

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență+Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	2.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA ARHITECTURII ANTICE ȘI MEDIEVALE						
2.2 Aria de conținut	arhitectură și urbanism						
2.3 Responsabil de curs	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț Julean – ionut.julean@arch.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DF / DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (fixarea cunoștințelor prin desene, schițe, crochiuri)					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					0
Examinări					1
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	cunoștințe generale de istorie și civilizație, istoria artei și arhitecturii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	prezența la cursul <i>on-line</i> este obligatorie (pe platforma Zoom)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	cunoștințe și competențe minime obligatorii conform HG 469/2015	<ul style="list-style-type: none"> - a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice - b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe - c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale - d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare - e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană - f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali
	cunoștințe teoretice, (ce trebuie să cunoască)	<ul style="list-style-type: none"> - noțiuni legate de istoria arhitecturii antice și medievale (tipologii și programe de arhitectură, elemente de limbaj, forme arhitecturale specifice, planimetrii, materiale și tehnici de execuție) - elemente de cultură și civilizație legate de evoluția arhitecturii în perioada studiată (relaționate la mod de viață, gândire, filozofie, religie) - termeni de specialitate – formarea unui vocabular profesional - cunoștințe fundamentale care reflectă aspecte ce permit înțelegerea etapelor ulterioare de dezvoltare a arhitecturii
	deprinderi dobândite: (ce știe să facă)	<p>Se urmărește realizarea unei culturi profesionale specifice care să ofere studenților posibilitatea / capacitatea de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a recunoaște principalele monumente ale perioadelor studiate - a identifica trăsături specifice arhitecturii epocilor studiate, respectiv de a încadra diverse construcții după anumite criterii (epocă istorică / perioadă, areal cultural-geografic, stil / elemente de limbaj) - a înțelege evoluția fenomenului arhitectural pentru perioada studiată (relaționat la formă, structură, materiale, decor / ornamentație, semnificație, simbol, imagine, context social-politic-cultural-religios) - a realiza comparații între perioade, stiluri etc., după aspecte legate de materiale și tehnici de construcție, forme arhitecturale, elemente de limbaj / expresie artistică, tipuri de program etc. - a utiliza noțiuni și termeni de specialitate în contextul adecvat - a ancora arhitectura (în general), respectiv obiectul de arhitectură (în particular) în contextul social-cultural-politic-economic-geografic adecvat
	abilități dobândite: (ce instrumente știe să mănuiască)	<ul style="list-style-type: none"> - vocabular profesional - un filtru cultural și valoric profesional - planuri, secțiuni, detalii de arhitectură specifice perioadei studiate și / sau unui areal cultural-geografic - cărți de specialitate - relevee
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - deschidere către învățarea pe tot parcursul vieții - înțelegerea naturii transdisciplinare a arhitecturii - dezvoltarea unei conduite profesionale în raport cu monumentele și mărturiile culturale din perioada studiată (prin înțelegerea, respectarea și dezvoltarea valorilor și chiar prin deprinderea unor forme incipiente ale unei etici profesionale, în special raportate la acțiunile de restaurare, reabilitare, reconstruire și / sau reconstituire) - abilități de comunicare pe cale orală și, mai ales grafică (schițe, crochiuri focalizate pe formă, materiale, structură, substanță, conținut, simbol, imagine) 	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea