

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Departamentul de Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	52.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sociologie				
2.2 Titularul de curs	S.l. dr.arh. Dragos Dascalu – Dragos.Dascalu@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DC
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										4
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										8
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										7
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: Evoluția orasului, Teoria arhitecturii – locuire, Istoria arhitecturii – secolul al XIX-lea, Istoria arhitecturii moderne și contemporane. Cunoștințe generale de istorie și civilizație, (conform programei școlare, din învățământul preuniversitar - licee teoretice)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura în sala de curs dotată cu video-proiector și sistem audio. În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU
--------------------------------	---

	hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Situția prezenței se actualizează de către titularul de disciplină pe Teams. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015: b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare; e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;
Competențe transversale	Întelegerea relațiilor complexe care există între practica și produsul proiectării de arhitectură și urbanism și procesele economice, politice, sociale etc. Înțelegerea nuanțată a contextului social în care se desfășoară activitatea de proiectare de arhitectură și posibilele efecte sociale ale acesteia.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește creșterea capacității de înțelegere a contextului în care este produs spațiul, a implicațiilor sociale ale activității arhitectului precum și dezvoltarea capacității de analiză critică a studentului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea generală a teoriilor și noțiunilor de bază ale sociologiei • Să lărgască orizonturile și modul de înțelegere a lumii înconjurătoare a studentului. • Să explice o parte din complexitatea efectelor sociale ale procesului de configurare a spațiului • Să explice de ce și cum arhitectul este un actor social. • Să explice de ce și cum arhitectura este o acțiune socială • Să deschidă discuții referitoare la problemele orașelor de astăzi (gentrificare, contractie, segregare, etc.), precum și moduri în care arhitectii au acționat conștient pentru rezolvarea sau ameliorarea acestora. • Să inducă ideea că arhitectura (ca proces, ca activitate, ca produs) contează din punct de vedere social.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1. O introducere – Arhitectura ca acțiune socială și arhitectul ca actor social.	2		
C2. Tradiția utopică a arhitecturii și determinismul arhitectural.	2		

C3. Productia spatiului – cine si de ce construieste? Arhitectura si putere.	2	14x2 ore, Prelegeri insotite de proiectii	Cursul se actualizeaza anual. Studentii sunt încurajați să propună teme și subiecte legate de domeniul sociologiei de care sunt interesați.
C4. Arhitectul – actor social. Roluri sociale posibile ale arhitectului.	2		
C5. Societatea si spatiul sau. Societatea moderna si orasul ca mod de viata.	2		
C6. Societatea si spatiul sau. Spatiul public = spatiul societatii?	2		
C7. Comunitatea si spatiul sau. Cum vorbim despre comunitate astazi?	2		
C8. Comunitatea si spatiul sau. Spatiul comun si participarea publicului.	2		
C9. Cele doua Romanii – perspectiva istorica a dezvoltarii socio-economice a Romaniei 1918 - 1989	2		
C10. Cele doua Romanii – perspectiva dezvoltarii actuale. Dezvoltarea inegala. Orase magnet vs. Orase in declin	2		
C11. Cele doua Romanii - Orasele-magnet si problemele acestora. Dispersie si segregare. Gentrificare.	2		
C12. Cele doua Romanii - Orasele in declin si problemele acestora. Dezindustrializare, depopulare si declinul bunurilor publice.	2		
C13. Cele doua Romanii – Orase-magnet si Orase in declin. Studii de caz – interventii posibile.	2		
C14. Metode si resurse. Studii, baze de date, surse posibile de documentare.	2		

Bibliografie obligatorie:

Broady, M. (1972) *Social Theory in Architectural Design*, In: Gutman, R. (ed.) *People and Buildings*, London, New York: Basic Books, pp.170-185

Lin, J., Mele C. (2005) *The Urban Sociology Reader*, New York, London: Routledge

Dascălu, D. (2016) *Arhitecturi relaționale*, Iași: Editura Lumen (cota 559.828, 2 exemplare)

Păun Constantinescu, I. (2019), *Shrinking cities in Romania = Orașe românești în declin*. București: Editura MNAC, Berlin: DOM Publishers (cota 561.701).

Ritzer, G. (editor) (2007), *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*, Blackwell Publishing

Alte titluri:

Arnstein, S. (1969), *A Ladder of Citizen Participation*, In: *American Institute of Planning Journal*, vol.35, nr.4, pp.216 – 224

Blundell Jones, P., Petrescu, D., Till, J. (2005), *Architecture and Participation*, Oxon, New York: Taylor and Francis

Bourdieu, P. (editor) (1993), *La Misere du Monde*, Paris: Editions du Seuil

Buchli, Victor (1999), *An Archeology of Socialism*, Oxford, New York: Berg

Burdett R and Deyan Sudjic D. (eds.). *Living in the Endless City. The Urban Age Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society*. London. Phaidon Press.

Giddens, A. (1991), *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*, Cambridge: Polity Press

Goffman, E. (1963), *Behaviour in Public Places. Notes on the Social Organization of Gatherings*, New York: The Free Press

Jacobs, J. (1992) [1961], *The Death and Life of Great American Cities*, New York: Vintage Books

Lefebvre, H. (1974) *La production de l'espace*, Paris: Anthropos. Translation and Précis.

Löw, M. (2008) *The Constitution of Space. The Structuration of Spaces Through the Simultaneity of Effect and Perception*, In: *European Journal of Social Theory*, vol.11, nr.1, pp.25-49

Mouffe, C (2000). *Deliberative Democracy or Agonistic Pluralism*. Political Science Series. Institute for Advance Studies, Vienna. 9

Harvey, D. (1992). Social Justice, Postmodernism and the City. International Journal of Urban and Regional Research, 16: 588–601.

Davis, M. 2005. Planet of slums. New York: Verso.

Foucault, M. (2009), [2004], Securitate, Teritoriu, Populație. Cursuri ținute la College de France (1977 – 1978), Cluj-Napoca: Idea Design&Print (trad. N. Ionel)

Oblet, T. (2008) [2005], Guvernarea orașului, Iași: Institutul European

Putnam, R. (2000), Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community, New York: Simon&Schuster

Sennett, R. (1970), The Uses of Disorder. Personal Identity and City Life. New York, London : WW Norton

Sennett, R., (1992) [1979], The Fall of Public Man, New York, London: WW Norton&Company

Sennett, R. (2018), Building and Dwelling, London: Allen Lane

Turlea, C. (2008), Arhitectura și spațiile publice, București: Cadmos

Wirth, L. (1938), Urbanism as a Way of Life, In: The American Journal of Sociology, Vol.44, nr.1, pp. 1-24

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul	-	-	-
Bibliografie: -			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu cererile asociațiilor profesionale din domeniu, în baza Codului Deontologic al profesiei de arhitect – art.66 - 69

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a argumenta, folosind termeni și concepte de specialitate, propria poziție/parere asupra unor probleme sau situații relevante social create de dezvoltarea urbană, obiecte de arhitectură, acțiuni ale arhitecților, etc..	Examen scris.	6 puncte
	Capacitatea de a argumenta în scris o opinie referitoare la relația arhitectură-societate sub forma unui eseu de aproximativ 1000 cuvinte.	Eseu (lucrare scrisă). În cadrul primului curs se va enunța tema studiului individual, posibil de elaborat pe tot parcursul semestrului și predat în format digital cu o zi înainte de data susținerii examenului	3 puncte
			1 punct din oficiu.
	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus.		
	Predarea eseului și prezența la examen condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Nu este cazul	-	-
10.6 Standard minim de performanță – Obținerea notei 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.09.2022	Curs	S.I. dr.arh. Dragos Dascalu	
		-	

Data avizării în Consiliul Departamentului Urbanism și Științe Tehnice	Director Departament Urbanism și Științe Tehnice Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ
_____	