

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență/Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	45.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROGRAME DE ARHITECTURĂ		2020-2021		
2.2 Aria de conținut	Arhitectură / Studiul modelelor funcționale în arhitectură contemporană				
2.3 Responsabil de curs	conf. dr. arh. Șerban Țigănaș				
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	E
2.8 Regimul disciplinei					DF/DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența facultativă
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cursul vizează inițierea studenților în problematica celor mai importante programe de arhitectură contemporană, dezvoltând teoria relației dinamice cerință umană - funcțiune ca element definitoriu al unui program de arhitectură, în întreaga sa complexitate. Este un domeniu fundamental pentru formarea unui arhitect. După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p>
Competențe transversale	Cunoașterea domeniului permite realizarea unor legături cu disciplinele conexe: arhitectură de interior, urbanism, construcții și instalații.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Se urmărește atât realizarea unei culturi profesionale specifice care să pună la dispoziția studenților un sistem coerent de analiză funcțională, cât și o platformă teoretică în abordarea avizată a unor teme propuse în școală și în practica profesională.
7.2 Obiectivele specifice	Inițierea în analiza aprofundată a schemelor funcționale de la cele mai uzuale programe de arhitectură; Conștientizarea relației context-program arhitectural-cerință umană; Identificarea modului în care specificul cultural comunitar determină configurația programelor de arhitectură;

8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
1. Introducere: Arhitectura ca relație între funcțiune și formă		
2. De la funcțiune la program. De la program la tema de proiect		
3. Categoriile de programe și arhitectura avansată		
4. Programe pentru educație		
5. Programe sociale		
6. Programe pentru sănătate		
7. Programe pentru cultură		
8. Programe pentru sport și agrement		
9. Programe pentru turism		
10. Programe pentru servicii și producție: locuri de muncă		
11. Programe pentru servicii și producție: locuri de muncă		
12. Programe pentru comerț		
13. Programe religioase/spirituale		

14. Programe pentru viitor, flexibilitate, re folosire adaptabilă		
<p>Bibliografie:</p> <p>Notă: bibliografia de bază a cursului este preluată de la ultima sa versiune pentru 2018-2019. Ea va fi completată și modificată odată cu prima iterare a cursului în anul universitar 2019-2020.</p> <p>Architectural Design: Design Hotels, Links, Barcelona 1999-2000*</p> <p>Architectural Design: New Working Spaces, Links, Barcelona 1999-2000*</p> <p>Allegret, L., Musées, Ed. du Moniteur, Paris 1989/1992 (vol. I și II)*</p> <p>Aloi, R., Architetture per lo spettacolo, Ulrico Hoepli Editore, Milano 1958</p> <p>Boulet, M. Z. & Moissinac, C. & Soullignac, F., Auditoriums, Editions du Moniteur, Paris 1990*</p> <p>Braghieri, G., Aldo Rossi, Zürich, München, London 1993*</p> <p>Cantacuzino, Ș., RE/ARCHITECTURE, Old Buildings/New Uses, Thames and Hudson, 1989*</p> <p>Cools, A., Les lieux de travail, architectures spécialisées, Presses Universitaires de Bruxelles 1984</p> <p>Gádoros, L., Középületek tervezése, Tankönyvkiadó, Budapest 1981</p> <p>Iotzu, A., Teatrul, act de creație arhitecturală, Ed. Tehnică, București 1981</p> <p>Lăzărescu, C., Construcții hoteliere, Ed. Tehnică, București 1971</p> <p>Neufert, E., Les elements des projets de construction, Ed. Dunot, 1992</p> <p>Schönfeld, J., Gebäudelehre, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart Berlin Köln 1992</p> <p>Trișcu, A., Arhitectura - obiectiv și cadru pentru turism, Ed. Tehnică, București 1976</p> <p>Vais Gh., Programe de arhitectură. UTPress, 2008</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Audierea acestui curs contribuie semnificativ la definirea ariei de competență unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspuns corect la întrebări din conținutul cursurilor predate	Examen oral și evaluare fișă personală de participare la curs on-line	100%
10.5 Seminar/Laborator	-	-	
10.6 Standard minim de performanță – minim nota 5			

Data completării
Octombrie 2020

Titular curs
conf.dr.arh. Șerban Țigănaș

Data aprobării în Departament
15.10.2020

Director de Departament
prof.dr.arh. Virgil Pop

Decan
conf.dr.arh. Șerban Țigănaș