de competențe și cunoștințe specifice profesiei de arhitect, prin înțelegerea fenomenului și demersului arhitectural desfășurat pe parcursul Antichității și Evului Mediu, relaționat la context, esențial pentru a înțelege etapele ulterioare ale istoriei arhitecturii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - asimilarea cunoștințelor teoretice legate de evoluția fenomenului și demersului arhitectural pe parcursul Antichității și Evului Mediu - explicarea unor forme de manifestare, expresie și reprezentare a instanțelor creatoare (artistice), în funcție de mijloacele economice, dezvoltarea tehnică, forma de organizare socială, concepția religioasă și filozofia de viață - deschiderea unei perspective complexe asupra contextului evoluției civilizației și societății de-a lungul secolelor - dezvoltarea abilității de a descrie, explica și / sau compara aspecte specifice arhitecturii antice sau medievale, în contextul adecvat - stabilirea unor repere generale legate de: <ul style="list-style-type: none"> - context / areal cultural-geografic, politic, social, religios; - cronologie; - moduri de manifestare, expresie și reprezentare a formelor de construire / artă, specifice perioadei; - urbanism și programe de arhitectură specifice civilizațiilor antice studiate și Evului Mediu (program militar, religios și civil – rezidențial și cu caracter public); - materiale și tehnici de construcție specifice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 INTRODUCERE PREISTORIA. Arhitectura și arta epocii preistorice. (CURS 1 – 1 ore) ARTA RUPESTRĂ – PALEOLITIC, MEZOLITIC ȘI NEOLITIC CIVILIZAȚIA MEGALITICĂ CIVILIZAȚII ALE ORIENTULUI APROPIAT (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) ARHITECTURA MESOPOTAMIEI (CURS 1 – 2 ore) ARHITECTURA SUMERO-AKKADIANĂ ARHITECTURA BABILONIANĂ ARHITECTURA HITITĂ ARHITECTURA ASIRIANĂ ARHITECTURA NOULUI BABILON ARHITECTURA PERSANĂ	suport de curs în variantă digitală (transmis pe grupul anului I) expunere <i>on-line</i> însoțită de materiale foto(grafice) / audio-video	cursul se va desfășura on-line pe platforma Zoom, prezentarea și discutarea de imagini, planuri, secțiuni, desene
2 CIVILIZAȚII ALE ORIENTULUI APROPIAT (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) ARHITECTURA EGIPTULUI ANTIC (CURS 2 – 3 ore)		
3 CIVILIZAȚII MEDITERANEENE (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) CIVILIZAȚIA CRETANĂ (CURS 3 – 1 oră) CIVILIZAȚIA MICENIANĂ (CURS 3 – 1 oră)		

	<p>GRECIA ANTICĂ. Civilizația greacă - introducere (CURS 3–1 oră) PERIOADA HOMERICĂ PERIOADA ARHAICĂ</p>		
4	<p>CIVILIZAȚII MEDITERANEENE (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) GRECIA ANTICĂ. (CURS 4–3 ore) PERIOADA CLASICĂ</p>		
5	<p>CIVILIZAȚII MEDITERANEENE (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) GRECIA ANTICĂ. (CURS 5–3 ore) PERIOADA CLASICĂ PERIOADA ELENISTICĂ</p>		
6	<p>CIVILIZAȚII MEDITERANEENE (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) CIVILIZAȚIA ETRUSCĂ (CURS 6 – 1,5 ore) ROMA ANTICĂ. Civilizația romană (CURS 6 – 1,5 ore) IMPERIUL ROMAN. Generalități ARHITECTURA EDILITARĂ ARHITECTURA MILITARĂ</p>		
7	<p>CIVILIZAȚII MEDITERANEENE (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) ROMA ANTICĂ. Civilizația romană (CURS 7 – 3 ore) CONSTRUCȚII PENTRU SPECTACOLE ARHITECTURA RELIGIOASĂ ARHITECTURA OMAGIALĂ ARHITECTURA FUNERARĂ ARHITECTURA CIVILĂ</p>		
8	<p>PREMISELE ARTEI MEDIEVALE (periodizare; generalități; programe de arhitectură) ARTA PALEOCREȘTINĂ ÎN CADRUL IMPERIULUI ROMAN (CURS 8–1 oră) IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT. BIZANȚUL. STILUL BIZANTIN (secolele IV-XV) (CURS 8 – 2 ore) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) ÎNCEPUTURILE. Secolele IV-V EPOCA LUI IUSTINIAN. Epoca de aur. Secolul al VI-lea</p>		
9	<p>IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT. BIZANȚUL. STILUL BIZANTIN (secolele IV-XV) (CURS 9 – 3 ore) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) SECCOLELE VIII-IX. Perioada iconoclastă SECOLELE IX-XII. Epoca împăraților macedoneni și comneni SECOLELE XIII-XV. Renașterea Paleologă MOȘTENIREA IMPERIULUI BIZANTIN. „Bizanț după Bizanț”</p>		
