

Curriculum vitae



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	Cazmer Tomas KOVÁCS (KÁZMÉR KOVÁCS)
Nume purtat anterior	–
Adresa	RO 520067 Sfintu Gheorghe, str. Vasile Goldiș 1/40
Telefon	+ 40.267.313168, + 40.742.202589
Fax	
E-mail	kazmerkovacs@yahoo.com
Cetățenia	Română
Naționalitatea	Maghiară
Data nașterii	29 noiembrie 1955
Locul nașterii	Arad, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada Iulie 2019
- Numele și tipul organizației de educație și formare Universitatea Tehnică – Cluj Napoca
- Tematica de bază/competențe acumulate Abilitare – Arhitectură
- Diploma sau certificatul obținute Titlul tezei: „Utilitatea monumentelor istorice”
Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5440 din 4.12.2019
- Perioada Februarie 1995 – iulie 2001
- Numele și tipul organizației de educație și formare Universitatea de arhitectură și urbanism „Ion Mincu” – București
- Tematica de bază/competențe acumulate Studii doctorale – Arhitectură
- Diploma sau certificatul obținute Titlul tezei: „Limitele temporale ale monumentului istoric”
Diplomă de doctor, nr. C 0002115 / 18.09.2002
- Perioada Septembrie 1978 – iulie 1984
- Numele și tipul organizației de educație și formare Institutul de arhitectură „Ion Mincu” – București
- Tematica de bază/competențe acumulate Facultatea de arhitectură și sistematizare
- Diploma sau certificatul obținute Studii universitare
- Diploma sau certificatul obținute Arhitectură și urbanism
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de arhitect, nr. C 69 / 05.07.1984
- Perioada Septembrie 1975 – iulie 1977
- Numele și tipul organizației de educație și formare Grupul școlar industrial al Fabricii de autocamioane – Brașov
- Tematica de bază/competențe acumulate Școla specială postliceală
- Diploma sau certificatul obținute Studii postliceale
- Diploma sau certificatul obținute Tehnologia construcțiilor de mașini, utilaje și instalații
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de tehnician, nr. 6338 / 1977

- Perioada Septembrie 1970 – iunie 1974
- Numele și tipul organizației de educație și formare Liceul Zărnești
- Tematica de bază/competențe acumulate Cultură generală
- Diploma sau certificatul obținute Studii liceale
- Diploma sau certificatul obținute Secția real
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de bacalaureat, nr. G 59157 / 29.06.1974

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada Septembrie 2016 – prezent
 - Numele și adresa angajatorului Universitatea „Sapientia”, Cluj-Napoca
 - Domeniul/sectorul de activitate Facultatea de Științe tehnice și umaniste, Tîrgu Mureș
 - Ocupația sau poziția deținute Învățămînt universitar
 - Ocupația sau poziția deținute Profesor titular 2017 – prezent
 - Ocupația sau poziția deținute Profesor invitat 2016 – 2017
 - telefon/fax/e-mail Tel: + 40 265 206 210, Fax: + 40 265 206 211
 - Principalele activități și responsabilități web: <http://www.ms.sapientia.ro/hu>
 - Principalele activități și responsabilități Prelegeri de teoria arhitecturii și urbanismului – teoria monumentului istoric, teoria grădinii și peisajului
-
- Perioada Octombrie 1995 – septembrie 2017
 - Numele și adresa angajatorului Universitatea de arhitectură și urbanism „Ion Mincu”, București
 - Domeniul/sectorul de activitate Învățămînt universitar
 - Ocupația sau poziția deținute Profesor invitat 1995 – 2000, 2017 – prezent
 - Ocupația sau poziția deținute Cadru didactic asociat – titular de curs 2000 – 2008
 - Ocupația sau poziția deținute Conferențiar titular 2008 – 2017
 - telefon/fax/e-mail Tel: + 40 21 315 54 82, Fax: + 40 21 312 39 54,
 - Principalele activități și responsabilități web: <http://www.iaim.ro/>
 - Principalele activități și responsabilități Prelegeri și seminarii de teoria arhitecturii – teoria monumentului istoric, teoria grădinii și peisajului, îndrumare de proiect de integrare în sit protejat
-
- Perioada mai 2014 – prezent
 - Numele și adresa angajatorului PlanShow srl Sfintu Gheorghe
 - Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții, cercetare
 - Ocupația sau poziția deținute Arhitect
 - telefon/fax/e-mail Tel. + 40.741.919671, www.planshow.ro
 - Principalele activități și responsabilități Proiectare de arhitectură și urbanism, relevee de clădiri istorice și de arhitectură populară, studii de teoria arhitecturii
-
- Perioada Martie 2000 – Iunie 2013
 - Numele și adresa angajatorului Prod-Ax srl Sfintu Gheorghe
 - Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții, cercetare
 - Ocupația sau poziția deținute Arhitect
 - telefon/fax/e-mail Tel./Fax: + 40.267.310018, e-mail: office@prod-ax.ro
 - Principalele activități și responsabilități Proiectare de arhitectură și urbanism, relevee de clădiri istorice și de arhitectură populară, studii de teoria arhitecturii

