectural si in planificarea urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participarea cetatenilor in problemele orasului</li> <li>- Scara participarii cetatenilor – Sherry Arnstein</li> <li>- Participarea institutionalizata</li> <li>- Arhitectura participativa – studii de caz</li> <li>- Cosmarul participarii – Markus Miessen</li> </ul>		
<p>9. ”De ce este Romania astfel?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despre cele 2 Romanii – cresterea clivajelor sociale intre polii de dezvoltare vs. orasele mici si mediul rural</li> </ul>		

-	Elemente de demografie.		
-	Ameninatarile viitorului.		
10.	Problematici - Metropola azi – Orasele magnet		
-	Miturile dezvoltarii continue		
-	gentrificare		
-	enclavizare		
-	marginalizare		
-	Segregare si tribalizare		
-	Comunitatea distructiva – tribalism si problema `strainului`		
11.	Mizele oraselor mici si a mediului rural		
-	Problemele oraselor mici si a mediului rural : depopulare, contractie urbana, dezindustrializare		
-	Importanta oraselor mici pentru dezvoltare unitara si reducerea clivajelor sociale		
-	Ruralul : Despre noul conservatorism si intoarcerea la comunitate		
12.	Cum studiem relatia intre societate si spatiul construit?		
-	Uneltele sociologiei – interviul, chestionarul, observatia co-participativa, etc.		
-	Momentul Scolii de la Chicago – cartarea (mapping)		
-	Teoria actorului-retea – arhitectura ca actor social		
-	Sintaxa spatiala		
13.	Discutie recenzii carte. Discutii deschise pe marginea subiectelor prezentate in curs.		
14.	Studii de caz. Recapitulare.		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arnstein, S. (1969), A Ladder of Citizen Participation, In: American Institute of Planning Journal, vol.35, nr.4, pp.216 – 224</li> <li>• Blundell Jones, P., Petrescu, D., Till, J. (2005), Architecture and Participation, Oxon, New York: Taylor and Francis</li> <li>• Boudon, R., Bourricaud, F. (1989) [1977], A Critical Dictionary of Sociology, Chicago: Routledge</li> <li>• Bourdieu, P. (editor) (1993), La Misere du Monde, Paris: Editions du Seuil</li> <li>• Broady, M. (1972) Social Theory in Architectural Design, In: Gutman, R. (ed.) People and Buildings, London, New York: Basic Books, pp.170-185</li> <li>• Buchli, Victor (1999), An Archeology of Socialism, Oxford, New York: Berg</li> <li>• Burdett R and Deyan Sudjic D. (eds.). Living in the Endless City. The Urban Age Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society. London. Phaidon Press.</li> <li>• Collin, D. (1999) [1997] Marile notiuni filozofice. 2. Societatea, puterea, statul, Iasi: Institutul European</li> <li>• Giddens, A. (1984), The Constitution of Society. Outline of a Theory of Structuration, Cambridge, Oxford: Polity Press &amp; Basil Blackwell</li> <li>• Hall, P. (1992). Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. Blackwell, Oxford.</li> <li>• Mouffe, C (2000). Deliberative Democracy or Agonistic Pluralism. Political Science Series. Institute for Advance Studies, Vienna. 9</li> <li>• Harvey, D. (1992). Social Justice, Postmodernism and the City. International Journal of Urban and Regional Research, 16: 588–601.</li> <li>• Davis, M. 2005. Planet of slums. New York: Verso.</li> <li>• Foucault, M. (2009), [2004], Securitate, Teritoriu, Populatie. Cursuri tinute la College de France (1977 – 1978), Cluj-Napoca: Idea Design&amp;Print (trad. N. Ionel)</li> <li>• Castells, M. (2009), Communication Power, New York: Oxford University Press</li> <li>• Giddens, A. (1991), Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age, Cambridge: Polity Press</li> </ul>			

- Goffman, E. (1963), Behaviour in Public Places. Notes on the Social Organization of Gatherings, New York: The Free Press
- Hillier, B., Hanson, J. (2005) [1984], The Social Logic of Space, New York, Cambridge: University Press
- Jacobs, J. (1992) [1961], The Death and Life of Great American Cities, New York: Vintage Books
- Latour, B. (2005) Reassembling the social. An introduction to actor-network-theory, New York: Oxford University Press
- Lefebvre, H. (1974) La production de l'espace, Paris: Anthropos. Translation and Précis.
- Oblet, T. (2008) [2005], Guvernarea orasului, Iasi: Institutul European
- Putnam, R. (2000), Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community, New York: Simon&Schuster
- Sennett, R. (1970), The Uses of Disorder. Personal Identity and City Life. New York, London : WW Norton
- Sennett, R., (1992) [1979], The Fall of Public Man, New York, London: WW Norton&Company
- Sennett, R. (2018), Building and Dwelling, London: Allen Lane
- Turlea, C. (2008), Arhitectura si spatiile publice, Bucuresti: Cadmos

BIBLIOGRAFIE SPECIFICA PENTRU FIECARE CURS IN PARTE,

8.2 Seminar/laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- - Conținutul disciplinei este în concordanță cu cererile asociațiilor profesionale din domeniu.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen: Nota minim 5 Recenzie carte sau eseu scris. Nota minim 5. Capacitatea de analiza, de interpretare personala, originalitatea, creativitatea.	Examen scris (organizat conform scenariilor 1 si 2) + recenzie/eseu (predate in format electronic)	80%+20%= 100%
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a argumenta, folosind termeni si concepte de specialitate, propria</li> </ul>			

pozitie/parere asupra unor probleme sau situatii relevante social create de dezvoltarea urbana, obiecte de arhitectura, actiuni ale arhitectilor, etc.. Capacitatea de a citi, intelege si redacta o recenzie de carte sau de a argumenta o parere referitoare la o situatie legata de relatia arhitectura-societate sub forma unui eseu de aproximativ 1000 cuvinte.

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
09.09.2020	Curs	Sef lucrari dr.arh. DASCALU STEFAN DRAGOS	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament Urbanism si Stiinte Tehnice Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan Conf.dr.arh. Serban Tiganas
_____	