

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>50.00</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>RESTAURAREA MONUMENTELOR</b>						
2.2 Aria de conținut	<b>Teoria arhitecturii:</b> studiul restaurării ca activitate care, pornind de la cercetare și relevu, și continuând cu conceperea unei soluții fixate grafic și realizate efectiv, vizează fie conservarea, fie reabilitarea monumentelor, alături de valorificarea lor culturală și economică.						
2.3 Responsabil de curs	<b>Conf.dr.arh. Milea Andreea:</b> Andreea.Milea@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.						
2.5 Anul de studiu	<b>4</b>	2.6 Semestrul	<b>1</b>	2.7 Tipul de evaluare	<b>Examen</b>	2.8 Regimul disciplinei	<b>DF/DI</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>50</b>	din care: 3.5 curs	<b>28</b>	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	<b>22</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>50</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>2</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Istoria arhitecturii antice și medievale, Istoria arhitecturii Renaștere și baroc, Istoria artei, Istoria arhitecturii secolul XIX și Istoria arhitecturii moderne și contemporane</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Restaurarea monumentelor</i> .

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<p>Cursul se va desfășura online, în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”: <a href="https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf">https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf</a></p> <p>Întâlnirile online (prelegeri de curs și colocvii) vor avea loc pe platforma Zoom. Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Google Drive. Link-urile vor fi transmise la începutul semestrului prin corespondență electronică, pe adresa de grup a anului.</p> <p>Prezența la curs nu condiționează primirea studentului în examen, dar prezența, atenția și participarea sunt recompensate, influențând pozitiv rezultatul evaluării. A se vedea „10. Evaluare”.</p>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</li><li>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</li><li>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</li><li>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</li><li>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</li><li>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</li><li>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</li><li>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</li><li>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile.</li></ul>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează restaurarea monumentelor.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Conștientizarea importanței protejării și valorificării monumentelor, alături de cunoașterea aspectelor legate de restaurarea lor.
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Înțelegerea noțiunilor de <i>monument</i> și <i>restaurare</i>.</li> <li>.Cunoașterea factorilor care pot agresa monumentele.</li> <li>.Cunoașterea lucrărilor de cercetare întreprinse în vederea restaurării monumentelor.</li> <li>.Cunoașterea categoriilor lucrărilor de restaurare.</li> <li>.Cunoașterea sistemelor constructive și materialelor de construcție tradiționale, a tehnicilor de conservare și a lucrărilor de reparații oportune în intervențiile pe clădiri istorice.</li> <li>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte de restaurarea monumentelor.</li> <li>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</li> </ul>
---------------------------	---