- Perioada Ianuarie 1993 – iulie 1995 (intermitent)
 - Numele și adresa angajatorului Central European University, Praga, Departamentul de Istoria și teoria artei & arhitecturii
 - Domeniul/sectorul de activitate Teoria arhitecturii
 - Ocupația sau poziția deținute Asistent universitar
 - telefon/fax/e-mail –
 - Principalele activități și responsabilități Îndrumare a studenților cursului postuniversitar, prelegeri și seminarii în domeniul tematic al spațiilor intermediare, asistență pentru profesori invitați
-
- Perioada Iulie 1992 – martie 2000
 - Numele și adresa angajatorului Profesionist independent, ca membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
 - Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții, cercetare
 - Ocupația sau poziția deținute Arhitect
 - telefon/fax/e-mail + 40.267.313168
 - Principalele activități și responsabilități Proiecte și studii de arhitectură și urbanism; relevee de monumente de arhitectură urbană și vernaculară; cercetare, studii de teoria arhitecturii
-
- Perioada Septembrie 1984 – iulie 1992
 - Numele și adresa angajatorului Centrul de proiectare județean Covasna
 - Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții
 - Ocupația sau poziția deținute Arhitect
 - telefon/fax/e-mail Tel.: + 40.267.313162, Fax: + 40.267.313145
 - Principalele activități și responsabilități Proiecte și studii de arhitectură și urbanism, relevee de monumente de arhitectură urbană și țărănească

LIMBA MATERNĂ

Maghiară

ALTE LIMBI

- Citit
- Scris
- Vorbit

Română	Franceză	Engleză	Germană	Italiană
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Slab
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Slab

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Abilitatea de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale

Experiență în contactul și colaborarea cu persoane din mediul academic, din administrația publică centrală și locală și din mediul artistic național și internațional;

Experiență în colaborarea cu organizații non-guvernamentale.

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE

Abilități de coordonare și administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (ex: cultură și sport), acasă etc.

Experiență în coordonarea de echipe de proiectare de până la 10 persoane de specialități diferite;

Experiență în crearea și coordonarea de programe de formare interdisciplinare (inclusiv în mediul universitar);

Experiență în coordonarea și organizarea de seminarii și conferințe, naționale și internaționale; în inițierea și organizarea de proiecte și evenimente culturale.

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri de echipamente, utilaje etc.

Cunoaștere a mediului Windows; utilizator curent de programe de procesare de text.

Tehnician diplomat de mașini, utilaje și instalații (vezi mai sus, „Educație și formare”).

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B

ORGANIZAȚII PROFESIONALE, COLEGIILE REDACȚIONALE ETC.

2019 – prezent, membru ICOMOS România

2016 – prezent, membru Docomomo România

2015 – prezent, membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România

2013 – prezent, membru în Comitetul științific al revistei

studii de Istoria și Teoria Arhitecturii

2009 – prezent, membru în Comitetul științific al revistei

Anuarul Centrului de studii de Arhitectură Vernaculară

2008 – 2016, membru în Colegiul de redacție al revistei

Urbanismul – serie nouă

2007 – prezent, membru al asociației INTBAU

2001 – prezent, membru fondator al Ordinului Arhitecților din România

1998 – prezent, membru al Registrului Arhitecților din România

1992 – prezent, Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

1992 – prezent, membru al Societății „Malom” pentru

păstrarea arhitecturii vernaculare

1990 – prezent, membru fondator al societății „Keöpeczi Sebestyén József”

