

## FIȘA DISCIPLINEI 2020-2021

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Mobilier
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	41,3

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mobilier						
2.2 Aria de conținut	Arhitectură și Design de obiect						
2.3 Responsabil de curs	SL.dr.arh. Andreea Moțu		arhandreeamotu@gmail.com				
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect							
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	DU/DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Noțiuni minime legate de proiectare și elemente de construcții, materiale folosite în construcții și mobilier, detalii, gabarite uzuale.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs este obligatorie. (min. 60%, condiție de evaluare) + predarea lucrărilor de studiu individual (cu tematică anunțată) cerute și notate cu minim 5. *în scenariul desfășurării cursului on-line : prezența pe platforma Zoom (cu link-ul transmis înainte de începerea cursului) cu numele de utilizator complet (Nume, prenume și grupă ) și camera video deschisă.
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	
---	--

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) <i>Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p>b) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p>c) <i>Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p>e) <i>Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p>i) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i></p> <p>j) <i>Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</i></p>
	<p>Cunoașterea noțiunilor elementare legate de construcția și dimensionarea mobilierului. Formarea deprinderii de a observa corelările logice care stau la baza conceperii unui produs – concept, dimensionare, tehnică, material.</p>
Competențe transversale	<p>Extinderea orizontului tehnic. Formarea deprinderilor de a stabili corelările între ființa umană, obiectele spre folosință și mediu.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea relațiilor antropometrice, a materialelor, a structurilor constructive și a criteriilor estetice ce stau la baza realizării mobilierului.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea tipurilor funcționale de mobilier pe activități.</li> <li>• Cunoașterea modului în care se reflectă folosirea materialelor, a tehnicilor constructive și de finisare în cadrul mobilierului.</li> <li>• Aprofundarea unor materiale documentare existente în bibliografie ce aparțin tehnologiilor specifice.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Noțiuni introductive</p> <p>2,3. Noțiuni de antropometrie și ergonomie</p> <p>4. Structura și construcția mobilei</p> <p>5,6. Structura și construcția componentelor – elemente decupate/decupat-curbate/curbate/mulate – tehnologii de realizare</p> <p>7,8. Materialul lemnos / semifabricate pe bază de lemn</p> <p>9-12. Criterii de clasificare a mobilei, tipuri de mobilier (generalități, funcțiuni, dimensiuni, sisteme constructive)</p> <p>Mobilierul pentru păstrarea obiectelor</p> <p>Mobilierul pentru susținerea corpului omenesc</p> <p>Mobilierul pentru dormit</p> <p>Mobilierul pentru exercitarea diferitelor activități</p> <p>13. Mobilierul realizat din alte materiale ( materiale plastice, metal,</p>	<p>Predarea se face în sistemul prelegerilor însoțite de suport vizual – platforma Zoom.</p>	

sticlă, materiale textile, hârtie, materiale compozite) 14.*Tematică variabilă		
<b>Bibliografie selectivă</b> * note de curs <i>Mobilier.Tehnica mobilei</i> ( încărcate pe platforma G.Drive ) 1.Byers M. – <i>New Chairs</i> , Ed. Chronicle Books, San Francisco, 2006 2.Cizmaru I., Cizmaru M.- <i>Proiectarea si fabricarea mobilei de artă</i> , Braşov, 2005 3.Fiell Ch.,Fiell P.- <i>Design of the 20th Century</i> , Ed. Taschen, Köln, 2018 4.Gibbs N. – <i>The Wood Handbook</i> , Ed.Quarto, Londra, 2005 5.Ionescu F.,Năstase V. – <i>Proiectarea mobilei și arhitectura interioarelor</i> , Bucureşti, 1970 6.Mandu G.,Evi L. - <i>Tehnologia maselor plastice</i> , Ed.UAUIM, Bucureşti, 2005 7.Muradin Bayer K.- <i>Structura și construcția mobilei</i> ( curs ), Ed. UTPRESS, Cluj – Napoca, 1992 8.Panero J., Zelnik M. – <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiors. Estándares antropométricos</i> , ediția a VII-a, Ed. G. Gili, Barcelona, 1996 9. Wilk C. – <i>Plywood. A Material Story</i> , Ed. Thames & Hudson / Victoria and Albert Museum, Londra, 2017 10. Col. Autori - <i>Material World 2 – Innovative Materials for Architecture and Design</i> , Ed. Birkhauser, Basel, 2006 <b>Caiete de studii</b> 11.Vlad D., ed. coord., Katalin M., ed., Aramă, A., ed. <i>Caiet de studiu nr. 1, Istoria Mobilierului, relevee de mobilier popular</i> , Ed. UTPRESS Cluj-Napoca, 2005 12.Vlad D., ed. coord., Katalin M., ed., Aramă, A., ed. <i>Caiet de studiu nr. 2, Istoria Mobilierului, relevee de mobilier stil</i> , Ed. UTPRESS, Cluj-Napoca, 2006 13.Vlad, D., ed. coord., Moțu A. ed., Julean I., ed., <i>Stil–Istoria Mobilierului,Caiet de studii nr.3, relevee de mobilier stil, relevee de mobilier traditional</i> , Ed.UTPRESS, Cluj –Napoca, 2013 Colecția standardelor de stat pentru lemn Reviste de specialitate de design și mobilier (revista Asociației Producătorilor de mobilă - revista <i>Mobila</i> ), site-uri specializate Internet		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Audierea cursului contribuie la lărgirea ariei de competență a unui arhitect, pregătindu-l pentru intervenții conștiente în mediul profesional.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Lucrări - studiu individual ( predate și notate cu minim 5 ).	Colocviu	Nota finală = $1/3 L1 + 2/3 L2$ ( Media notelor de la lucrări ) $\pm$ 10% activitate
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Etapa I - Prezență curs</li> <li>Etapa II – Predarea și notarea fiecărei Lucrări de studiu individual cu minim 5,00 (condiție de calculare a mediei finale) * tematica Lucrărilor va fi anunțată la începerea cursului.</li> </ul>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.10.2020	Curs	Sl.dr.arh. Andreea MOTU	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectură

Director Departament  
Prof.dr.arh. Virgil I. POP

---

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura și Urbanism

Decan  
Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ

---