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>C1</b> Noțiuni introductive	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	Studenții sunt încurajați să participe prin scurte prezentări ale evoluției studiilor individuale.
<b>C2</b> Noțiunea de monument și evoluția sa		
<b>C3</b> Noțiunea de restaurare și evoluția sa		
<b>C4</b> Agresiunea mediului asupra monumentelor		
<b>C5</b> Agresiunea omului asupra monumentelor		
<b>C6</b> Cercetări legate de lucrările de restaurare		
<b>C7</b> Categoriile lucrărilor de restaurare: partea I		
<b>C8</b> Categoriile lucrărilor de restaurare: partea II		
<b>C9</b> Sisteme istorice de construcție: partea I		
<b>C10</b> Sisteme istorice de construcție: partea II		
<b>C11</b> Materiale istorice de construcție: partea I		
<b>C12</b> Materiale istorice de construcție: partea II		
<b>C13</b> Restaurarea spațiului urban		
<b>C14</b> Restaurarea grădinilor istorice		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.		
<b>Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN):</b> ASHURST, John: <i>Conservation of ruins</i> (Burlington MA: Butterworth-Heinemann, 2007) cotă 531.055 (1 exemplar) ASHURST, John, ASHURST, Nicola: <i>Practical building conservation: English heritage technical handbook. Vol. 1: Stone masonry</i> (Aldershot, Hampshire, England: Ashgate, 2005) cotă 519.648/1 (1 exemplar) ASHURST, John, ASHURST, Nicola: <i>Practical building conservation: English heritage technical handbook. Vol. 2: Brick, terracotta and earth</i> (Aldershot, Hampshire, England: Ashgate, 2005) cotă 519.648/2 (1 exemplar) ASHURST, John, ASHURST, Nicola: <i>Practical building conservation: English heritage technical handbook. Vol. 3: Mortars, plasters and renders</i> (Aldershot, Hampshire, England: Ashgate, 2005) cotă 519.648/3 (1 exemplar) ASHURST, John, ASHURST, Nicola: <i>Practical building conservation: English heritage technical handbook. Vol. 4: Metals</i> (Aldershot, Hampshire, England: Ashgate, 2005) cotă 519.648/4 (1 exemplar) ASHURST, John, ASHURST, Nicola: <i>Practical building conservation: English heritage technical handbook. Vol. 5: Wood, glass and resins and technical bibliography</i> (Aldershot, Hampshire, England: Ashgate, 2005) cotă 519.648/5 (1 exemplar) CHOAY, Françoise: <i>Alegoria patrimoniului</i> (București: Simetria, 1998) cotă 493.152 (10 exemplare) CURINSCHI VORONA, Gheorge: <i>Arhitectură Urbanism Restaurare</i> (București: Editura Tehnică, 1996) cotă 485.859 (3 exemplare) MILEA, Andreea, POP, Dana: <i>Despre releveu: practici de vară în Házsongárd. On survey: summer practices in Házsongárd</i> (Cluj-Napoca: U.T.Press, 2012) cotă 537.652 (5 exemplare) POP, Virgil: <i>Istoria conservării</i> (Cluj-Napoca: U.T.Press, 2002) cotă 508.943 (10 exemplare)		

<b>Alte titluri:</b> HÜLSEMANN, Jan: <i>Casa țărănească săsească din Transilvania. Ghid pentru restaurarea caselor vechi</i> (Sibiu: Simetria, 2014) SZABÓ, Bálint: <i>Introducere în teoria reabilitării structurilor de rezistență istorice</i> (Cluj-Napoca: Utilitas, 1998) <i>Caietele restaurării</i> (colecția 2013-2019) <i>Transsylvania Nostra</i> (colecția 2007-2019)		
<b>Bibliografie extinsă:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1ELEZ5VhpPqRy43007EK6BqqgFXJ3W3QrxpZ2vI5zxNU/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1ELEZ5VhpPqRy43007EK6BqqgFXJ3W3QrxpZ2vI5zxNU/edit?usp=sharing</a>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-
Bibliografie		
-		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate prin audierea acestui curs contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	<b>1 punct</b> din oficiu
	Relevanța și calitatea studiului individual	În cadrul primului curs se va enunța tema studiului individual, posibil de elaborat pe tot parcursul semestrului și predat în format digital cu o zi înainte de data susținerii examenului	max. <b>7 puncte</b> dintre care 6 puncte vor viza conținutul și 1 punct va viza redactarea (calitatea scrierii, calitatea grafică, aparat critic)
	Participarea la curs	Discuții critice orale ale studiilor individuale efectuate pe baza temelor teoretice prezentate; feedback-ul dă posibilitatea îmbunătățirii studiului individual	asigură încă din timpul semestrului o parte din punctajul posibil de obținut pentru studiul individual (v. mai sus)
	Relevanța și calitatea răspunsului oral	Răspuns oral la întrebări pe marginea temelor teoretice abordate în studiul individual	max. <b>2 puncte</b>
	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus.		
Predarea studiului individual și prezența la examen condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.			
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-

**10.6 Standard minim de performanță**

- Acumularea a 5 puncte.

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
28.09.2020	Curs	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
	Aplicații	-	-
		-	-

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament

Prof.dr.arh. Virgil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan

Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