pentru conservarea patrimoniului

1985 – prezent, Membru al Uniunii Arhitecților din România

- Februarie – mai 2021, Grant de cercetare
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția
Articole în reviste de specialitate
- Octombrie 2016 – 2018, Focus grup: Educație,
proiect CNCS/CCCDI – UEFISCDI, New Europe College din București
- Decembrie 2009 – februarie 2010, Bursă de cercetare la IEA Nantes, Franța
Peisaj cu grădină și casă, București, Simetria, 2011
- Noiembrie 2008, Rezidență de creație la Institutul Cultural Român, Paris
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Septembrie 2006 – Mai 2007, Grant de cercetare
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Octombrie 2005 – Iulie 2006, Bursă de cercetare la Collegium Budapest,
Ungaria
Titlul prelegerii: *Gardens as architecture [Grădina ca arhitectură]*
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Februarie – Iunie 2004, Grant NEC-LINK, New Europe College din București,
împreună cu Irina Popescu-Criveanu
Titlul cursului creat: *Teoria spațiului neconstruit*
Seminarul “Curti, grădini și peisaje”, București, Octombrie 2004
- Aprilie – Iunie 2003, Bursă de cercetare la Wissenschaftskolleg zu Berlin,
Germania
Titlul prelegerii: *The Beauty-free Shop [Magazinul beauty-free]*
- Noiembrie – decembrie 2002, Grant de cercetare la CEU Budapesta
Timpul monumentului istoric, Paideia, București, 2003
- Decembrie 2001 – ianuarie 2002, Grant de studii Goethe Institut la Freiburg
in Breisgau, Germania
ZMP Prüfung
- Septembrie 2000 – Iunie 2001, Bursă doctorală HESP
Definitivarea tezei de doctorat susținute în 2001
- Februarie – Iunie 2000, Grant doctoral al Academiei Ungare de Științe la
Budapesta, Ungaria
- 1998 – 1999, Bursă de cercetare la New Europe College din București
Titlul lucrării: *Thresholds [Praguri]* (cf. Publicații)
- 1996 – 1997, Bursă de cercetare Research Support Scheme
Titlul lucrării: *Monument Preservation in Central Europe*
<http://rss.archives.ceu.hu/archive/00001063/01/63.pdf>
- Septembrie 1996, Grant de studii la Corpus Christi College din Oxford,
Marea Britanie
- Ianuarie – Aprilie 1992, Studii postuniversitare la CEU Praga, Cehoslovacia
Titlul lucrării: *Thresholds [Praguri]*

- Conferința: Restauro corso monodisciplinare d'ambito,
Università di Chieti-Pescara
21 septembrie – 10 octombrie 2020
Titlul intervenției: „Restauration et (en) contexte”
- International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites.
Risks and New Technologies
HERITAGE2020, Valencia, 9-12 septembrie 2020
Titlul intervenției: „Beyond vernacular architecture”
- Conferință „La pietra e la memoria. Il restauro di S. Maria della Neve”
Cascia, Olaszország, 25 ianuarie 2020
Titlul intervenției: „Dilemmes de l'intervention”
- Conferința: EMFT Tanulmányi Napok:
„A világ összegyűjtésének” médiumai: Terek, kapcsolathálók, lokalitás
Sf. Gheorghe, 23 noiembrie 2019.
Titlul intervenției: „Mindenféle küszöb”
- Congres: Patrimoniul european.
Experiențe comune și particularități regionale, Sighișoara, 10-13 aprilie 2019
Titlul intervenției: Hybrid Theories
- Conferință: Penser le monde autrement, Nantes, 28 feb. – 1 martie 2019
Titlul mesei rotunde: Le Tour du Monde des Concepts; Identité et Egalité
- Workshop: Conservarea patrimoniului, Norcia, Italia, 30 aprilie-5 mai 2018
Titlul intervenției: *The question of reconstruction*
- Seminar: Norme, reguli și cercetare științifică, New Europe College,
București, 10-11 aprilie 2017
Co-organizator împreună cu Alec Niculescu
- Seminar: Dialoghi intra architettura, Università La Sapienza
Roma, Italia, 5 mai 2016
Titlul intervenției: "The Landscape – a Matter of Limits"
- Congres: De la arhitectură la patrimoniu construit – și mai departe, București
24-25 septembrie 2015
Titlul intervenției: *Modernitatea fenomenului patrimonial*
- Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 4-9 mai 2015
Titlul intervenției: *Urban Lacunae*
- Simpozion: Giornata di studio: Restauro – l'Italia e la Romania a confronto
Roma, 5 noiembrie 2014
Titlul intervenției: *Italian Tradition and Romanian Restoration*
- Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 14-19 iulie 2014
Titlul intervenției: *The Usefulness of Ruins*
- Conferință : On Form and Pattern, Fundația Alexander von Humboldt,
București, 29-31 mai 2014
Titlul intervenției: *Metaphorical Function of the Architectural Form*
- Congres: De la arhitectură la patrimoniu construit și mai departe,
Sinaia, 27-29 septembrie 2013, Keynote speaker
Titlul intervenției: *Vecinătatea patrimoniului construit*
- Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 7-14 iulie 2013
Titlul intervenției: *Before and After*

