



PRACTICA **AN 1** . an universitar 2021-2022

RELEVÉUL DE ARHITECTURĂ- RELEVÉU ÎN PARCUL ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”

PRACTICA AN 1 . an universitar 2021-2022.

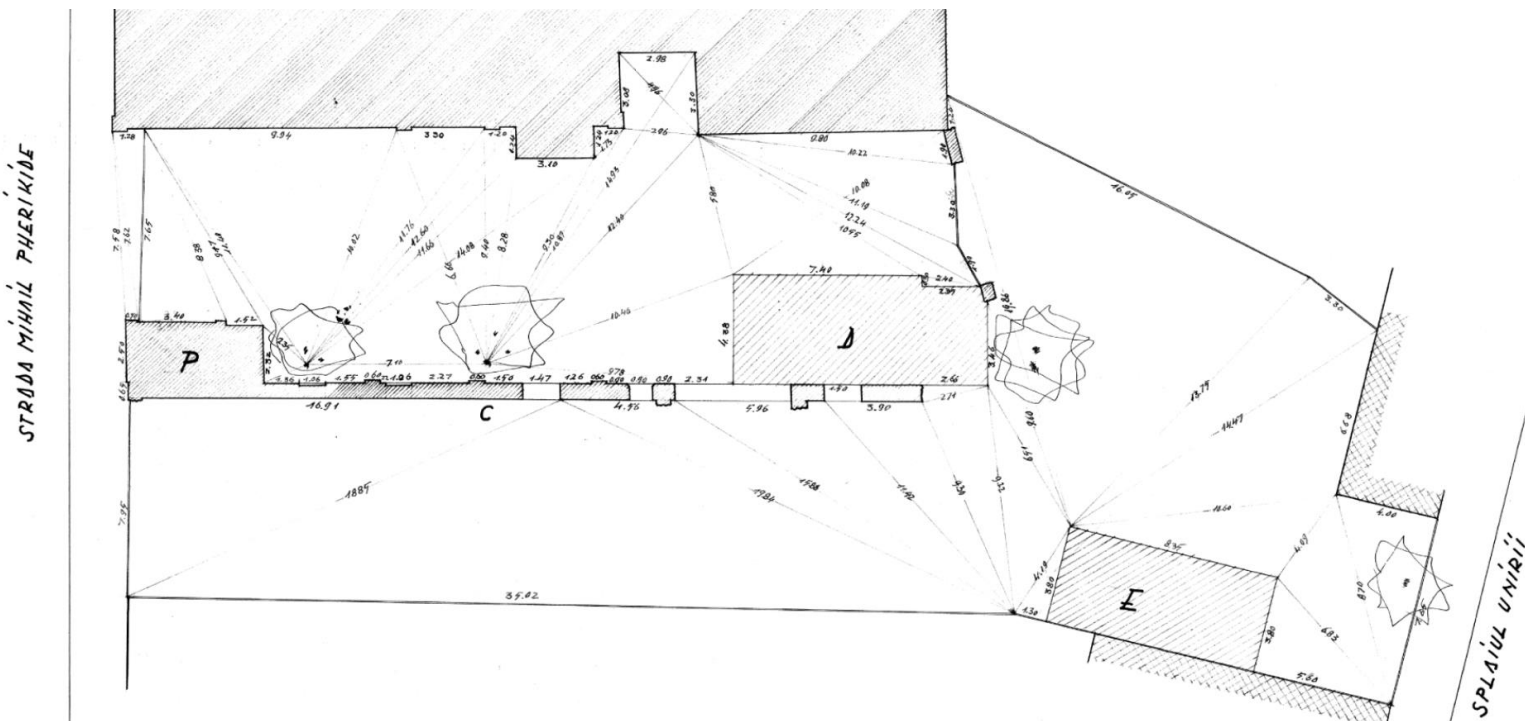
RELEVEUL DE ARHITECTURĂ

1. noțiuni introductive
2. instrumente necesare
3. etapele relevării
4. tema specifică

PRACTICA AN 1 2021-2022 . RELEVUL DE ARHITECTURĂ NOȚIUNI INTRODUCATIVE

1.

ce este relevul? cum se realizează relevul?



