

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	2.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA ARHITECTURII - ANTICHITATEA		
2.2 Titularul de curs	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț Julean – ionut.julean@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										16
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										5
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										0
(d) Tutoriat										0
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										0
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))							22			
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							50			
3.10 Numărul de credite							2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	cunoștințe generale de istorie și civilizație, istoria artei și arhitecturii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 50%. Absenteeismul peste limita de 50% atrage după sine recontractarea disciplinei în anul universitar următor. (conform HC FAU nr. 2/14.07.2022)</i>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; - b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; - c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; - e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; - f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - deschidere către învățarea pe tot parcursul vieții; - înțelegerea naturii transdisciplinare a arhitecturii; - dezvoltarea unei viziuni complexe asupra istoriei arhitecturii; - dezvoltarea unui filtru profesional personal, cultural și valoric; - dezvoltarea unei conduite profesionale în raport cu monumentele și măturile culturale din perioada studiată (prin înțelegerea, respectarea și dezvoltarea valorilor și chiar prin deprinderea unor forme incipiente ale unei etici profesionale, în special raportate la acțiunile de restaurare, reabilitare, reconstruire și / sau reconstituire); - abilități de comunicare pe cale orală și, mai ales grafică (schițe, crochiuri focalizate pe formă, materiale, structură, substanță, conținut, simbol, imagine).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea de competențe și cunoștințe specifice profesiei de arhitect, prin înțelegerea fenomenului și demersului arhitectural desfășurat pe parcursul Antichității, relaționat la context, esențial pentru a înțelege etapele ulterioare ale istoriei arhitecturii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - asimilarea cunoștințelor teoretice legate de evoluția fenomenului și demersului arhitectural pe parcursul Antichității; - explicarea unor forme de manifestare, expresie și reprezentare a instanțelor creatoare (artistice), în funcție de mijloacele economice, dezvoltarea tehnică, forma de organizare socială, concepția religioasă și filozofia de viață; - deschiderea unei perspective complexe asupra contextului evoluției civilizației și societății de-a lungul secolelor; - dezvoltarea abilității de a descrie, explica și / sau compara aspecte specifice arhitecturii antice, în contextul adecvat; - stabilirea unor repere generale legate de: <ul style="list-style-type: none"> - context / areal cultural-geografic, politic, social, religios; - cronologie; - moduri de manifestare, expresie și reprezentare a formelor de construire / artă, specifice perioadei; - urbanism și programe de arhitectură specifice civilizațiilor antice studiate (program militar, religios și civil – rezidențial și cu caracter public); - materiale și tehnici de construcție specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
PREISTORIA		expunere însoțită de proiecții foto / audio-video; discuții suport de curs în variantă digitală transmis pe platforma Microsoft Teams	prezentarea și explicarea / discutarea unor termeni de specialitate, imagini, planuri, secțiuni, desene utilizarea permanentă a video-proiectorului
CURS 1. INTRODUCERE. ARHITECTURA ȘI ARTA EPOCII PREISTORICE ARTĂ RUPESTRĂ – PALEOLITIC, MEZOLITIC ȘI NEOLITIC CIVILIZAȚIA MEGALITICĂ	2		
CIVILIZAȚII ALE ORIENTULUI APROPIAT (periodizare; generalități; forme arhitecturale specifice; programe de arhitectură)			
CURS 2. ARHITECTURA MESOPOTAMIEI ARHITECTURA SUMERO-AKKADIANĂ ARHITECTURA BABILONIANĂ ARHITECTURA HITITĂ ARHITECTURA ASIRIANĂ ARHITECTURA NOULUI BABILON ARHITECTURA PERSANĂ	2		
CURS 3 și 4. ARHITECTURA EGIPTULUI ANTIC (2 cursuri de câte 2 ore)	4		
CIVILIZAȚII MEDITERANEENE			
CURS 5. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI CRETANE (1 oră) ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI MICENIENE (1 oră)	2		
CURS 6. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI GRECIEI ANTICE GRECIA ANTICĂ. Introducere. Generalități PERIOADA HOMERICĂ PERIOADA ARHAICĂ	2		
CURS 7 și 8. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI GRECIEI ANTICE (2 cursuri de câte 2 ore) PERIOADA CLASICĂ	4		
CURS 9. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI GRECIEI ANTICE PERIOADA ELENISTICĂ	2		
CURS 10. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI ETRUSCE	2		
CURS 11. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI ROMEI ANTICE ROMA ANTICĂ. Introducere. Generalități ARHITECTURA EDILITARĂ	2		
CURS 12 ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI ROMEI ANTICE CONSTRUCȚII PENTRU SPECTACOLE ARHITECTURA RELIGIOASĂ	2		
CURS 13. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI ROMEI ANTICE ARHITECTURA MILITARĂ ARHITECTURA OMAGIALĂ ARHITECTURA FUNERARĂ	2		
CURS 14. ARHITECTURA CIVILIZAȚIEI ROMEI ANTICE ARHITECTURA CIVILĂ	2		