- Seminar: „Word and Image”, New Delhi, India, 21-22 noiembrie 2012
Titlul intervenției: *The Metaphor of Architecture*
- Workshop: „Word and Image”, IEA Nantes, 10-11 mai 2012
Titlul intervenției: *The Treason of Image*
- Masă rotundă: „Comment fait-on un paysage?”
IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011, Moderator
- Seminar: „Le paysage et la question de la représentation”,
IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011
Co-organizator împreună cu Catherine Franceschi-Zaharia
- Masă rotundă: „Spațiul public – Orașul seamănă cu tine”
OAR. Sinaia, 26 februarie 2011, Moderator
- Simpozion: „(Dis)continuities: spaces of modernity 1900-1950”
Universitatea Națională de Artă, București, 26-27 noiembrie 2010
Titlul intervenției: *Modernitatea în termeni de limită*
- Workshop: „Patrimoniu vernacular și identitate locală”,
UAUIM, București, 23-24 septembrie 2010
- Seminar: „Paysage; de quoi parlons-nous?” IEA Nantes, 5-6 iulie 2010
Co-organizator împreună cu Nicole Le Nevez
- Historia X – Expoziție și workshop, fundația Dala, București,
23 Aprilie - 7 Mai 2009, Titlul intervenției: *Actualitatea vernacularului*
- Al 9-lea Simpozion Arhitectură Restaurare Arheologie
Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București 17-19 Aprilie 2008
Titlul intervenției: *Din nou despre categoriile vitruviene*
- Seminarul experților peisajului – Landscape Research Group –
Sheffield University 19-20 Noiembrie 2007
Titlul intervenției: *Romania – a cultural landscape*
- A 6-a reuniune a grupurilor de lucru pentru implementarea
Convenției Europene a Peisajului, Sibiu, Septembrie 2007
Titlul intervenției: *A fi sau a nu fi în peisaj*
- Seminarul „Curți, grădini și peisaje”, București, Octombrie 2004,
Co-organizator împreună cu Irina Popescu-Criveanu
Titlul intervenției: *The Quest for Landscape [În căutarea peisajului]*
- Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2003
Titlul intervenției: *Az építészeti örökség modernségé*
[Modernitatea monumentului de arhitectură]
- Simpozionul „Metafore ale spațiului” din Sfântu Gheorghe, Martie 2003
- Școala de vară „Measure in architecture” Mănăstirea Sf. Ioachim Osogovski,
Kriva Palanka, Macedonia, Iulie 2002, Titlul prelegerii: *Measuring Plečnik*
- Conferința „RSS 1991-2002: Promoting Innovative Research in
Post-Socialist Countries. Achievements and Lessons for the Future”,
Budapesta, Mai 2002
Titlul intervenției: *A Response to James Aulich*

Colocviul "Locuri ale Memoriei", New Europe College, București, 2001

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2001
Titlul intervenției: *Az útvesztő [Labirintul]*

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2000
Titlul intervenției: *Narkisszosz tükre [Oglinda lui Narcis]*

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1999
Titlul intervenției: *A népi építészet védelme mint túlélési stratégia [Protecția arhitecturii populare ca strategie de supraviețuire]*

Universitatea de vară de la Eger (Ungaria) conservarea monumentelor, 1998

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1998
Titlul intervenției: *A történelmi település fogalma szemben a kortárs várossal [Ideea de așezarea istorică și orașul contemporan]*

Masă rotundă: "Arhitectul Jože Plečnik", Praga, 1996

Simpozion: "Orașul european în secolul XIX", Praga, 1993

Simpozion: "Semaine scientifique franco-roumaine sur l'environnement",
Institutul Francez din București, 3-11 Iunie 1991
Titlul intervenției: *O arhitectură de interior*

Seminar : "Violența politică și mediul", IUC, Dubrovnik, Iunie 1990
Titlul intervenției: *Emergence of political parties in Romania*

PREMII

Premiu pentru arhitectură, 2021, Academia Maghiară de Artă, Budapesta

Premiu ex-aequo la BNAB 2016
pentru revista: *Urbanismul – serie nouă*, RUR, București

Premiu ex-aequo la BNAB 2016
pentru revista: *Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii*, UAUIM, București

Premiul I al concursului de amenajare peisajeră, 2015
pentru lucrarea „Balaurul verde”, Primăria municipiului Sf. Gheorghe

Nominalizare la BNAB 2014
pentru revista: *Urbanismul – serie nouă*, RUR, București

Nominalizare la BNAB 2012
pentru cartea: *Peisaj cu grădină și casă*, Simetria, București, 2011