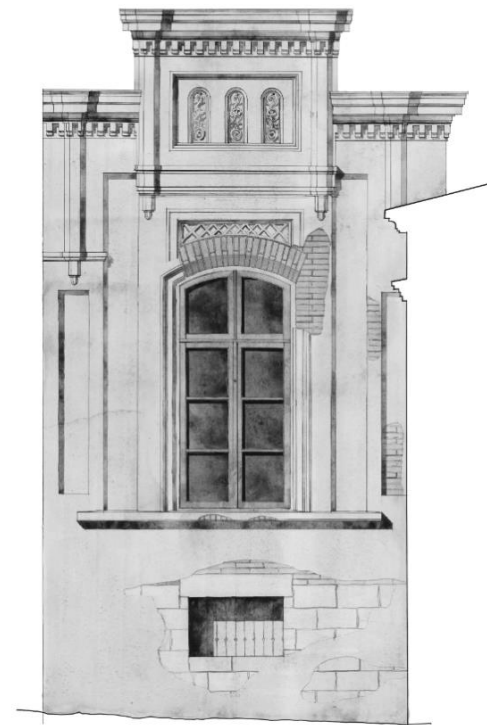
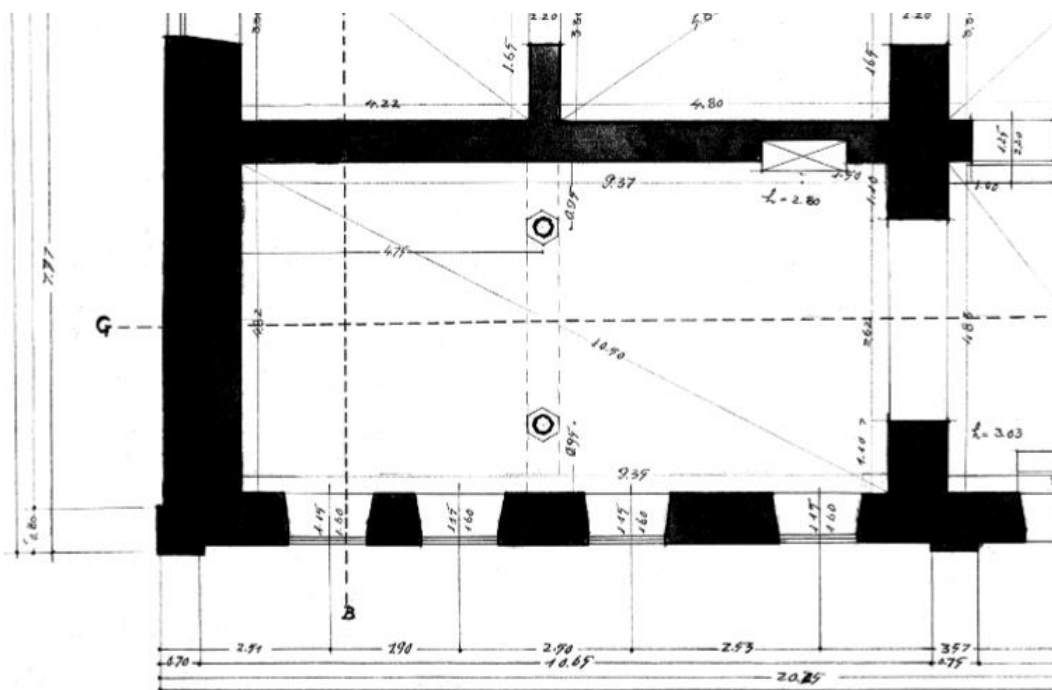
RELEVUL DE ARHITECTURĂ:

