

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	49.30

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Design în arhitectură						
2.2 Aria de conținut	Arhitectură și design						
2.3 Responsabil de curs	Șef lucrări dr. arh. Silivan MOLDOVAN silivan.moldovan@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	IV	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	DS/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutorat					-
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- nu e cazul
4.2 de competențe	- nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> - Cursul se va desfășura online în conformitate cu „Regulamentul pentru activități on-line în FAU” disponibil pe pagina de internet a FAU. - Ședințele dedicate acestei discipline se vor desfășura pe platforma Zoom sau MS Teams, acest lucru se va stabili împreună cu studenții în primele ore.
--------------------------------	--

	- materialele aferente cursului vor fi transmise electronic prin intermediul MS Teams sau Dropbox
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	- nu e cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți și urbanisti vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare; e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali; g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție; h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor; i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile; j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor; k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.
competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> a) Înțelegerea calității și a valorii complexe a unui produs sau a unui ansamblu de produse. b) Înțelegerea necesității de colaborare între arhitectură și celelalte discipline conexe. c) Înțelegerea spațiului precum o compoziție de elemente percepute obiectiv și subiectiv. d) O atenție sporită design-ului de detaliu în conceperea obiectului de arhitectură urbanism sau peisagistică.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor teoretice în domeniul designului de obiect, de detaliu și influența acestora asupra calității proiectelor de arhitectură, urbanism sau peisagistică
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asimilarea cunoștințelor teoretice privind evoluția și teoriile principale în domeniul designului de produs și ale principiilor folosite. 2. Capacitatea de a recunoaște elementele de design ce pot îmbunătăți procesul de proiectare specific formației de arhitect.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații		
NOȚIUNI INTRODUCTIVE ISTORIA DESIGNULUI BAZELE PERCEPȚIEI CREATOLOGIE ETAPELE PROCESULUI DE CREAȚIE SEMIOTICĂ ȘI MORFOLOGIE ROLUL TEHNOLOGIEI ÎN EVOLUȚIA DESIGNULUI MARKETING ȘI ETICĂ SOCIALĂ RECLAMĂ ȘI GRAFICĂ PUBLICITARĂ BRAND, IDENTITATE VIZUALĂ, UNITATE STILISTICĂ ȘI ROLUL ACESTORA ASUPRA PERCEPȚIEI SPAȚIULUI ARHITECTURAL DESIGN DE ARHITECTURĂ PRIN INTERMEDIUL DETALIILOR ARHITECTURA ȘI SPAȚIUL ARHITECTURAL DESIGN URBAN ȘI MEDIUL ÎNCONJURĂTOR RECAPITULAREA NOȚIUNILOR	Expunere susținută de: desene, discuții , teste, imagini orașe , prezentare online discuții cu studenții			
Bibliografie 1. Romulus Zamfir, Mircea Moldovan, - <i>Introducere in design</i> , Editura U.T.PRES, Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-8335-68-X 2. Popescu Dorel, - <i>Principiile formei în product design</i> Editura U.T.PRES, Cluj-Napoca, 2007, ISBN 978-973-662-312-7 3. Dabner David, - <i>Design grafic. Principiile si practica designului grafic</i> , Rao Books, București, 2006, ISBN 973-717-042-3 4. Herbert A. Simon - <i>The Science of Design: Creating the Artificial</i> , Design Issues Vol. 4, No. 1/2, Designing the Immaterial Society (1988), pp. 67-82 5. Tony Fry, - <i>Design Beyond the Limits</i> , 2011 6. Victor Margolin, - <i>The Politics of the Artificial: Essays on Design and Design Studies</i> , University of Chicago Press, Chicago, USA, 2002, ISBN-13: 978-0226505046 7. Abraham A. Moles, - <i>The crisis of functionalism</i> , Ulm 19/20, 1968 8. Maurizio Vitta, - <i>The Meaning of Design</i> , Design Issues, Vol. 2, No. 2 (1985), pp. 3-8 9. Tim Parsons, - <i>Thinking: Objects, Contemporary Approaches to Product Design</i> (AVA Academia Advanced), Juli 2009, ISBN 978-2940373741 10. Kees Dorst - <i>Designing for the Common Good</i> , BIS Publishers, 2016, ISBN 978-90-6369-408-1 11. Michael Schulze, - <i>concept and concept of the work. The sculptural design in architectural education</i> , Zurich vdf, Hochschulverlag AG at the ETH Zurich, 2013, ISBN 978-3-7281-3481-3 12. Dieter Pfister, - <i>Atmospheric style. On the importance of atmosphere and design for a socially sustainable interior design</i> , Basel, 2013, ISBN 978-3-906129-84-6				
8.2 Seminar/laborator / proiect			Metode de predare	Observații
Bibliografie				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă o viziune de ansamblu a ceea ce înseamnă creativitate în procesul de design și proiectare, necesara pentru consolidarea meseriei de arhitect și a relației arhitect – designer precum și cunoștințe specifice domeniului de proiectare, scopul principal fiind creșterea calitativă a procesului de creație din punct de vedere estetic, formal, tehnic și al eficienței.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - Adecvarea la subiect. - Calitatea răspunsului, - Capacitatea de sinteză - Exemplele ilustrative. - Acuratețea reprezentării grafice 	<ul style="list-style-type: none"> - Examen online cu 5 întrebări de complexitate diferită, notat de la 1 la 9, 1 punct din oficiu. - Punctele pentru activitatea suplimentara, acumulate pe parcursul semestrului, contribuie la nota finală. Dacă pe parcursul semestrului au fost acumulate minim 7 puncte acestea oferă posibilitatea de a primi nota fără evaluarea finala, nota fiind formată din suma punctelor acumulate + punctul din oficiu (minim 7+1= 8) 	100 %
10.5 Seminar/Laborator	- nu e cazul	- nu e cazul	
10.6 Standard minim de performanță			
● nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.09.2020	Curs	Șef lucrări dr. arh. Silivan MOLDOVAN	
	Aplicații	-	
		-	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
_____	Prof.dr.arh. Virgil POP
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
_____	Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