Bibliografie recomandată

- * JULEAN Dan-Ionuț, „Istoria arhitecturii - Antichitatea : curs an I”. Facultatea de Arhitectură și Urbanism, U.T.C.-N., suport de curs în format digital, nepublicat;
- LĂZĂRESCU, Nora; SĂȘĂRMAN, Gheorghe; VOICULESCU, Sanda. *Istoria arhitecturii : manual pentru școli de specializare postliceală*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1971, cotă 168.962 (31 exemplare);
- CURINSCHI VORONA, Gheorghe. *Istoria universală a arhitecturii ilustrată*. vol. 1. București: Editura Tehnică, 1976, cotă 226.149/1 (10 exemplare);
- CURINSCHI VORONA, Gheorghe. *Istoria universală a arhitecturii ilustrată*. vol. 2. București: Editura Tehnică, 1982, cotă 226.149/2 (10 exemplare);

Alte titluri care pot fi consultate opțional în Biblioteca U.T.C.-N. (Observator):

- BADAWY, Alexander. *Architecture in Ancient Egypt and the Near East*. Cambridge, MA; Londra : M.I.T. Press, 1966, cotă 548.170 (1 exemplar);
- BOËTHIUS, Axel. *Etruscan and early Roman architecture*. Harmondsworth: Penguin Books, 1978, cotă 562.524 (1 exemplar);
- BROWN, Frank Edward. *Roman architecture*. Londra: Studio Vista, 1968, cotă 548.006 (1 exemplar);
- GYMPEL, Jan. *The story of architecture : from antiquity to the present*. Köln : Könemann, 1996, cotă 497.548 (1 exemplar);
- POPESCU, Mircea, coord. *Dicționar de artă*. vol. 1. București: Editura Meridiane, 1995 [vol. I], cotă 478.172 (2 exemplare);
- SCRANTON, Robert L. *Greek architecture*. Londra: Studio Vista, 1968, cotă 548.009 (1 exemplar);
- SCULLY, Vincent. *The earth, the temple and the gods : greek sacred architecture*. New Haven; Londra: Yale University Press, 1979, cota 548.069 (1 exemplar);
- WHEELER, Mortimer. *Roman art and architecture*. Londra: Thames and Hudson, 1964, cotă 562.520 (1 exemplar).

Alte titluri:

- CURINSCHI VORONA, Gheorghe. *Istoria universală a arhitecturii ilustrată*. vol. 3. București: Editura Tehnică, 1986;
- DRIMBA, Ovidiu. *Istoria culturii și civilizației*. București: Editura Saeculum I.O. și Vestala, 1997 (ediție nouă);
- FLEMING, William. *Arte și idei*. Trad. Florin Ionescu, vol. I,II. București: Editura Meridiane, 1983;
- FLETCHER, Banister, Sir. *A History of Architecture on the Comparative Method*. London: B.T. Batsford and New York: C. Scribner's Sons, 1896;
- HARBISON, Robert. *Travels in the History of Architecture*. London: Reaktion Books Ltd, 2009;
- KOCH, Wilfried. *Baustilkunde : Das große Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart*. München: Orbis Verlag, 1994;
- MANSBRIDGE John. *Graphic History of Architecture*. Ediție retipărită. Santa Monica, CA: Hennessey & Ingalls, 1999 [1967];
- POPESCU, Mircea, coord. *Dicționar de artă*. vol. 2. București: Editura Meridiane, 1998 [lipsă din Biblioteca U.T.C.-N.];
- ***, dicționare explicative ale limbii române;
- ***, dicționare enciclopedice / tehnice (de specialitate).

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
-			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


- verbul „a corobora ” este utilizat greșit!
- disciplina presupune însușirea unor cunoștințe necesare formației de arhitect, care stimulează posibilitatea de realizare a unor conexiuni elementare și a unor observații, ca dovadă a unei adaptări facile în domeniul (specific) de desfășurare a activității profesionale;
- prin caracterul ei, disciplina favorizează înțelegerea mai profundă a procesului de creație arhitecturală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	18 subiecte, notate fiecare cu câte 1 punct + 2 puncte din oficiu Total 20 puncte = nota 10 (zece)	examen scris - durata: 1 oră și 20 minute (noțiuni teoretice, text + desene / scheme / schite conceptuale)	formula de calcul: nota examen 100%

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță - obținerea notei 5 (5/10, cinci din zece) la examen			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.07.2022	Curs	Conf.dr.habil.arh. Dan-Ionuț Julean	
	Aplicații	-	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură
<u>27.09.2022</u>	Prof.dr.arh. Virgil Ionel POP
	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
	Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion IĞANAȘ
	