

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	15

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectura 2		2020-2021				
2.2 Aria de conținut	Arhitectură						
2.3 Responsabil de curs							
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina Opincariu						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	coloc viu	2.8 Regimul disciplinei	DS/ DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	3.3 seminar / laborator	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	300	din care: 3.5 curs	3.6 seminar / laborator	140
Distribuția fondului de timp				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				50
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				40
Tutoriat				
Examinări				10
Alte activități.....				
.....				
3.7 Total ore studiu individual	160			
3.8 Total ore pe semestru	300			
3.9 Numărul de credite	12			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența este obligatorie (on line si on site conform orarului disciplinei)– se admite un procent de absențe de maxim 20% fără depunțare. Absențele între 20% și 40% se vor depuncta cu 1 punct pentru fiecare 10% suplimentar, cu excepția cazului în care sunt motivate medical (spitalizare). La absențe peste 40%, cu sau fără motivare,

	disciplina se va reface integral, prin recontractare într-un an ulterior.
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care sa corespunda atat cerintelor estetice cat si cerintelor tehnice</i></p> <p><i>b) cunostinte corespunzatoare despre istoria si teoriile arhitecturii, precum si despre arte, tehnologii si stiinte umane conexe</i></p> <p><i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p><i>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i></p> <p><i>h) cunostinte despre problemele de proiectare structurala si de constructie si de inginerie asociate proiectarii cladirilor</i></p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - analiza interacțiunii dintre obiectul de arhitectură și context - conceperea unei locuințe minimale - descoperirea ergonomiei umane - exersarea limbajului grafic în reprezentarea unui obiect de arhitectură

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Inițierea studenților în limbajul arhitectural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea configurației spațiale și a funcționalității unei case de locuit - descifrarea limbajului de reprezentare în proiectul de arhitectură - exersarea limbajului grafic policrom în redactarea pieselor desenate - analiza interacțiunii dintre un obiect de arhitectură și context - exersarea construirii machetei de arhitectură

8. Conținuturi

<p>Bibliografie minimala</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bahamon, Alejandro, ed. <i>Houses / Casas / Häuser</i>. Barcelona: Könemann, 2005 (517.479) ● Barreneche, Raul. <i>Modern House Three</i>. London: Phaidon, 2006 (520.549) ● Broto, Carles. <i>Architectural design. Houses</i>. Barcelona: Monsa, 1999 (501.023) ● Broto, Carles. <i>Architectural design. New Country Houses</i>. Barcelona: Monsa, 2001 (501.032) ● Chueco, Pilar. <i>Urban Houses</i>. Barcelona: Links, 2008 (531.013) ● Corcuera, Antonio, ed. <i>Contemporary Houses</i>. Barcelona: Könemann, 2006 (520.539)
--

- Ionescu, Florin și Valentin Năstase. *Proiectarea Mobilei și Arhitectura Interioarelor*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1970 (160.936)
 - Melhuish, Clare. *Modern House 2*. London: Phaidon, 2004 (520.548)
 - Neufert. *Manualul Arhitectului: Elemente de proiectare și de construcție*. Miercurea Ciuc: Alutus, 2004 (537.936)
 - Patrulius, Radu. *Locuința în timp și spațiu*. București: Editura Tehnică, 1975 (207.400)
 - Schleifer, Simone, ed. *Family Houses* (Koln: Evergreen, 2005 (520.544)
 - Schmitz-Günther, Thomas, ed. *Living Spaces: Sustainable Building and Design*. Köln: Könemann, 1998 (497.551)
- Surse online:
www.archdaily.com
www.dezeen.com
www.contemporist.com

8.2 Proiect Casa de vacanță- minimală	Metode de predare	Observații
Sucesiunea Etapelor de realizare ale proiectului (documentare – dezvoltare soluție – realizare proiect de arhitectură) – Conform temei de proiectare	Prezentari, documentare, discuții, corecturi cu îndrumare în timpul orelor de atelier	un îndrumător /semigrupa, etapele vor decurge conform temei

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Inițierea în specificul limbajului arhitectural, al proiectului de arhitectură, al specificului reprezentării în desenul de arhitectură

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Proiect	<ul style="list-style-type: none"> ● condiții de predare – parcurgerea și finalizarea etapelor în ordinea propusă de temă este obligatorie pentru predarea proiectului final. ● participarea activă în cadrul atelierului de proiectare; ● seriozitatea și rigurozitatea în elaborarea proiectului; ● corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă; ● calitatea grafică a pieselor desenate; ● acuratețea planșelor și machetelor; ● originalitatea și creativitatea în interpretare, prezentare și reprezentare; 	Notarea proiectelor de către colectivul cadrelor didactice-	Conform temei de proiectare
10.6 Standard minim de performanță			
Minim nota 5			

Data completării: 10.10.2020	Titular Proiect	Titlu Prenume NUME Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU	Semnătura
--	---------------------------	---	------------------

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura

Director Departament Arhitectură
Prof.dr.arh. Virgil I. POP

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura și
Urbanism

Decan
Conf.dr.arh. Serban TIGANAS