- Măsurarea obiectului de arhitectură
- Reprezentarea grafică a obiectului de arhitectură (transpunerea realității în piese de arhitectură specifice – planuri, vederi, secțiuni – în funcție de obiectul studiat)

În funcție de scopul pentru care este realizat, releveul poate fi :

- sumar - cuprinde cote generale (exterior și/sau interior al unui edificiu)
- arhitectural schematic – cuprinde toate cotele exterioare și interioare ale unui edificiu
- arhitectural arheologic – sunt investigate și deformațiile sau degradările unui edificiu *

* Andreea Milea, Dana Pop. *Despre Releveu. Practici de vară în Hâzsongárd* / U.T.PRESS, Cluj-Napoca, 2012, pp. 17-20



2.

INSTRUMENTE UZUALE NECESARE:

- ruleta (metalică, cât mai rezistentă), aparat de măsurat cu laser, caiet schițe / hârtie și suport solid, instrumente de scris (posibil colorate), fir cu plumb (pentru verificare verticalitate)
- aparat de fotografiat
- (echipamente de protecție: cască, încălțăminte închisă/cizme, eventual o lanternă)

ETAPELE RELEVĂRII:

- analiză / organizare premergătoare pentru stabilirea numărului de persoane implicate și a echipamentelor de protecție necesare

(unele situații pot reprezenta riscuri – suprafețe instabile, deteriorări în timp ale construcției – se impune utilizarea unor măsuri de protecție sporite)

- parcurgerea - familiarizarea cu întreg spațiul și SCHIȚAREA (planimetrică, a vederilor interioare și exterioare, a secțiunii specifice, a detaliilor specifice)

MĂSURAREA OBIECTULUI DE ARHITECTURĂ

* *Se pornește dintr-un punct și se parcurge într-un sens întreg spațiul*

- Măsurarea planului (de regulă la aceeași cotă de nivel) : lungimi generale, dimensiuni goluri (lățime, înălțime, hp) / măsurare grosimi pereți (în dreptul golurilor) / măsurare diagonale / măsurare înălțimi (atenție la prezența grinzelor) (atenție la pardoselile diferite care pot determina înălțimi libere diferite) / măsurare diferențe cote de nivel / măsurare detalii specifice (ex. nișe)
- Măsurare dimensiuni între puncte din încăperi diferite (utile pentru corelarea în plan a încăperilor)
- Măsurare scări – măsurare mult mai detaliată
- Măsurarea elevațiilor (atenție la planeitatea suprafețelor orizontale)

FOTOGRAFIEREA OBIECTULUI DE ARHITECTURĂ

(inclusiv detalii , particularități, fotografii cu ruleta)

ETAPELE RELEVĂRII:

- analiză premergătoare
- parcurgerea - familiarizarea cu întreg spațiul și SCHIȚAREA
- MĂSURAREA OBIECTULUI DE ARHITECTURĂ
- FOTOGRAFIEREA OBIECTULUI DE ARHITECTURĂ

REDACTAREA PIESELOR / VERIFICAREA MĂSURĂTORILOR / CORECTAREA PIESELOR

- redactare cu grosimi de linie specifice pieselor, la scări de reprezentare specifice
- în funcție de tipul de proiect sunt redactate:
 - Plan de situație (distanțe între clădiri, alei, spații verzi delimitate, elemente care sunt utile pentru detaliere curților – în corelare cu planul topo.)
 - Planuri ale nivelelor obiectului studiat / eventual planuri ale plafonului / plan pod, plan șarpantă (în funcție de caz)
 - Secțiuni specifice
 - Desfașurate interioare
 - Fațade exterioare
 - Detalii specifice
- * alte schițe, perspective de ansamblu sau de detaliu, orice desen care poate ajuta la reprezentarea cât mai corectă a obiectului relevat

TEMA SPECIFICĂ :
RELEVEU ÎN PARCUL ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”

Mod de lucru – echipe formate din (3) - 4 studenți

În vederea înțelegerii corecte a releveului, fiecare membru al echipei va participa la vizitele la Parcul Etnografic, unde echipa va parcurge următoarele etape:

- Schițare preliminară a planului, a tuturor vederilor de ansamblu și a detaliilor caracteristice ;
- Masurare detaliată a tuturor elementelor specifice (goluri, uși / ferestre, nișe, grinzi etc) ;
- Fotografieri de ansamblu și de detaliu.