- 2021, Casa Mihály și Marika Krisán, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Norbert Simon
- 2020-2021, Reabilitarea bisericii fortificate reformate, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 2020, Casa lui Mihai și Marika Crișan, Arcuș
- 2019, Amenajarea unei farmacii, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2018, Amenajarea unor spații pietonale – „Inima orașului”, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2018, Amenajarea unui parc public, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2017, Amenajarea unei capele ecumenice, Corunca, Tg. Mureș
șef de proiect: arhitectul Antal Aladár Borsos
- 2016-2017, Amenajarea unei farmacii, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2016, Cetatea Giurgiu: delimitarea monumentului și a zonei de protecție
cu arhitecții Ștefan Bâlici și Petru Mortu
- 2016, Reabilitarea fațadei și sălii festive, Primăria din Aita Mare
cu arhitecta Zsófia Hlavathy
- 2016, Reabilitarea Colegiului Secuiesc Mikó din Sfântu Gheorghe
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2015, Amenajare peisajeră „Balaurul verde”, Sf. Gheorghe (nerealizată)
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2014-2015, PUZ Centru Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Șerban Popescu-Criveanu
- 2014, Reabilitarea fațadei clădirii Primăriei, Tg. Secuiesc,
cu arhitectul Zoltán Gál
- 2014, Amenajarea unor cabinete medicale, Sf. Gheorghe
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2013, Reabilitarea fațadei Casei Bunta, Sf. Gheorghe
- 2013, Amenajarea unui scuar public, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2012-2013, Casa Mihai Munteniță, București, cu arhitectul Andrei Cebotaru
- 2012-2013, Sediul Societății de ajutor maltez în România, București
cu arhitecta Emilia Țugui (nerealizat)
- 2012, Amenajarea sitului pentru o statuie de for public la Sfântu Gheorghe
- 2012, Reabilitarea conacului Ferenczi, Filia, cu arhitecții
Gabriella Olasz și Attila Zakariás
- 2012, Reabilitarea școlii elementare reformate, Sf. Gheorghe, cu arhitecții
Gabriella Olasz și Attila Zakariás
- 2010-2011, Parc memorial 1956, Sf. Gheorghe,
cu peisagiștii Carmil Bejan și Radu Matei

- 2010-2011, Reabilitarea unui spațiu comercial, Sf. Gheorghe
- 2009-2010, PUZ Centru Sf. Gheorghe,
cu arhitecții Irina Popescu-Criveanu și Attila Zakariás
- 2008-2009, Restaurarea Muzeului național secuiesc din Sfântu Gheorghe,
cu arhitecții Gabriella Olasz și Attila Zakariás
- 2008-2009, Extinderea Colegiului Secuiesc Mikó, Sfântu Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 2008-2009, Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului
Sf.Gheorghe, cu arhitecții Irina Popescu-Criveanu și Attila Zakariás
- 2007-2010, Reabilitarea Farmaciei vechi din Aita Mare
- 2005-2006, Reconfigurarea unei case de locuit din Sfântu Gheorghe
- 2004-2005, POLUS Center, Cluj,
membru în colectivul de arhitectură coordonat de arhitectul Attila Zakariás
- 2003-2004, Han pe Dealul Balaban, cu arhitectul Attila Zakariás
- 2002, Restaurarea fațadei Colegiului Secuiesc Mikó la Sfântu Gheorghe,
cu arhitectul Ștefan Sîrbu
- 2002, Restaurarea interiorului bisericii Romano-Catolice "Sfântul Iosif"
la Sfântu Gheorghe
- 2001, Extinderea unei case săsești la Daia (Sibiu)
- 2001, Proiect de reabilitare a unei foste clădiri industriale la Sfântu Gheorghe,
cu arhitecții Mariana Celac și Ștefan Sîrbu (nerealizat)
- 2000, Restaurarea Casei cu șindrilă din Sighișoara,
cu arhitecții Gabriella Olasz și Ștefan Sîrbu
- 2000, Restaurarea castelului Kálnoky la Valea Crișului,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 2000, Proiect pentru han și berărie la Sfântu Gheorghe,
cu arhitecta Mariana Celac (nerealizat)
- 1999, Restaurarea castelului Kálnoky din Micloșoara,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 1999, Amenajarea sitului pentru statuia contelui Mikó Imre, Sfântu Gheorghe
- 1998, Reabilitarea vechii biserici reformate la Baraolt
- 1997, Restaurarea conacului Séra la Ilieni, cu arhitectul Ștefan Sîrbu
- 1996-1998, Proiect de cercetare:
Restaurarea monumentelor în Europa centrală
- 1996, Reabilitarea spațiilor de intrare ale Galeriei de pictură, Sfântu Gheorghe
- 1996, Participare la proiectarea sediului BANCPOST la Sfântu Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 1995, Planul urbanistic pentru o zonă rezidențială de 8 hectare la Zărnești

- 1993-1994, Proiect pentru sediul companiei COSYS la Sfântu Gheorghe
(nerealizat)
- 1993, Reamenajarea redacției revistei KORUNK din Cluj
- 1992, Tavanul din lemn pictat al bisericii reformate din Simeria,
Sfântu Gheorghe
- 1991-1992, Participare la proiectarea Centrului creștin pentru tineret din Ilieni
șef de proiect: arhitectul Attila Zakariás
- 1990-1991, Restaurarea bisericii fortificate din Ilieni,
proiect coordonat de arhitectul Attila Zakariás
tavanul din lemn pictat al bisericii, cu arhitecții Gabriella Olasz și Ștefan Sîrbu
- 1986-1991, Biserică unitariană la Baraolt
- 1988, Proiect de restaurare a conacului din Eresteghin – Moacșa (nerealizat)
- 1987-1989, Proiect de cercetare pentru locuințe pe teren în pantă,
grup condus de dr. arhitect Adriana Matei
- 1987, Proiect de restaurare pentru Casa roșie din Tîrgu Secuiesc (nerealizat)
- 1986-1989, Proiect colectiv de cercetare a arhitecturii populare din Secuime,
grup condus de arhitectul Attila Zakariás

Cărți:

Peisaj cu grădină și casă, Simetria, București, 2011

Timpul monumentului istoric, Paideia, București, 2003

Cărți cu colectiv de autori:

Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World, 2nd edition,
Bloomsbury Publishing, Londra, 2022
Marcel Vellinga, editor
„De-ruralisation (Romania)”

Restaurarea monumentelor istorice, ACS, București, 2021
Lucian-Cristian Ratoiu, autor
Prefață: „Plus ça change et plus c'est la même chose”

Liviu Stoicoviciu - Lucrări / Works 1960-2017, Editura MNAC, Bukarest, 2020
Călin Dan, Sandra Demetrescu, editori
„A temptarion of Utopia. The ‚makings’ of Liviu Stoicoviciu”

Restoration in Romania. Theory and experience, Univeristà di Chieti-Pescara,
Pescara, 2019, Stefano D’Avino, editor
„Minefields. On the Authenticity of historical buildings”

Confluențe arhitecturale, Ozalid, București, 2018,
Emilia Țugui, editor
„The Metaphor of Architecture”

Arhitectura românească în detalii – Eficiență, Ozalid, București, 2017
cu Irina Popescu-Criveanu, Emilia Țugui, editor:
„Dificilul echilibru între risipă și necesitate”

2,14 tipuri de școli de arhitectură,
Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016
Alexandru Belényi, Irina Băncescu, Ina Stoian, editori:
„Vers une école d’architecture”

Arhitectura românească în detalii – Transformări, Ozalid, București, 2013
Emilia Țugui, editor:
„Arhitectură în continuitate”

Arhitectura românească în detalii – Locuințe, Ozalid, București, 2012
Emilia Țugui, editor:
„Arhitectura prin detalii” și „Locuirea între permanent și temporar”

O filozofie a intervalului – In Honorem Andrei Pleșu, Humanitas,
București, 2009
Mihail Neamțu și Bogdan Tătaru-Cazaban editori:
„Natura grădinilor sau Melancolia pitorescului”

ACUM 1-2-3, Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural – Artă, Comunități urbane, Mobilizare,
Grant CNCIS – Consorțiu Nr.23/2006
Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2006, 2007, 2008
. A.M. Zahariade, A. Oroveanu, I.G. Panasiu, coordonatori
„The Beauty-free Shop”

Kúriák földje, Kovászna Megyei Művelődési központ, Sf. Gheorghe, 2005
Balázs Nagy, coordonator: "Szentkereszty kastély" și "Séra kúria"

Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural...,
Editura universitară Ion Mincu, București, 2003
Dan Bernfeld și Nicolae Lascu, coordonatori:
"L'église comme organisation non gouvernementale"

Lost in Space, New Europe College, București, 2003, Augustin Ioan, editor:
"Two-dimensional space"

Yearbook 1989-1999, New Europe College, București, 2001: "Thresholds"

Locuința sătească în România,
membru în colectivul „Covasna, Harghita, Mureș”
Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții
București 1989, Cezar Niculiu, coordonator

Teza de doctorat

Limitele temporale ale monumentului istoric

Îndrumător științific: prof. dr. arh. Sanda Voiculescu
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 2001

Acte ale unor congrese, conferințe etc.