10	<p>EVUL MEDIU ÎN CENTRUL ȘI APUSUL EUROPEI (programe de arhitectură specifice evului mediu: arhitectura militară, arhitectura rezidențială, arhitectura de cult, arhitectura edificiilor publice) FEUDALISMUL TIMPURIU (secolele V-X) (CURS 10 – 1 oră) EPOCA URMĂTOARE CĂDERII ROMEI</p>		

	<p>ARHITECTURA PREROMANICĂ (secolele VIII-X) în FRANȚA și GERMANIA – arhitectura epocii carolingiene</p> <p>FEUDALISMUL DEZVOLTAT (secolele X-XV) (CURS 10 – 2 ore)</p> <p>STILUL ROMANIC (secolele XI-XII-XIII) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)</p>		
11	<p>FEUDALISMUL DEZVOLTAT (secolele X-XV) (CURS 11 – 3 ore)</p> <p>STILUL ROMANIC (secolele XI-XII-XIII) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)</p> <p>ÎN FRANȚA ÎN AFARA FRANȚEI (GERMANIA, ANGLIA, ITALIA, SPANIA)</p>		
12	<p>FEUDALISMUL DEZVOLTAT (secolele X-XV) (CURS 12 – 3 ore)</p> <p>STILUL GOTIC (secolele XII-XV; XVI) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)</p>		
13	<p>FEUDALISMUL DEZVOLTAT (secolele X-XV) (CURS 12 – 3 ore)</p> <p>STILUL GOTIC (secolele XII-XV) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)</p> <p>ÎN FRANȚA</p>		
14	<p>FEUDALISMUL DEZVOLTAT (secolele X-XVI) (CURS 12 – 3 ore)</p> <p>STILUL GOTIC (secolele XII-XV; XVI) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)</p> <p>ÎN AFARA FRANȚEI (răspândirea goticului în alte teritorii ale Europei: GERMANIA, ANGLIA, ITALIA, ȚĂRILE DE JOS, SPANIA și PORTUGALIA)</p>		
<p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CURINSCHI VORONA, Gheorghe. <i>Istoria universală a arhitecturii</i>. București: Editura Tehnică, 1976 [vol. I], 1982 [vol. II], 1986 [vol. III]; - DRIMBA, Ovidiu. <i>Istoria culturii și civilizației</i>. București: Editura Saeculum I.O. și Vestala, 1997; - FLEMING, William. <i>Arte și idei</i>. Trad. Florin Ionescu, vol. I. București: Editura Meridiane, 1983; - FLETCHER, Banister, Sir. <i>A History of Architecture on the Comparative Method</i>. London: B.T. Batsford and New York: C. Scribner's Sons, 1896; - HARBISON, Robert. <i>Travels in the History of Architecture 2009</i>. London: Reaktion Books Ltd, 2009; - KOCH, Wilfried. <i>Baustilkunde : Das große Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart</i>. München: Orbis Verlag, 1994; - LĂZĂRESCU, Nora; SĂSĂRMAN, Gheorghe; VOICULESCU, Sanda. <i>Istoria arhitecturii : manual pentru școli de specializare postliceală</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1971; - MANSBRIDGE John. <i>Graphic History of Architecture</i>. Ediție retipărită. Santa Monica, CA: Hennessey & Ingalls, 1999 [1967]; - POPESCU, Mircea, coord. <i>Dicționar de artă</i>. București: Editura Meridiane, 1995 [vol. I], 1998 [vol. II]. - TOMAN, Rolf, ed. <i>The Art of Gothic</i>. Königswinter: Könemann, 2004; - TOMAN, Rolf, ed. <i>Romanesque : Architecture. Sculpture. Painting</i>. Köln: Könemann, 1997. 			
8.2 Seminar / laborator / proiect		Metode de predare	Observații
–		–	–
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- cunoștințe necesare formației de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - discutarea unor subiecte / aspecte / noțiuni teoretice / concepte / termeni de specialitate (pe baza unui suport grafic sau fotografic); - se urmărește verificarea competențelor profesionale (specificate anterior) dobândite; 	examen oral on-line (pe platforma Zoom) durata: maxim 1 oră (vor participa circa 5 studenți odată) (noțiuni teoretice, text + desene)	<i>formula de calcul:</i> nota examen 100%
10.5 Seminar/Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - prezența la cursul on-line reprezintă condiția de prezentare la examen - obținerea notei 5 (cinci) la examen 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
1.10.2020	Curs	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț JULEAN	
	Aplicații	-	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectură <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/>	Director Departament Prof.dr.arh. Virgil I. POP
Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/>	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban I. ȚIGĂNAȘ