

FIȘA DISCIPLINEI 2020-2021

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	44.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii moderne si contemporane		
2.2 Titularul de curs	Prof.dr.arh. Dana VAIS, dana.vais@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-		
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6
2.6 Tipul de evaluare			Examen
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă		DF / DI
	Opționalitate		obligatorie

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										6
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										9
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										1
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	online, platforma (zoom sau microsoft teams) Prezența la curs este recomandată.
--------------------------------	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti vor dobandi cunostinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p>
Competențe transversale	<p>- cunoștințe de istorie a artei moderne și contemporane;</p> <p>- înțelegerea fenomenului modernității</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea și înțelegerea istoriei recente a arhitecturii</p> <p>Cunoștințe dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unei imagini de ansamblu asupra evoluției arhitecturii secolului XX - cunoașterea curentelor, mișcărilor, arhitecților remarcabili ai arhitecturii secolului XX - cunoașterea unor noțiuni fundamentale în arhitectura (avangarda, modernitate, modernism, s.a.) <p>Abilități dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a pune arhitectura contemporană în contextul istoriei recente - cunoștințe de istorie recentă - înțelegerea fenomenului modernității - capacitatea de a face judecăți de valoare asupra produselor arhitecturale din istoria recentă
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - imagine de ansamblu asupra evoluției arhitecturii secolului XX - curente, mișcări, arhitecți remarcabili ai arhitecturii secolului XX - noțiuni fundamentale în arhitectura (avangarda, modernitate, modernism, s.a.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mostenirea secolului XIX. Arhitecturile 1900. (Introducere. Art Nouveau. Victor Horta. Hector Guimard. Antoni Gaudi. Henry Van de Velde. Scoala din Viena)	2	expuneri cu slideshow	slideshow - share pe platforma online (zoom sau microsoft teams)
2. Noi viziuni. Pionieri ai arhitecturii moderne. (Adolf Loos. Tony Garnier. Auguste Perret. Frank Lloyd Wright)	2		
3. Olanda. (Scoala din Amsterdam. De Stijl)	2		
4. Germania. (Deutscher Werkbund. Peter Behrens. Expresionismul. Bauhaus. Walter Gropius. Ludwig Mies van der Rohe. Neue Sachlichkeit)	2		
5. Italia, Rusia, Cehia. (Futurismul, rationalismul și arhitectura fascistă. Constructivismul rus. Cubismul ceh)	2		
6. Le Corbusier	2		
7. Anii '20, '30, '40. (Stilul internațional. Art Deco. Art Deco american. Noul monumentalism)	2		
8. Funcționalismul postbelic. (Brutalismul. Arhitectura birocratiei. Arhitectura americană anii '50, '60)	2		
9. Modernismul poetic. (Alvar Aalto. Arhitectura scandinavă. Oscar Niemeyer. America Latină. Arhitectura-sculptură)	2		
10. Arhitectura vizionară. (Metabolismul. Arhitectura japoneză. Megastructuri. Arhitectura-structură. High-tech)	2		

11. Postmodernismul.	2		
12. Deconstructivismul.	2		
13. Minimalismul. Manierismul modern. Arhitectura digitala. Tendinte contemporane.	2		
14. Recapitulare: privire de ansamblu asupra secolului XX	2		
Bibliografie parțial pusă la dispoziție în format digital, parțial la biblioteca UTCN 1. Lucrări de sinteză FRAMPTON, Kenneth, <i>Modern Architecture: A critical History</i> , Oxford University Press, 1980 (Thames & Hudson, 1992); traducere în română (de M.Teodorescu): <i>Arhitectura Modernă. O istorie critică</i> , Ed. UAUIM București, 2016 CURTIS, William J. R., <i>Modern Architecture since 1900</i> , Phaidon Press, 1996 TAFURI, Manfredo, Francesco DAL CO, <i>Architettura Contemporanea</i> , Electa Editrice, 1976 2. Bibliografie specifica pentru fiecare curs in parte. 3. suport de curs (prezentarea <i>slideshow</i> de la curs)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

cunoștințe de cultură profesională, necesare formației de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	O treime: amploarea și gradul de precizie în dobândirea cunostintelor O treime: gradul de asimilare și înțelegere a datelor și faptelor O treime: dezvoltarea argumentatiei proprii studentului in legatura cu subiectul dat și capacitatea de a face conexiuni între date și fapte	test scris în timp determinat	100%
10.6 Standard minim de performanță 5 puncte din 10 posibile			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
01.10.2020	Curs	prof.dr.arh. Dana Vais	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului ARHITECTURĂ	Director Departament ARHITECTURĂ Prof.dr.arh. Virgil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății de ARHITECTURĂ ȘI URBANISM	Decan Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ
