

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	65.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ORAȘUL CONTEMPORAN				
2.2 Responsabil de curs	Șef lucrări dr. arh. Moldovan Silivan Valentin silivan.moldovan@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DU
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren										8
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))									22	
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)									50	
3.10 Numărul de credite									2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului, Bazele proiectării de urbanism, disciplinele de proiectare specializată în domeniul urbanismului</i> pregătesc o bază pentru asimilarea mai facilă a noțiunilor discutate în cadrul disciplinei.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura cu prezență fizică, prezența fiind obligatorie în proporție de minim 50%. Prezența se va
--------------------------------	---

	<p>monitoriza și actualiza săptămânal fiind afișată pe grupul disciplinei de pe platforma Microsoft Teams.</p> <p>Tot prin intermediul platformei Microsoft Teams se vor accesa toate materialele necesare disciplinei.</p> <p>Prezența la curs sub pragul de 50% condiționează primirea studentului în examen, acesta fiind obligat să recontacteze disciplina în următorul an universitar.</p> <p>Evaluarea la această disciplină, în cazul îndeplinirii pragului de prezențe necesare, nu va ține cont de prezența la curs și nu se vor acorda bonificații pentru aceasta. Atenția și implicarea studentului în activitățile desfășurate în cadrul orelor aferente disciplinei poate influența evaluarea finală a studentului conform punctului „10. Evaluare”.</p>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p><i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p><i>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p><i>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</i></p>
Competențe transversale	<p>.Conștientizarea necesității cunoașterii domeniului conex urbanism.</p> <p>.Dezvoltarea capacității de a sesiza interdependentă dintre arhitectură și urbanism, necesară în formarea profesională a arhitectului. Viitorul arhitect își îmbogățește astfel metoda de lucru prin completarea competențelor cu atitudini specifice domeniului urbanismului: teoretice, concrete, operaționale și critice.</p> <p>.Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate, în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmărind un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată.</p> <p>.Conștientizarea nevoii de formare continuă: utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>.Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de baza specifice în urbanismului contemporan și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. Înțelegerea modului de concepere a spațiului urban contemporan – ca spațiu al unei comunități cu identitate specifică, rezultat al unei deveniri istorice. Aplicarea practică a cunoștințelor teoretice prin teme de casă opționale.</p>
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	<p>.Își însușește cultura generală necesară realizării profesiei de arhitect și urbanist.</p> <p>.Înțelege modul în care aspecte istorice, geografice, economice, sociale și culturale specifice influențează geneza și evoluția orașului contemporan.</p> <p>.Analizează elementele specifice cadrului material urban existent.</p> <p>.Întocmește studii de analiza secvențială a unei străzi (recunoscând percepția specific umana a spațiului urban, in mișcare, la scara pietonului) in contextul global al orașului .</p>
---------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Curs introductiv, prezentarea disciplinei.	2	Expunere și prelegere susținută cu: proiecții, discuții , exemple și probleme rezolvate cu studenții.	Studenții sunt încurajați să participe activ prin rezolvarea voluntară a unor aplicații aferente noțiunilor prezentate în cadrul prelegerii.
C2 Modalități de analiză a peisajului urban și analize calitative	2		
C3 Cartele urbanismului și modul în care au influențat imaginea orașelor	2		
C4 Evoluția conceptelor de organizare spațială a orașelor – exemple	2		
C5 Problematika densității urbane	2		
C6 Utopii și Distopii – Comunitatea verticală Viitor imaginat versus realitate	2		
C7 Clădiri înalte în contextul orașului contemporan	2		
C8 Politici pentru orașe compacte și mega orașe	2		
C9 Funcțiile orașului, zona centrală a orașului, repere iconice, spațiul public	2		
C10 Sustenabilitate, globalizare și neoliberalism. Imaginea orașului și relaționarea la elementele valoroase ale contextului	2		
C11 Urbanism în zone libere sau foste zone industriale	2		
C12 Intervenții în zone cu valoare istorică	2		
C13 Concluzii și recapitularea subiectelor dezbătute	2		
C14 Evaluare	2		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.			

Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN):

Lynch Kevin, *The image of the city*, Cambridge, MA; London: MIT Press, 1977

cotă 548.088 (1 exemplar)

Agachi M.I.M., Clujul modern - aspecte urbanistice, UTPress Cluj Napoca 2009

cotă 528.565 (15 exemplare)

Alte titluri:

Bibliografie

Lynch Kevin, *Imaginea Orașului*, Registrul Urbanistilor din România, 2012

Choay F., *L'urbanisme - Utopies et réalités*, Ed. du Seuil, Paris 1965

Panerai Ph., Chastex J., Depaule J-C., *Forme urbaine - de l'ilot à la barre*, Ed. Dunod, Paris 1977

<p>Panerai Ph., Depaule J-C, Demorgeon M., <i>Analyse Urbaine</i>, Parentheses Editions, 1999</p> <p>Kostoff Spiro, <i>The City Shaped - Urban Patterns and Meanings Through History</i>, Thames and Hudson Ltd, London 1991</p> <p>Hall Peter - <i>Orașele de mâine</i>, Ed. All Educational, București 1999</p> <p>Decke Thomas - <i>The modern city revisited</i>, Spon Press, N.Y 2000</p> <p>Harouel J. L., <i>Istoria urbanismului</i>, Ed. Meridiane București 2000</p> <p>Cantacuzino G.M., <i>Despre o estetică a reconstrucției</i>, Ed. Paideea, București 2001</p> <p>Benevolo L., <i>Orasul in istoria Europei</i>, Ed.Polirom Iasi 2003</p> <p>Agachi M.I.M., Barbulescu C., <i>Aspects of contemporary history of the town</i>, Acta Tehnica Napocensis Section Civil Engineering - Architecture, 47, Cluj Napoca 2004</p> <p>Machedon Florin, <i>Metode de analiza morfologica a tesuturilor urbane</i>, Ed.Universitara „Ion Mincu” Bucuresti, 2006</p> <p>Sandu Alexandru –<i>Sub semnul paradoxurilor</i>, Ed.Fundatiei Arhitext design, Bucuresti 2007</p> <p>Choay, Francoise, <i>Pentru o antropologie a spatiului</i>, revista Urbanismul, Bucuresti 2011</p>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-	-
Bibliografie			
-			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele profesionale acumulate (cunoștințele teoretice, deprinderile și abilitățile) sunt esențiale pentru înțelegerea planșelor și a regulamentelor specifice, de urbanism precum și a contribuției avizate, ca arhitect, la elaborarea unor astfel de documentații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
			1 punct din oficiu
	<ul style="list-style-type: none"> - Adecvarea la subiect. - Calitatea răspunsului, - Capacitatea de sinteză - Exemplele ilustrative. - Acuratețea reprezentării grafice 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocviu scris cu mai multe subiecte (dintre care unul de sinteză). - Punctele pentru activitatea suplimentară opțională, acumulate pe parcursul semestrului, contribuie la nota finală. Dacă pe parcursul semestrului au fost acumulate minim 7 puncte acestea oferă posibilitatea de a primi nota fără evaluarea finală, nota fiind formată din suma punctelor acumulate + punctul din oficiu (minim 7+1= 8) 	9 puncte
	Calculul notei finale: 1 punct din oficiu + punctaj obținut pentru subiectele de la colocviu.		
10.5 Seminar/Laborator / Proiect	- nu este cazul	-	-

10.6 Standard minim de performanță

- Acumularea a minim 5 puncte din maximum de 10 în cadrul evaluării scrise de la finalul cursului sau acumularea a minim 7 puncte din lucrările de pe parcursul semestrului.

Data completării: 13.09.2022	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Şef lucrări dr. arh. Silivan V. MOLDOVAN	
	Aplicații	-	-
		-	-

Data avizării în Consiliul Departamentului

Data aprobării în Consiliul Facultății

Director Departament

Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU



Decan

Conf.dr.arh. Dragoş, Şerban Ion ȚIGĂNAȘ