„Mindenféle küszöb” in *A világ összegyűjtésének médiumai*

Ungvári Zrínyi Imre, editor
Pro Philosophia: Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2020

„Beyond Vernacular Architecture”

in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives, Volume XLIV-M-1-2020*

„Landscape & Heritage – The Tale of Two Metaphors”

In *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche*
Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura
Valeria Montanari, editor
L’Erma di Bretschneider, Roma, 2017

„Metaphorical Function of the Architectural Form” in *On Form and Pattern*,

Cătălin Vasilescu, editor, Editura Academiei, București, 2015

„Response to James Aulich” in *Social Sciences and Political Change*, P.I.E. –

Robin Cassling și Gabriel Fragnière, coordonatori
Peter Lang, Brussel, 2003

“Measuring Plečnik” in *Measure in Architecture*,

Faculty of Architecture, Tihomir Stojkov, editor, Skopje, 2003

„To be or not to be in the landscape”, in *Landscape and rural heritage –*

European spatial planning and landscape, No. 88
Council of Europe Publishing, Belgium, 2009

„Romania – a Cultural Landscape”, in *Landscape Research Group –*

Sheffield Conference on the European Landscape Convention
Bud Young & Peter Howard, editori, London, 2008.

„Az építészeti örökség modernsége”,

in *Tușnad 2003*, Transylvania Trust, Cluj, 2003

„Az útvesztő”, in *Tușnad 2001*, Transylvania Trust, Cluj, 2001

„A népi építészet védelme mint túlélési stratégia”

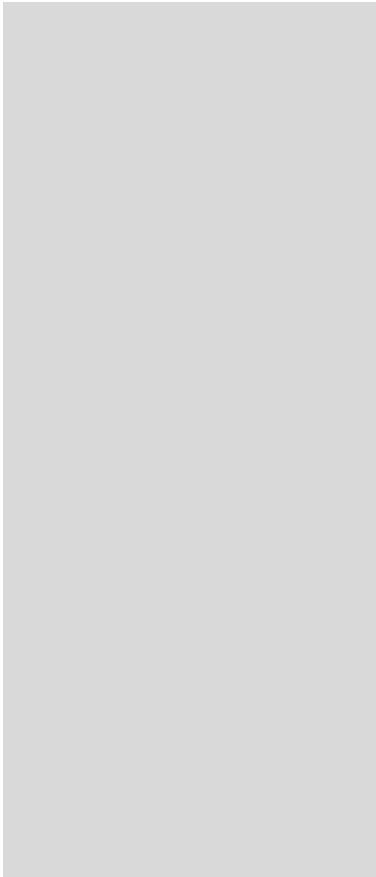
in *Tușnad 1999*, Utilitas, Cluj, 1999

„A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal”

in *Tușnad 1998*, T3, Sfîntu Gheorghe, 1998

Articole:

- „Pensiunea Rândunica”, in *Secolul 21* nr. 1-3, 2021, București
- „Revenirea din peisaj”, în *Igloo* nr. 196, 2020, București
- „Orașul și cetatea. Personal și patrimonial”, în *Arhitectura* nr. 4/2019, București
- „Gesamtkunstwerk” în *Arhitectura* nr. 6/2018, București
cu Mihaela Dumitru-Trancă
- „Modernitatea patrimoniului construit”, in *Arhitectura* nr.5/2018, București
- „După restaurare. Ipotetice evoluții ale conceptului de monument istoric”, în *Arhitectura* nr. 6/2017-1/2018, București
- „Un public pentru Françoise Choay”, în *Revista monumentelor istorice*,
Serie nouă, 2017, București
- „Cealaltă capitală”, în *Urbanismul – serie nouă* nr. 21-22, București, 2016
- „Argument”, și coordonare de număr, în *Arhitectura* nr. 6/2015, București, 2015
- „Cercetare pentru locuri – locuri pentru cercetare”
în *Urbanismul – serie nouă* nr. 19, București, 2015
- „Terenuri minate”, in *Transsylvania Nostra* nr. 1/2015, Cluj
- „Timp regăsit”, in *ACSV – Learning from the Vernacular*, 2014, UAUIM,
București
- „Hainele noi ale împăratului”, in *Arhitectura* nr. 6/2014, București
- „Peisajul – o față a lumii”, și coordonare de număr
in *Arhitectura* nr. 5/2013, București
- „Conservarea ruinei sau
Din nou despre atributele vitruviene *firmitas, utilitas, venustas*”,
in *Caietele ICOMOS* nr. 3, 2012, Cluj
- „Monument istoric și sacralitate” in *Arhitectura* nr. 2/2012, București
- „Despre restaurare”, in *Caietele ICOMOS* nr. 2, 2011, Cluj
- „Un peisaj convențional”, *Secolul 21* nr. 12/2010 – 1-6/2011, București
- „Desculț în oraș”, in *Urbanismul – serie nouă* nr. 9, București, 2011
- „Cum se face de a ajuns grădina spațiu verde”, in *Secolul 21* nr. 7-12/2009,
București
- „Natura genului”, in *BOLT – ziar de expoziție* nr. 02, București, 2009.
- „Perspectiva și refugiul”, in *Secolul 21* nr. 1-6/2008, București
- „Peisaj cu grădină și casă”, în *Secolul 21* nr. 7-12/2007, București
- „Trei chipuri ale metaforei în relație cu arhitectura”
în *Arhitectura* nr. 52-53/2007, București
- „Chestiunea peisajului”, in *Secolul 21* nr. 7-9/2006, București
- „A népi építészet mint túlélés” in *Országépítő* nr. 3/2005, Budapesta