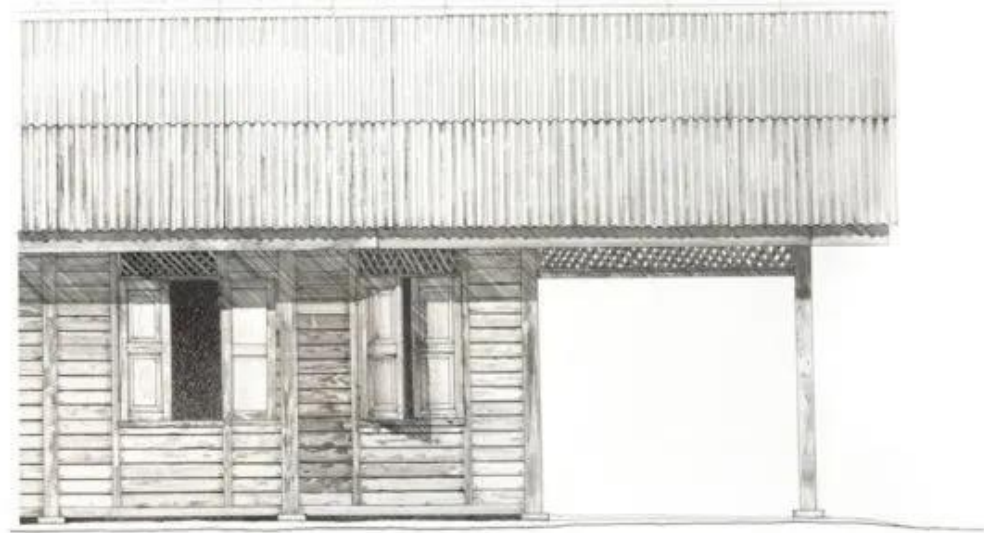
Format Caiet de practică: bloc de desen format A3 – Canson (fără spirală, cu foi albe).

Se vor redacta:

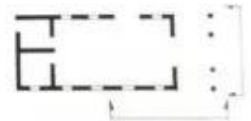
- Planul gospodăriei (acolo unde este cazul) 1/200;
- Planul caselor și anexelor sc. 1/100 (scara va putea fi adaptată, în funcție de caz) ;
- O secțiune caracteristică sc. 1/100;
- Fațade caracteristice sc. 1/100 ;
- Detalii caracteristice (detalii constructive și detalii ornamentale) în cadrul ușilor, ferestrelor, a profilelor specifice – prin schițe ;
- Perspective - schițe care surprind atmosfera .

Mod de redactare: piesele vor fi desenate cu instrumente, în creion și apoi conturate / texturate cu mâna liberă, în tuș.

