

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectura și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectura
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	33.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Percepția și configurarea spațiului						
2.2 Aria de conținut	arhitectură și urbanism						
2.3 Responsabil de curs	șef lucr. dr. arh. JULEAN Dana – dana.julean@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	DU/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	21				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	cunoștințe de teorie de arhitectură - noțiuni introductive; cunoștințe generale de istorie și civilizație, istoria artei și arhitecturii (conform programei școlare, din învățământul preuniversitar - licee teoretice)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs on-line este opțională
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoștințe și competențe minime obligatorii conform HG 469/2015</p> <ul style="list-style-type: none">a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție; <p>Cunoștințe teoretice, După parcurgerea disciplinei studenții vor cunoaște noțiuni legate de:</p> <ul style="list-style-type: none">• configurarea și percepția spațiului;• spațiul personal și semnificațiile spațiului;• spațiu versus loc;• arhitectura ca reușită sau eșec• contextul istoric, cultural, social, filosofic și/sau geografic al arhitecturii <p>Deprinderi dobândite: După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">• opereze cu principiile percepției și principiile reprezentării spațiale• opereze cu cele trei paliere ale spațiului: spațiu conceput, spațiu fizic și spațiu perceput;• își însușească concepte precum: spațiul personal, semnificațiile spațiului, limita spațiului;• ancoreze arhitectura într-un context istoric, cultural, social, filosofic, geografic și să explice manifestările arhitecturale prin acest filtru contextual;• își formeze un vocabular profesional;• își consolideze niște cunoștințe fundamentale în domeniul psihologiei, teoriei și criticii de arhitectură <p>Abilități dobândite: După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili să dispună de următoarele instrumente/abilități:</p> <ul style="list-style-type: none">• un vocabular de specialitate;• un simț critic în evaluarea obiectului de arhitectură bazate pe morfologia spațială și pe sintaxa spațială;• abilitatea de a proiecta ținând cont de noțiuni precum spațiul personal și semnificațiile spațiului;• abilitatea de a face conexiunea între un concept și un obiect de arhitectură;• abilitatea de a încadra obiectul de arhitectură într-un context istoric, cultural, social, filosofic, geografic, explicând manifestările arhitecturale prin acest filtru contextual;
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •abilitatea de a relaționa domeniul teoriei de arhitectură cu discipline conexe precum psihologia, filosofia, antropologia, sociologia, teoria culturii; •abilitatea de a transpune rezultatele analizelor și studiilor parcurse în contextul disciplinelor conexe studiate
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cursul urmărește în principal dezvoltarea unui spirit analitic și critic, dar și abilitatea de a formula un discurs teoretic de arhitectură
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> •abilitatea de a formula întrebări pertinente • abilitatea de a compara, explica și argumenta o poziție • abilitatea de a formula și comunica arhitectura sub formă de text

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere	suport de curs în variantă digitală însoțit de material audio-video postate pe platforma Google Classroom	-
2. Principiile percepției		
3. Spațiul personal		
4. Limita spațiului - spațiul limitei		
5. Semnificațiile spațiului		
6. De la spațiu la loc și înapoi		
7. Locul inclusivist		
8. Locul exclusivist		
9. Arhitectura și frica		
10. Fobiile spațiale		
11. Eșecul în arhitectură		
12. Proiecție de film - episoade din seria "Cathedrals of Culture"		
13. Curs recapitulativ		
14. Evaluare		
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • POP, Dana. Despre percepția spațiului în arhitectură, București: Paideia, 2015; • POP, Dana. Arhitectură, percepție și frică, București: Paideia, 2016; • ARNHEIM, Rudolf. Arta și percepție vizuală - o psihologie a văzului creator. Trad. Florin Ionescu, București: Editura Meridiane, 1979; • CHING, Francis D.K. Architecture - Form, Space, and Order (third edition), Hoboken NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2007; • PIAGET, Jean; INHELDER, Bärbel. The Child's Conception of Space. Trad. F.J. LANGDON; J.L. LUNZER, Londra: Routledge & Kegan Paul Ltd, 1971; • GAVRELIUC, Alin. Psihologie interculturală: repere teoretice și diagnoze românești, Iași: Polirom, 2011; • MICLEA, Mircea. Psihologie cognitivă - Modele teoretico-experimentale, Iași: Polirom, 2003; • LYNCH, Kevin. The Image of the City, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1960; • MIHALI, Ciprian. Inventarea spațiului - arhitecturi ale experienței cotidiene, București: Editura Paideia, 2001; • MIHALI, Ciprian (ed.). ALTFEL DE SPAȚII - studii de heterotopologie, București: Editura Paideia, 2001; • FLEMING, William. Arte și idei. Trad. Florin Ionescu, vol. I și II. București: Editura Meridiane, 1983; • ARNHEIM, Rudolf. The Dynamics of Architectural Form, Berkley & Los Angeles, Londra: University of California Press, 1977; • de BOTTON, Alain. Arhitectura fericirii, București: Editura Vellant, 2009; • NORBERG - SCHULZ, Christian, Genius Loci - Towards a Phenomenology of Architecture, New York: Rizzoli International Publication, 1979 		

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
-		
Bibliografie: -		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- competențele profesionale (cunoștințele teoretice, deprinderile și abilitățile) și cele transversale achiziționate sunt necesare formației de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1p din oficiu (PO)	Colocviu - eseu argumentativ	1 pct
	9 puncte: colocviu (EX) [realizarea unui eseu argumentativ de minim 1500 cuvinte pe o temă stabilită de comun acord]		9 pct
	* studenții care sunt activi la curs, dând dovadă de originalitate în formularea unor puncte de vedere, vor primi un punct în plus la nota finală (C)		variabil
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
• Nota finală = PO 10 % + EX 90% [+ C - unde este cazul] - minim 5 puncte			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
01.10.2020	Curs	șef lucr. dr. arh. Dana JULEAN	
	Aplicații	-	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura	Director Departament Prof.dr.arh. Virgil I. Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Ș.I. Țigănaș
