

FIȘA DISCIPLINEI 2020-2021

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Mobilier
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	46,0

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată - mobilier						
2.2 Aria de conținut	Design de obiect						
2.3 Responsabil de curs	Conf.dr. arh.Dorina Vlad		dorinavlad@yahoo.com				
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf.dr. arh.Dorina Vlad						
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Proiect	2.8 Regimul disciplinei	DU/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 proiect	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	-	3.6 proiect	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					8
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Noțiuni minime legate de proiectare și elemente de construcții, materiale folosite în construcții și mobilier, detalii, gabarite uzuale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența la proiect este obligatorie conform <i>Regulamentului privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS</i> , privind participarea la disciplinele practice – min. 60%. (*în scenariul on-line, prezența la proiect va lua în calcul atât încărcarea materialelor, cât și discuția propriu-zisă cu cadrul didactic îndrumător)
---	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015: <i>a) Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i> <i>b) Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i> <i>c) Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i> <i>e) Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i> <i>i) Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i> <i>j) Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea noțiunilor elementare legate de construcția și dimensionarea mobilierului. • Formarea deprinderii de a observa corelările logice care stau la baza conceperii unui produs – concept, dimensionare, tehnică, material. • Identificarea criteriilor estetice care intervin în raportul: spațiu - om – obiect.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Extinderea orizontului tehnic. • Formarea deprinderilor de a stabili corelările între ființa umană, obiectele spre folosință și mediu.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Capacitatea de a analiza, de a concepe și de a proiecta un obiect în spațiu, în acord cu tematica propusă. Capacitatea de a transpune în material ideea propusă.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea relațiilor antropometrice, a materialelor, a structurilor constructive și a criteriilor estetice ce stau la baza realizării pieselor propuse. Cunoașterea modului în care se reflectă folosirea materialelor, a tehnicilor constructive și de finisare în cadrul pieselor imaginate. Aprofundarea unor surse documentare suplimentare ce se referă la materiale și tehnici de actualitate. Rafinarea posibilităților proprii de exprimare plastică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Proiect cu tematică variabilă în funcție de cerințele de actualitate din domeniul design-ului.	*in scenariul on-site : Pentru proiect se are în vedere studiul pe teren, consultarea bibliografiei și discuțiile cu cadrul didactic îndrumător. **in scenariul on-line: discuțiile cu cadrul didactic îndrumător vor avea loc pe platforma Zoom / cu încărcarea în prealabil a materialelor pentru discuție pe platforma Google Drive.	
Bibliografie selectivă 1.Cizmaru I., Cizmaru M.- <i>Proiectarea și fabricarea mobilei de artă</i> , Brașov, 2005 2.Fiell Ch.,Fiell P.- <i>Designing The 21st Century</i> , Ed. Taschen, Köln, 2002 3.Gibbs N. – <i>The Wood Handbook</i> , Ed.Quarto, Londra, 2005 4.Ionescu F.,Năstase V. – <i>Proiectarea mobilei și arhitectura interioarelor</i> , București, 1970 5.Mandu G.,Evi L. - <i>Tehnologia maselor plastice</i> , Ed.UAIM, București, 2005 6.Muradin Bayer K.- <i>Structura și construcția mobilei (curs)</i> , Ed. UTPRESS, Cluj – Napoca, 1992 7.Panero J., Zelnik M. – <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos</i> , ediția a VII-a, Ed. G. Gili, Barcelona, 1996 8. Col. Autori - <i>Material World 2 – Innovative Materials for Architecture and Design</i> , Ed.Birkhauser, Basel, 2006 Caiete de studii 9.Vlad D., ed. coord., Katalin M., ed., Aramă, A., ed. <i>Caiet de studiu nr. 1, Istoria Mobilierului, relevee de mobilier popular</i> , Ed. UTPRESS Cluj-Napoca, 2005 10.Vlad, D., ed. coord., Moțu A. ed., <i>Etape. Mobilier pentru copii. Interior pentru tineri. Mobilier urban. Catalog de proiecte al studenților anului III. Proiectare specializată Mobilier – Facultatea de Arhitectură și Urbanism</i> , ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2014 11.Reviste de specialitate de design și mobilier, site-uri specializate Internet		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcursul proiectului contribuie la lărgirea ariei de competență a unui arhitect, pregătindu-l pentru intervenții conștiente în mediul profesional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Nota finală = nota proiect *corelată cu interesul manifestat pe parcursul studiului
10.5 Seminar/Laborator		Notare proiect	
10.6 Standard minim de performanță			
Prezență și activitate proiect - nota minim 5,00			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.10.2020	Curs		
	Proiect	Conf.dr.arh. Dorina VLAD	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectură

Director Departament
Prof.dr.arh. Virgil I. POP

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism

Decan
Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