

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectura si Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licența+ Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	24.00

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE DE ARHITECTURA 3	2020-2021
2.2 Aria de conținut	Proiectare de arhitectura	
2.3 Responsabil de curs	conf. dr.arh. Serban Tiganas serban.tiganas@dicositiganas.ro	
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	conf. dr. arh. Șerban Țigănaș, conf. dr. arh. Dorina Vlad, conf. dr. arh. Cristina Purcar, conf. dr. arh. Paul Mutică, ais dr. Arh. Paul Mihai Moldovan, asis. dr. arh. Flavius Muntean, C.D. asoc. dr. arh. Alexandru Sabău, C.D.asoc. drd. arh. Fabian Luca	
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul
		1
2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei
		<b>DS/DOB</b>

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar / laborator	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	300	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar / laborator	140
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					72
Tutoriat					2
Examinări					8
Alte activități					10
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	160				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	300				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	12				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența activitate este obligatorie. Min. 80% prezență
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Elaborarea sub îndrumarea cadrelor didactice a proiectelor prevăzute în program. Participarea la examinări pe parcurs.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice.</p> <p>Înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție.</p> <p>Cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor.</p> <p>Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile.</p> <p>Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</p> <p>Dezvoltarea simțului de observație și a sensibilității asupra cadrului urban și rural</p> <p>Identificarea elementelor determinante pentru spațiul urban și rural</p> <p>Cunoașterea limbajului de comunicare prin desenul tehnic</p> <p>Argumentarea proiectului</p> <p>Aprofundarea relației dintre spațiul arhitectural și forma arhitecturală</p> <p>Rezolvarea funcțională la scara mică a unui program arhitectural</p> <p>Programarea procesului de dezvoltare a unui proiect</p> <p>Evaluarea comparativă și autoevaluarea proiectului în diferitele sale faze</p> <p>Integrarea unei construcții simple în contextul natural și construit</p>
Competențe transversale	<p>Integrarea creativă în proiect a cunoștințelor elementelor de construcții</p> <p>Integrarea creativă în proiect a abilităților de reprezentare prin mijloace specifice diferite</p> <p>Aplicarea cunoștințelor de bază de teorie în procesele practice de dezvoltare a proiectului</p> <p>Utilizarea în procesul de proiectare a referințelor la comportamentul uman, antropologie și societate</p> <p>Utilizarea în procesul de proiectare a referințelor la cadrul geografic și cadrul construit</p> <p>Transfer de cunoștințe practice din domenii conexe ale artelor vizuale și artelor aplicate, meșteșuguri și comunicare</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transformarea unui set de condiții în soluție spațială prin procesul de proiectare
7.2 Obiectivele specifice	Simularea condițiilor proiectului real

## 8. Conținuturi

8.1 Proiect de arhitectură în context real, realizat individual	Metode de predare	Observații
Casă la țară / casă la oraș – proiect comparativ pe durata întregului semestru	Elaborarea proiectelor sub îndrumare didactică Scenariul on site și Scenariul on line, dacă se va impune	Se lucrează pe semigrupe și grupe Cu momente de evaluare comune pentru întregul an de studii
Faze intermediare ale proiectului		
1. Explorare amplasamente și captură de informații. Documentare desk top.		
2. Realizarea câte unui concept arhitectural pentru cele două ipostaze, rurală și urbană, comunicate și evaluate		
3. Dezvoltarea conceptelor arhitecturale		
4. Comunicarea finală externă a proiectului aprofundat		

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
	Discuții individuale și în grup bazate pe argumentații și referențiere.	
	Corecturi, critică didactică și colegială.	
	Argumentații comparate	
Bibliografie		
1. Locuințe, ed. Emilia Țugui, Ozalid, București		
2. Ghid de integrare în specificul rural, OAR, Grupul de lucru Rural		
3. Construind cu pământ, Gernot Minke, Simetria, București		
4. Housing, Manuel Gausa, ACTAR, Barcelona		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Deprinderea limbajului de exprimare al desenului tehnic și formarea unui limbaj de comunicare eficient
Argumentarea referențiată
Integrarea de soluții adesevate preluate din studii de caz și detalii standard
Colaborarea interumană și interdisciplinară

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Proiect	Prezenta la activități în ambele scenarii on site și on line Interesul studenților față de disciplina Calitatea proiectelor	Evaluarea și notarea proiectelor de către colectivul cadrelor didactice îndrumatoare	eliminativ 20% 80%
10.6 Standard minim de performanță – nota 5			
Prezenta este obligatorie la activități atât în scenariul on site cât și în cel on line. Se admit maximum 20% absențe			

Data completării  
Octombrie 2020

Titular de seminar / laborator / proiect  
Titlu Prenume Nume  
conf. dr. arh. Șerban Țigănaș

Data avizării în Departament  
15.10.2020

Director Departament  
prof. dr. arh. Virgil Pop

Decan  
conf. dr. arh. Șerban Țigănaș