

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	8

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectura 1			2020-2021			
2.2 Aria de conținut	Arhitectură						
2.3 Responsabil de curs	-						
2.4 Titularul activităților de proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina Opincariu						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	coloc viu	2.8 Regimul disciplinei	DS/ DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	300	din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator	140
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
.....					
3.7 Total ore studiu individual	160				
3.8 Total ore pe semestru	300				
3.9 Numărul de credite	12				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența este obligatorie – se admite un procent de absențe de maxim 20% fără depunțare. Absențele între 20% și 40% se vor depuncta (1 punct pentru fiecare 10%)

	<p>suplimentar), cu excepția cazului în care sunt bine motivate (din motive medicale).</p> <p><i>Atenție: Se va avea în vedere atât prezența la activitățile on-site, cât și cele on-line.</i></p> <p><i>Dacă, din motive medicale, prezența la activitatea on-site nu este recomandată în ziua în care studentul are programată această corectură, el își va desfășura activitatea în spațiul propriu și va anunța cadrul didactic îndrumător, prin e-mail (la începutul ședinței de proiectare). În această situație corectura se va putea desfășura on-line, în intervalul aferent disciplinei.</i></p> <p>La absențe peste 40% disciplina se va reface integral, prin recontractare într-un an ulterior;</p> <ul style="list-style-type: none"> • condiții de predare – parcurgerea și finalizarea etapelor în ordinea propusă de temă este obligatorie pentru predarea proiectului final.
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice cât și cerințelor tehnice</i></p> <p><i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe</i></p> <p><i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p><i>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i></p> <p><i>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor</i></p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> – Inițierea în căutarea și descifrarea calităților spațiilor arhitecturale ; – Inițierea în proiectarea de arhitectură prin înțelegerea și exersarea relațiilor între mediu natural – om – mediu construit ; – Dezvoltarea limbajului specific de reprezentare în desenul de arhitectură; – Dezvoltarea abilităților de exprimare grafică ; – Înțelegerea proiectării de arhitectură ca un proces evolutiv - în etape specifice - ce se finalizează cu o soluție.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Inițierea studenților în limbajul arhitectural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea configurațiilor și calitățile spațiilor arhitecturale prin desen – schițarea / documentarea prin desen - exersarea compozițiilor, a conceptului spațial-volumetric în arhitectură, prin desen / prin machetă - descoperirea interacțiunii între obiectul de arhitectură și un context natural - dezvoltarea creativității în procesul de proiectare al arhitecturii - exersarea limbajului grafic de reprezentare în redactarea pieselor desenate / exersarea prezentării de tip <i>afiș</i> - învățarea construirii machetei de arhitectură

8. Conținuturi

<p>Bibliografie minimala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ching, Francis D. K. <i>Architecture : Form, Space and Order</i>, ed. a 3-a. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2007 [Observator 1: 528.179] ; • Ching, Francis D.K. <i>Architectural graphics</i>, ed. a 5-a Hoboken, NJ : John Wiley and Sons, 2009 [Observator 1: 541.418] ; • Jodidio, Philip. <i>Serpentine Gallery Pavilions</i>. Köln: Taschen, 2011 [Observator 1: 537.905] ; • McLeod, Virginia. <i>Detail in contemporary landscape architecture</i>. London : Laurence King Publishing, 2008 [Observator 1: 536.436] ; • Zumthor, Peter. <i>Atmospheres : architectural environments ; surrounding objects</i>. Basel : Birkhäuser, 2006 [Observator 1: 530.673] ; • reviste de specialitate din cadrul Bibliotecii Observator: El Croquis, L'Architecture d'Aujourd'hui, Detail etc. <p>Surse on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archdaily, https://www.archdaily.com/ • Dezeen, https://www.dezeen.com/ • La Biennale di Venezia, https://www.labiennale.org/en

8.2 Proiect : PAVILION DE ARHITECTURA ÎNTR-UN PARC	Metode de predare	Observații
<p>Etapa A – Documentare Analiza și Reprezentare a unui pavilion existent documentat</p> <p>Etapa B – Elaborare concept , realizare proiect si macheta</p>	<p>Îndrumare în cadrul atelierului de proiectare, corecturi, discuții- Conform orarului</p> <p>a)Activitati / an de studiu-on line – ZOOM sau Teams</p> <p>b)Activitati /semigrupa-on line – ZOOM sau Teams</p> <p>c) Corecturi individuale –on site</p>	<p>1 îndrumator / semigrupă</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Inițierea în specificul limbajului arhitectural, al proiectului de arhitectură, al specificului reprezentării în desenul de arhitectură</p>
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Proiect	<p>La evaluarea proiectului se vor lua în considerare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participarea activă în cadrul atelierului de proiectare (on-site si on-line); • seriozitatea și rigurozitatea în elaborarea proiectului; • originalitatea și creativitatea în răspunsul dat temei, în modul de interpretare și prezentare; • corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă; • acuratețea și calitatea grafică a pieselor desenate. 	<p>Notarea proiectelor de către colectivul cadrelor didactice</p>	<p>Nota finală:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% finalizarea Etapei A – se notează la nivelul anului • 20% finalizarea Etapei B1 – se notează la nivelul semigrupeii • 40 % finalizarea Etapei B2 – se notează la nivelul anului
10.6 Standard minim de performanță	minim nota 5		

Data completării:	Titular	Titlu Prenume NUME	Semnătura
10.10.2020	Proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectura	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil I. POP

Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectura si Urbanism	Decan Conf.dr.arh.Serban TIGANAS