- 
- “Orașul și «orașul»”, in *Secolul 21* nr. 11-12/2004, 1-2-3/2005, București
- “Măsura lui Plečnik”, in *Arhitectura* nr. 13/2002, București
- “Labirintul”, in *Arhitectura* nr. 10/2002, București
- “New York City Blues”, in *Arhitectura* nr. 9/2002, București
- “Arta lui Plečnik”, in *Virtualia 07*, www.virtualia.org/07/plecnik.
- “Oglinda lui Narcis”, in *Arhitectura* nr. 3-4/2001, București
- “Criterii de evaluare a monumentelor istorice” in *Acta*,
Muzeul Național Secuiesc, T3, Sfintu Gheorghe, 2000
- “Narkisszosz tükre”, in *Korunk*, No. 5, Cluj, Mai 2000
- “Evoluția conceptului de monument” in *Acta*, Muzeul Național Secuiesc, T3,
Sfintu Gheorghe, 1999
- „Patrimoniul ca alegorie”, in *OCTOGON* nr. 1, București, 1999
- “Renovare urbană Bistrița-Sugălete”, in *Arhitectura* nr. 3/1985, București

Cărți:

- Ideea de oraș*, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2021
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, 2nd edition,
MIT Press, New York, 1981
- Casa lui Adam din Paradis*, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2020
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, MoMA, New York, 1972
- Drumuri, orașe* de Elisabeth Axmann, Hora, Sibiu, 2016, cu Nadia Badrus
titlul original: *Wege, Städte*, Rimbaud, Aachen, 2005
- Haussmann, păstrător al Parisului*, de Françoise Choay,
Simetria, București, 2014 cu Mariana Celac
titlul original : *Haussmann, conservateur de Paris*, Actes Sud, Arles, 2013
- Patrimoniul la răscruce*, de Françoise Choay, Ozalid, București, 2014,
titlul original: *Le patrimoine en questions*, Le Seuil, Paris, 2009
- És a csellóval mi legyen?* de Matei Vișniec,
in *A kommunizmus története elmebetegeknek*, Anna Scarlat, editor
L'Harmattan, Budapesta, 2012
titlul original: *Și cu violoncelul ce facem?*
- Pentru o antropologie a spațiului* de Françoise Choay, RUR, București, 2011,
titlul original: *Pour une anthropologie de l'espace*, Le Seuil, Paris, 2006
- Urbanismul, utopii și realități* de Françoise Choay, Simetria-Paideia, București,
2002, titlul original: *L'Urbanisme, utopies et réalités*, Le Seuil, Paris, 1965
- Alegoria patrimoniului* de Françoise Choay, Simetria, București, 1998
titlul original *L'Allégorie du patrimoine*, Le Seuil, Paris, 1992, 1996, 1999

Articole:

- „A gândi non-orașul și non-satul de mîine” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 9/2011, București
- „Ruskin și Viollet-le-Duc”, de Françoise Choay,
în *Arhitectura* nr. 80/2010, București
- „Europa urbană?” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 2008, București
- „Branly: mai era oare nevoie de un nou Luna Park?” de Françoise Choay,
in *Secolul 21* nr. 1-6/2007, București
- “Utopia și statutul antropologic al spațiului construit”, de Françoise Choay,
in *Arhitectura* nr. 32/2005, București
- “Dezastrul vine din amnezie”, interviu cu Françoise Choay realizat de
Lionel Devlieger, in *Arhitectura* nr. 22/2004, București
titlul original: “Le désastre c'est l'amnésie”, in *Urbanisme*, Paris, 1994
- “Despre demolare” articol de Françoise Choay,
in *Octogon* nr.7/2001, București,
titlul original: “De la démolition”, in *Métamorphoses Parisiennes*, Paris, 1997