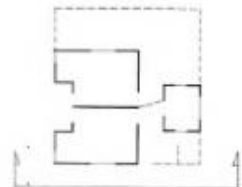
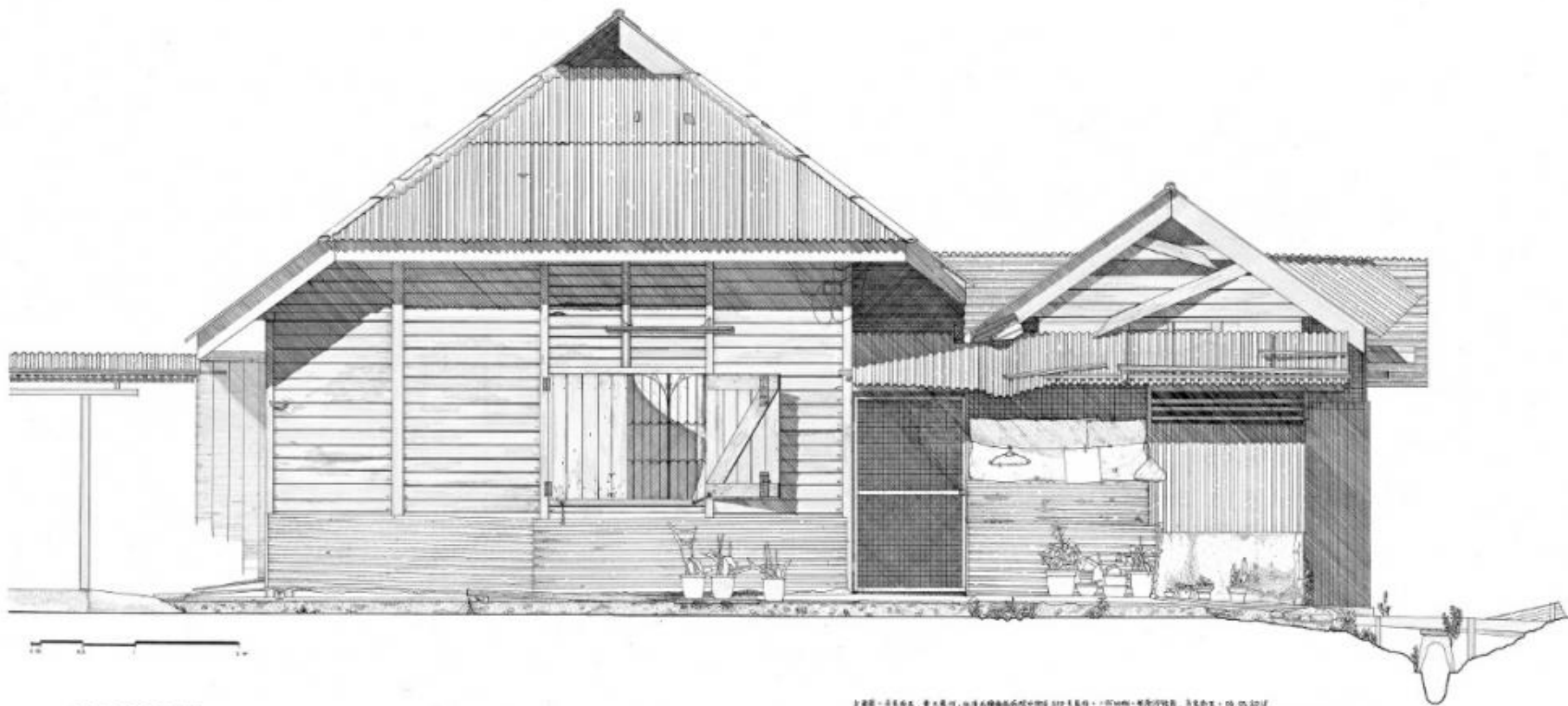




工作區：亞答街 建築師：吉隆坡建築師公會 建築師：李俊傑 建築師：李俊傑 建築師：李俊傑
建築師：李俊傑 建築師：李俊傑 建築師：李俊傑 建築師：李俊傑 建築師：李俊傑
PROJECT ELEVATION AND SIDE ELEVATION. REHABILITATION OF OLD BANGSAL STREET MARKET - MALACCA. ARCHITECT: LEE JUN JIE. DATE: 2018.



