

## FIȘA DISCIPLINEI

an univ. 2020-2021

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	40,00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 5						
2.2 Aria de conținut	Proiectare de arhitectură						
2.3 Responsabil de curs	sl.dr.arh. Smaranda Todoran smaranda.todoran@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	sl.dr.arh. Smaranda Todoran <a href="mailto:smaranda.todoran@arch.utcluj.ro">smaranda.todoran@arch.utcluj.ro</a>						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Tipul de evaluare	proiect	2.8 Regimul disciplinei	DS / DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	-	3.3 proiect	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	300	din care: 3.5 curs	-	3.6 proiect	140
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
Tutoriat					25
Examinări					25
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		160			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		300			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		12			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- promovarea disciplinelor proiectare de arh. 1 - proiectare de arh. 4
4.2 de competențe	- capacitatea de a elabora un proiect de arhitectură la gradul de dificultate minim anul 2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența la atelierul de proiectare este obligatorie; absențele nemotivate sunt de max 20% iar cu cele motivate de max 40%; o prezență sub 60%, indiferent de motivație, impune respingerea proiectului și recontractarea disciplinei în anul universitar următor.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti vor dobandi cunostinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.</p>
Competențe transversale	- abilități de comunicare cu profesioniști din alte domenii creative

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobândirea abilității de a elabora un proiect de arhitectură, la gradul de dificultate al anului 3</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>enunțarea unui concept de proiect</li> <li>relaționarea obiectului de arhitectură la contextul urban, respectul pentru patrimoniul arhitectural și urban, înțelegerea valorilor țesutului urban existent; utilizarea criteriilor de analiza a formei urbane, strângerea de date de context</li> <li>creativitate arhitecturala in condiții de constrângere într-un context construit</li> <li>transpunerea spațială a programului funcțional, relaționarea funcționalității cu spațialitatea</li> <li>transpunerea spațiului în structură construibilă</li> <li>abilități de comunicare grafică</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs -	Metode de predare	Observații
------------	-------------------	------------

Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
elaborarea proiectului pentru un program de birouri/producție industriei creative de mici dimensiuni	exercițiu practic / elaborare proiect	
Bibliografie - conform temei de proiect: reviste de arhitectura (archdaily, Detail, Arhitectura, Zeppelin, igloo etc.); Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare si de constructie</i> , Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004; Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectura</i> , UT Press, 2008; documentatie Internet; legislatie de urbanism si regulamente urbane în vigoare		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• abilități fundamentale pentru exercitarea profesiei de arhitect</li> </ul>
---

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în contextul urban</li> <li>- calitatea estetica a inserției arhitecturale</li> <li>- funcționalitatea propunerii</li> <li>- logica structurala a propunerii</li> <li>- nivelul de inovație conceptuală</li> <li>- corectitudinea tehnica si expresivitatea desenelor</li> <li>- calitatea grafica a planșelor in care e prezentat proiectul</li> </ul>	proiectul este evaluat mai întâi de profesorii de la grupă, iar apoi se susține în fața întregului colectiv al profesorilor disciplinei, care stabilesc nota finală; nota primită în grupă poate fi modificată în sus sau în jos la notarea finală, pentru echilibrarea notelor la nivelul întregului efectiv de studenți.	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nota 5</li> </ul>			

Data completării: zz.ll.aaaa	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
10/06/19	Aplicații		
		sl.dr.arh. Smaranda Todoran	

<p>Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura</p> <p>_____</p>	<p>Director Departament ..... Prof.dr.arh. Virgil I. Pop</p>
<p>Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism</p> <p>_____</p>	<p>Decan Conf.dr.arh. Dana Opincariu</p>