

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	11.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA ARHITECTURII – EVUL MEDIU		
2.2 Titularul de curs	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț Julean – ionut.julean@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2
	2.6 Tipul de evaluare		examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										16
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										5
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										0
(d) Tutoriat										0
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										0
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	cunoștințe generale de istorie și civilizație, istoria artei și arhitecturii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 50%. Absenteismul peste limita de 50% atrage după sine recontractarea disciplinei în anul universitar următor. (conform HC FAU nr. 2/14.07.2022)</i>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; - b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; - c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; - e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; - f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - deschidere către învățarea pe tot parcursul vieții; - înțelegerea naturii transdisciplinare a arhitecturii; - dezvoltarea unei viziuni complexe asupra istoriei arhitecturii; - dezvoltarea unui filtru profesional personal, cultural și valoric; - dezvoltarea unei conduite profesionale în raport cu monumentele și mărturiile culturale din perioada studiată (prin înțelegerea, respectarea și dezvoltarea valorilor și chiar prin deprinderea unor forme incipiente ale unei etici profesionale, în special raportate la acțiunile de restaurare, reabilitare, reconstruire și / sau reconstituire); - abilități de comunicare pe cale orală și, mai ales grafică (schițe, crochiuri focalizate pe formă, materiale, structură, substanță, conținut, simbol, imagine).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea de competențe și cunoștințe specifice profesiei de arhitect, prin înțelegerea fenomenului și demersului arhitectural desfășurat pe parcursul Evului Mediu, relaționat la context, esențial pentru a înțelege etapele ulterioare ale istoriei arhitecturii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - asimilarea cunoștințelor teoretice legate de evoluția fenomenului și demersului arhitectural pe parcursul Evului Mediu; - explicarea unor forme de manifestare, expresie și reprezentare a instanțelor creatoare (artistice), în funcție de mijloacele economice, dezvoltarea tehnică, forma de organizare socială, concepția religioasă și filozofia de viață; - deschiderea unei perspective complexe asupra contextului evoluției civilizației și societății de-a lungul secolelor; - dezvoltarea abilității de a descrie, explica și / sau compara aspecte specifice arhitecturii medievale, în contextul adecvat; - stabilirea unor repere generale legate de: <ul style="list-style-type: none"> - context / areal cultural-geografic, politic, social, religios; - cronologie; - moduri de manifestare, expresie și reprezentare a formelor de construire / artă, specifice perioadei; - urbanism și programe de arhitectură specifice Evului Mediu (program militar, religios și civil – rezidențial și cu caracter public); - materiale și tehnici de construcție specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
PREMISELE ARTEI ȘI ARHITECTURII MEDIEVALE (2 ore)		expunere însoțită de proiecții foto / audio-video; discuții suport de curs în variantă digitală transmis pe platforma Microsoft Teams	prezentarea și explicarea / discutarea unor termeni de specialitate, imagini, planuri, secțiuni, desene utilizarea permanentă a video-proiectorului
CURS 1. ARTA ȘI ARHITECTURA PALEOCREȘTINĂ ÎN CADRUL IMPERIULUI ROMAN (periodizare; generalități; programe de arhitectură)	2		
IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT. BIZANȚUL. STILUL BIZANTIN (secolele IV-XV) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) (6 ore)			
CURS 2. IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT ÎNCEPUTURILE. Secolele IV-V EPOCA LUI IUSTINIAN. Epoca de aur. Secolul al VI-lea	2		
CURS 3. IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT SECOLELE VIII-IX. Perioada iconoclastă SECOLELE IX-XII. Epoca împăraților macedoneni și comneni	2		
CURS 4. IMPERIUL ROMAN DE RĂSĂRIT SECOLELE XIII-XV. Renașterea Paleologă MOȘTENIREA IMPERIULUI BIZANTIN. „Bizanț după Bizanț”	2		
EVUL MEDIU ÎN CENTRUL ȘI APUSUL EUROPEI (programe de arhitectură specifice Evului Mediu: arhitectura militară, arhitectura rezidențială, arhitectura de cult, arhitectura edificiilor publice) (20 ore)			
CURS 5. FEUDALISMUL TIMPURIU (secolele V-X) EPOCA URMĂTOARE CĂDERII ROMEI ARHITECTURA PREROMANICĂ (secolele VIII-X) în FRANȚA și GERMANIA – arhitectura epocii carolingiene	2		
CURS 6-9. FEUDALISMUL DEZVOLTAT. STILUL ROMANIC (secolele XI-XII-XIII) (4 cursuri de 2 ore) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) (2 ore +2 ore) ÎN FRANȚA (2 ore) ÎN AFARA FRANȚEI (GERMANIA, ANGLIA, ITALIA, SPANIA) (2 ore)	8		
CURS 10-14. FEUDALISMUL DEZVOLTAT. STILUL GOTIC (secolele XII-XV; XVI) (5 cursuri de 2 ore) (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură) (4 ore) ÎN FRANȚA (4 ore) ÎN AFARA FRANȚEI (răspândirea goticului în alte teritorii ale Europei: GERMANIA, ANGLIA, ITALIA, ȚĂRILE DE JOS, SPANIA și PORTUGALIA) (2 ore)	10		