Exemplu – extras documentații Vernadoc



建築 - 建築家 : 曾志輝 HONG KONG ARCHITECTS 117 號樓宇 - 旺角彌敦道, 香港
 PENANGAI DIR. DANUT AN SUP. GOTTEN STRANG, LEMBAH HARAPAN, BUKIT BALOK, SELANGOR, MALAYSIA. 0011 3 27
 016 33888 118 YUKA XI, MALAYSIA. 05 45 812
 SIDE ELEVATION, GABLET NO. 208, DONTAL, BOTTINI, VALLEY AP. HOPE, SAMAAT BUKIT, SELANGOR, MALAYSIA. SCALE 1:25
 BY : SANGHA LIM YIN H. MALAYSIA. 05 45 812



EPSON
 EXCEED YOUR VISION

Signature
 WORTHY™

Exemplu – extras documentații Vernadoc

PRACTICA AN 1 . an universitar 2021-2022

Calendar:

27 iunie	28 iunie	29 iunie	30 iunie	1 iulie
Ora 10-12: Lansare temă Ms.Teams	Atelier an 1 +	Ora 10-14: Releveu Parcul Etnografic „Romulus Vuia”	Atelier an 1 +	Atelier an 1 +
Ora 14-18: Releveu Parcul Etnografic „Romulus Vuia”	Atelier an 2 9.00-13.00		Atelier an 2 9.00-13.00	Atelier an 2 9.00-13.00
4 iulie	5 iulie	6 iulie		
Atelier an 1 +	Atelier an 1 +	Atelier an 1 Colocviu		
Atelier an 2 9.00-13.00	Atelier an 2 9.00-13.00	9.00-10.00		

Informare: Studenții din anul 1 au obligația ca până la începutul anului universitar 2022-2023 să își întocmească un portofoliu, conform temei date.

PORTOFOLIUL DE LUCRĂRI ALE STUDENTULUI LA FAU

Obiective și motivație

Portofoliul de lucrări ale studenților la FAU este o inițiativă inspirată de perioada prin care am trecut cu toții, în care activitățile didactice s-au desfășurat integral on-line. Imposibilitatea de a ne întâlni și de a ne cunoaște ne-a făcut să recurgem la mijloace digitale de ilustrare a activității. Începând cu admiterea din 2020, care s-a realizat pe bază de portofolii de lucrări ale candidaților, continuând cu proiectele și lucrările din toți anii de studii și terminând cu susținerea proiectelor de diplome, toate au recurs la încărcarea pe platforme din internet a imaginilor realizate pentru fiecare situație.

Consiliul FAU a decis ca fiecare student care urmează programul de studii de arhitectură să își realizeze și să actualizeze după fiecare semestru un portofoliu propriu și individual cu toate lucrările sale. Acest portofoliu îi va permite studentului să se prezinte tuturor celor interesați, cu precădere cadrelor didactice de la fiecare disciplină cu care intră în contact, îndrumătorilor de la atelierele de proiectare și proiectare specializată, facultăților în care vor avea mobilități Erasmus sau de alt fel, îndrumătorilor care îi primesc la practica de proiectare, conducătorilor pentru lucrările aferente examenelor de dizertație și proiectelor de diplomă, comisiilor pentru admiterea la doctorat, comisiilor de concurs pe posturi didactice, viitorilor angajatori. Această modalitate de arhivare integrală a parcursului de formare prin lucrările realizate este relevantă pentru stadiul și evoluția studenților și va contribui la calitatea actului didactic. Portofoliul este o adevărată "carte de vizită" a fiecărui student, material didactic și sursă de inspirație pentru ceilalți studenți, material de cercetare a fenomenelor legate de formarea arhitecților și element competitiv. Cu începere din anul universitar 2021-2022, toți studenții FAU vor avea portofolii complete obligatorii actualizate, încărcate pe platforme on-line ale universității.

Actualizarea portofoliului

Actualizarea portofoliilor este periodică, de regulă la sfârșitul fiecărui semestru. Este recomandată actualizarea continuă a portofoliilor după fiecare predare de proiect sau activitate.

