

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	49.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Design ambiental						
2.2 Aria de conținut	Arhitectura						
2.3 Responsabil de curs	Conf. dr. arh. Dana Sorina Opincariu						
2.5 Anul de studiu	4	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	DS/DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 2 curs			2
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: -curs	28		28
Distribuția fondului de timp 14 sapt /2 ore /sapt –Curs, 2 ore /sapt lucrari					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>e) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura profesionala specifica - Capacitatea de a folosi un sistem de analiza a ambiantei spatiului arhitectural care sa permita identificarea problemelor legate de confortul fizic si psihic in spatiul construit - Crearea unei platforme teoretice in abordarea proiectelor de arhitectura din punct de vedere ambiental in timpul studiilor si in practica profesionala - Cunoasterea etapelor de realizare a unui proiect de Design Ambiental - Cunoasterea modului de prezentare si detaliere a unui proiect de Design ambiental - Abilitati de comunicare orala, scrisa si prezentari vizuale ale conceptelor propuse, redactarea planșelor de executie

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inițierea în problematica ambiantelor spațiului arhitectural 2. Asimilarea cunoștințelor despre elementele spațiului arhitectural implicate în crearea ambiantelor 3. Definirea etapelor de realizare a unui proiect de Design ambiental
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizarea unui spațiu arhitectural existent din punctul de vedere al ambiantei: relații spațiale, relații compozitionale, relații cromatice, texturale, condiții de confort fizic și psihic. 2. Etapele proiectului de Design ambiental

8. Conținuturi

8.1. Introducere în problematica ambiantei spațiului arhitectural	Metode de predare	Observații
8.2. Componentele ambientale ale spațiului arhitectural	Prelegere + Prezentare imagini - Video - Proiector	
8.3. Percepția și elementele psihoplastice din ambianta spațiului arhitectural		
8.4. Compoziția ambientală în spațiul arhitectural interior și exterior		
8.5. Lumina și culoarea în Arhitectura		
8.6. Metode de activare a stimulilor ambientali		
8.7. Structura perceptivă și comportamentul în ambianta		

arhitecturala		
8.8. Caracteristici ambientale ale spatiului arhitectural privat - ambiantele locuirii		
8.9. Ambianțele spațiului arhitectural public - interior și exterior		
8.10.Sustenabilitatea și principiile de ambianța în arhitectură		
8.11. Ambianța spațiului scenografic – spațiul spectacolului		
8.12. Caracteristici ambientale ale spațiilor arhitecturale în istorie - Confortul		
8.13. Proiectul de Design ambiental – analiza conceptualizare, etape		
8.14. Tendințe și concepte în ambiantele spațiului contemporan		

Bibliografie

1. Aichiței G. / Frumosul dincolo de arta / Meridian
2. Beazley M. / Colour Healing Home/ Octopus Publishing Group / Great Britain/ 2000 e-1988
3. Broadbent G, Bunt R., Lorens T/Semnificație și Comportament în mediul Construit/ Ed Tehnica – București-1985
4. Ionescu F.,Nastase V./Proiectarea Mobilei și Arhitectura Interioarelor / Ed didactica și Pedagogica , Bucuresti - 1970
5. Jurov C./ Arhitectura Ambientelor / Capitel-2006
6. Knobler N./ Dialogul vizual / Meridiane-1983
7. Koolhaas R.& co /15 books – floor, wall, ceiling, roof, door, window, fațade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp
8. Michelis P.A. / Estetica arhitecturii / Meridiane-1982
9. Mitton M. /Interior Design –Visual Representation/ Wiley 2012
- 10.Morris R. /The Fundamentals of product Design/ Ava Academia-2009
- 11.Moussavi F. / The Function of Ornament / Actar-2006
- 12.Moussavi F. / The Function of Form / Actar -2007
- 13.Rybcznski W. / Le confort / Du Roseau -1989
14. Phaidon / The Design Book -2013
15. Tangaz T./The Interior Design Course/Thames & Hudson-2006, 2018

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea proceselor de proiectare, conceptualizare și evaluare bazate pe organizarea spațială, caracteristici ale materialelor, aspecte tehnice ale construcțiilor, stiluri arhitecturale, mobilier, obiecte decorative în relație cu contextul cultural

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de documentare și sinteza Capacitatea de transmitere a	Realizarea unei lucrări cu parte teoretică documentată și cu parte	100 %

	informației documentate prin text și imagini Capacitatea de a concepe o ambianță arhitecturală într -un anume context	desenata, pe o tema aleasa din temele prezentate la curs	
10.6 Standard minim de performanță			
Lucrare (documentare si concept) : minim nota 5			

Data completării

10.10. 2020

Data avizării în Departament

Titular de curs

Conf. dr.arh. Dana Sorina Opincariu

Director Departament

Prof.dr. arh. Virgil POP

Decan

Conf .dr. arh. Serban TIGANAS