Bibliografie recomandată

- * JULEAN Dan-Ionuț, „Istoria arhitecturii – Evul Mediu : curs an I”. Facultatea de Arhitectură și Urbanism, U.T.C.-N., suport de curs în format digital, nepublicat;
- LĂZĂRESCU, Nora; SĂSĂRMAN, Gheorghe; VOICULESCU, Sanda. *Istoria arhitecturii : manual pentru școli de specializare postliceală*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1971, cotă 168.962 (31 exemplare);
- TOMAN, Rolf, ed. *The Art of Gothic : Architecture. Sculpture. Painting*. Köln : Könemann, 1999, cotă 497.546 (1 exemplar);
- TOMAN, Rolf, ed. *Romanesque : Architecture. Sculpture. Painting*. Köln: Könemann, 1997, cotă 497.547 (1 exemplar).

Alte titluri care pot fi consultate *opțional* în Biblioteca U.T.C.-N. (Observator):

- BECKWITH, John. *Early Christian and Byzantine arts*. Harmondsworth, UK: Penguin Books, 1979, cotă 562.525 (1 exemplar);
- BRANNER, Robert. *Gothic architecture*. Londra : Studio Vista, 1968, cotă 548.007 (1 exemplar);
- GYMPEL, Jan. *The story of architecture : from antiquity to the present*. Köln : Könemann, 1996, cotă 497.548 (1 exemplar);
- HAUSSIG, Hans Wilhelm. *A history of Byzantine civilization*. New York; Washington: Praeger Publishers, 1971, cota 562.533 (1 exemplar);
- MACDONALD, William. *Early Christian & Byzantine architecture*. Londra: Studio Vista, 1968, cotă 548.010 (2 exemplare);
- OURSEL, Raymond. *Romanesque*. Londra: Oldbourne, 1967, cota 547.264 (1 exemplar);
- POPESCU, Mircea, coord. *Dicționar de artă*. vol. 1. București: Editura Meridiane, 1995 [vol. I], cotă 478.172 (2 exemplare);
- TALBOT-RICE, David. *Byzantine art*. Harmondsworth, UK; Baltimore; Victoria, Australia : Penguin Books, 1968, cotă 548.093 (1 exemplar);

Alte titluri:

- DRIMBA, Ovidiu. *Istoria culturii și civilizației*. București: Editura Saeculum I.O. si Vestala, 1997 (ediție nouă);
- FLEMING, William. *Arte și idei*. Trad. Florin Ionescu, vol. I,II. București: Editura Meridiane, 1983;
- FLETCHER, Banister, Sir. *A History of Architecture on the Comparative Method*. London: B.T. Batsford and New York: C. Scribner's Sons, 1896;
- HARBISON, Robert. *Travels in the History of Architecture*. London: Reaktion Books Ltd, 2009;
- KOCH, Wilfried. *Baustilkunde : Das große Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart*. München: Orbis Verlag, 1994;
- MANSBRIDGE John. *Graphic History of Architecture*. Ediție retipărită. Santa Monica, CA: Hennessey & Ingalls, 1999 [1967];
- POPESCU, Mircea, coord. *Dicționar de artă*. vol. 2. București: Editura Meridiane, 1998 [lipsă din Biblioteca U.T.C.-N.];
- ***, dicționare explicative ale limbii române;
- ***, dicționare enciclopedice / tehnice (de specialitate).

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
-			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


- *verbul „a corobora ” este utilizat greșit!*
- disciplina presupune însușirea unor cunoștințe necesare formației de arhitect, care stimulează posibilitatea de realizare a unor conexiuni elementare și a unor observații, ca dovadă a unei adaptări facile în domeniul (specific) de desfășurare a activității profesionale;
- prin caracterul ei, disciplina favorizează înțelegerea mai profundă a procesului de creație arhitecturală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs în scenariul prezență fizică	18 subiecte, notate fiecare cu câte 1 punct + 2 puncte din oficiu Total 20 puncte = nota 10 (zece)	<i>examen scris</i> - durata: 1 oră și 20 minute (noțiuni teoretice, text + desene / scheme / schițe conceptuale)	<i>formula de calcul:</i> nota examen 100%

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță - obținerea notei 5 (5/10, cinci din zece) la examen			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.07.2022	Curs Aplicații	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț Julean	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil Ionel POP
<u>27.09.2022</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban ION TIGĂNAȘ
	