Formatul portofoliului

Toate proiectele și lucrările vor fi încărcate într-un format pdf multiplu, care va conține imaginile planșelor predate în cadrul disciplinelor la care au fost realizate. Acestea vor putea fi suplimentate cu planșe care să conțină imagini fotografice ale unor machete realizate de studenți sau ale unor rezultate intermediare, de parcurs, pentru studiile fiecărui proiect, schițe din jurnal sau caiete de lucru, machete și modele de studiu, etc. Rezoluția planșelor și imaginilor trebuie să fie suficient de mare pentru a permite vizualizarea detaliilor, citirea textelor din planșe și listarea în condiții bune a portofoliului sau a unora dintre piesele componente. Pe parcurs și în funcție de evoluția procesului, vor putea apărea precizări suplimentare referitoare la formatul și calitățile digitale ale componentelor portofoliului.

Conținutul portofoliului

Portofoliile vor cuprinde piese obligatorii și piese opționale, adăugate în ordinea cronologică a realizării lor.

Piese obligatorii sunt:

- Planșele portofoliului pentru admiterea la FAU (cu începere de la cei care au dat admiterea pe bază de portofoliu, respectiv în 2020)
- Toate proiectele realizate la disciplinele proiectare, proiectare specializată și sinteze de proiectare, din fiecare an de studii
- Proiectele realizate în cadrul mobilităților Erasmus

- Toate lucrările aferente disciplinelor pentru care se realizează imagini sau machete pe baza cărora sunt evaluate studenții
- Toate lucrările precizate de către cadrele didactice titulare în fișele de disciplină, cu începere din anul universitar 2021-2022
- Lucrările realizate în cadrul activităților de practică în FAU sau în cadrul altor forme de practică recunoscute și echivalente
- Proiectele de prediplomă și de diplomă (cu începere cu promoția de absolvenți din anul universitar 2021-2022)

În cazul pieselor obligatorii se vor încărca în portofoliu toate lucrările predate, inclusiv cele nepromovate sau pentru care s-a realizat ulterior o alta pentru mărire de notă.

Piese opționale sunt:

- Proiecte și lucrări ale studenților realizate pentru concursuri studențești
- Studii, lucrări, imagini provenite din activități extracurriculare, personale sau cu autori multipli, indicând pentru fiecare toți autorii

Informațiile oferite

Fiecare portofoliu va oferi informațiile necesare pentru identificarea și prezentarea autorului. De asemenea, fiecare proiect, lucrare sau piesă din portofoliu va prezenta următoarele informații:

- Numele și prenumele complete ale autorului
- O fotografie portret a autorului (care poate fi actualizată în timp)
- Data admiterii sau transferului la FAU
- Un text scurt care să descrie motivația personală a opțiunii pentru studiul arhitecturii
- Toate piesele obligatorii vor purta titlul temei de proiect și numele disciplinei din planul de învățământ în cadrul căreia au fost realizate
- Data predării lucrării și nota obținută, pentru piesele obligatorii
- Denumirea completă a manifestării, concursului, contextului, pentru piesele opționale, dacă e cazul și indicarea eventualelor mențiuni, premii, publicări sau alte recompense obținute
- Numele coautorilor, pentru lucrările realizate în echipă sau colectiv, indicând eventual, dacă e cazul, fazele realizate în echipă

Reguli de utilizare

Portofoliile aparțin autorilor lor. Aceștia le pot utiliza în scopuri diverse, pentru a-și prezenta activitatea. Portofoliile sunt digitale, dar pot fi printate de către autori în orice etapă, dacă aceștia doresc. Ele vor fi gestionate de autori și arhivate atât personal, pe computerul propriu sau alte mijloace de arhivare, cât și pe platformele solicitate de FAU. Se recomandă salvarea în mai multe medii pentru siguranță. Autorii portofoliilor au responsabilitatea menținerii portofoliilor actualizate. Cadrele didactice FAU pot indica și solicita încărcarea portofoliilor în diferite platforme pentru a le consulta în orice moment al anului universitar. Materialele realizate în cadrul FAU pot fi folosite în cadrul expozițiilor de proiecte, cataloage, publicații, cercetări diverse cu scop didactic.