

**FIȘA DISCIPLINEI  
2022-2023**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	33.10

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	GLOBAL ȘI LOCAL ÎN ARHITECTURĂ				
2.2 Titularul de curs	Ș.I. Dr. Arh. Adriana MĂGERUȘAN: adriana.magerusan@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DU
	Opționalitate				DA

**3. Timpul total estimat**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										1
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară on-site, la Facultate. Pentru materialele de curs și bibliografie se va folosi secțiunea Files/Class Materials din grupul de Teams al disciplinei.
--------------------------------	--

	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, și a Hotărârii Consiliului FAU nr. 2/14.07.2022, prezența la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%, adică minim 6 prezențe. Situația prezenței se va actualiza săptămânal pe Teams. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomie și responsabilitate - dezvoltarea gândirii critice și capacității de analiză și de exprimare a unui punct de vedere propriu;</li> <li>• interacțiune socială – dezvoltarea capacității de a exprima și argumenta idei;</li> <li>• dezvoltare personală și profesională – dezvoltarea culturii arhitecturale și înțelegerea unor teme ale culturii contemporane.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea unor teme teoretice din arhitectura contemporană și dezvoltarea gândirii critice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de a analiza critic arhitectura contemporană, folosind noțiuni specifice domeniului;</li> <li>• analiza critică a unor noțiuni legate de relația global/local în arhitectura contemporană;</li> <li>• cunoașterea unor poziții teoretice actuale privind fenomenul globalizării în arhitectură;</li> <li>• cunoașterea unor poziții teoretice actuale privind reacții/evoluții localiste;</li> <li>• cunoașterea unor teme teoretice specifice unor medii arhitecturale naționale/regionale, pornind de la studii de caz;</li> <li>• capacitatea de abordare a unei poziții critice atât față de fenomenul globalizării cât și față de contrareacțiile localiste în arhitectura și în spațiul urban contemporane;</li> </ul>

- abilitatea de a dezvolta o atitudine deschisă și informată față de diversitatea expresiilor fenomenului arhitecturii contemporane.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații	
1. INTRODUCERE – 50 de nuanțe de gri în relația Local – Global Studii de caz: Relația cu locul	2			
2. REPREZENTARE PRIN ARHITECTURĂ Studii de caz: Pavilioanele naționale la expoziții internaționale	2			
3. JAPONIA. Teme în mediul arhitecturii contemporane japoneze Studii de caz: Arhitectura contemporană din Japonia	2			
4. OLANDA. Teme în mediul arhitecturii contemporane olandeze Studii de caz: Arhitectura contemporană din Olanda	2			
5. ROMÂNIA. Relația cu localul. Identitatea locală (Heidegger), identificarea cu locul (Neil Leach)	2			
6. ROMÂNIA. Teme în mediul arhitecturii contemporane românești Studiu de caz: Arhitectura contemporană românească	2	expunere cu proiecții	Suportul de curs va fi disponibil pe Teams.	
7. GLOBALIZARE CRITICĂ ȘI NE-CRITICĂ Studii de caz: Rem Koolhaas	2	discuții comune		
6. AMERICA. Globalizarea ca "americanizare" Studii de caz: Globalizarea ca "americanizare"	2	problematizare		
7. ELVEȚIA. Teme în mediul arhitecturii contemporane elvețiene	2	studii de caz		
8. REGĂSIREA LOCULUI. Genius Loci, (C. Norberg-Schulz), Regionalism Critic (Kenneth Frampton) și Contextualism Studii de caz: Fenomenologia locului, Regionalism critic, Contextualism	2			
9. EFECTUL BILBAO și arhitectura iconică vs. METAMODERNISM sau <i>altermodernism</i> (Nicolas Bourriaud) Studii de caz: Efectul Bilbao și Metamodernism	2			
10. REȚELE TRANS-LOCALE. Relocalizare. Reziliență urbană. Combaterea schimbărilor climatice Prezentări ale studenților	2			
11. ARHITECTURA CA MECANISM DE ACȚIUNE. Producție spațială, justiție spațială (Lefebvre) și dreptul la oraș (Harvey). Studii de caz: Tactici urbane și activism urban	2			
12. Recapitulare și discuții libere	2			
Bibliografie Bibliografie obligatorie:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAIS, Dana, <i>Global și local în arhitectura contemporană, Teorie-Note de curs</i> (Cluj: Ed. UT Press, 2011) cotă 533.718 (exemplare multiple)</li> </ul>				

**Bibliografie recomandată:**

- BAUMAN, Zygmunt, *Globalizarea și efectele ei sociale* (București: Ed. Antet, 1999)
- BAUMAN, Zygmunt, *Modernitatea lichidă* (București: Ed. Antet, 2000)
- FRAMPTON, Kenneth, *Arhitectura modernă: o istorie critică*, Trad. Magda Teodorescu (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2016)  
cotă 544.831r (1 exemplar)
- FRAMPTON, Kenneth, *Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance*, in: *The Anti-Aesthetic Essays on Post-Modern Culture* (Seattle Ed. Hal Foster, Bay Press, 1983) pp. 16-30
- INGELS, Bjarke, *Yes Is More: An Archicomic on Architectural Evolution* (Köln: Taschen, 2010)  
cotă 535.821 (1 exemplar)
- GHENCIULESCU, Ștefan; ȘERBESCU, Andrei; UNTARU, Adrian; BRĂDĂȚEANU, Bogdan (coautori), *Locuind împreună* (București: Zeppelin și Editura Universitară „Ion Mincu”, 2014)
- De GRAAF, Reinier; *Four Walls and a Roof. The Complex Nature of a Simple Profession* (Cambridge: Harvard University Press, 2017)
- KOOLHAAS, Rem, FOSTER, Hal, *Junkspace with Running Room* (Notting Hill Editions, 2013)
- KOOLHAAS, Rem (with AMO-OMA, &&&), *Content* (Köln: Taschen, 2004)
- KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce (with OMA), *S, M, L, XL*, (New York: The Monacelli Press, 1997)  
cotă 535.323 (1 exemplar)
- KOOLHAAS, Rem, *Delirious New York* (New York: The Monacelli Press, 1997)  
cotă 535.817 (1 exemplar)
- KUMA, Kengo, *Anti-Obiect: Disoluția și Dezintegrarea Arhitecturii* (București: Ed. Pro Cultura, 2017)
- LEFEBVRE, Henri, *Writings on Cities* (New Jersey: Wiley-Blackwell, 1996)
- LUPU, Mircea, *Școli naționale în arhitectură* (București: Ed. Tehnica, 1977)  
cotă 226.901 (exemplare multiple)
- MAAS, Winy Maas; VAN RIJS, Jacob; KOEK, Richard, MVRDV, *FARMAX* (Rotterdam: nai010 publishers, 2013)
- ROWE, Colin; Koetter, Fred, *ORAȘUL COLAJ* (College City - traducere în limba română) (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2013)
- NORBERG-SCHULZ, Christian, *Genius loci : towards a phenomenology of architecture* (New York: Rizzoli, 1980)
- NORBERG-SCHULZ, Christian, *Existence, Space, Architecture* (London: Littlehampton Book Services, 1971)
- VENTURI, Robert, SCOTT BROWN Denise și IZENOUR Steven: *Lección Las Vegas* (traducerea cărții *Learning from Las Vegas*) (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2017)


8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-	-
Bibliografie			
-			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Competențele dobândite sunt necesare în formația arhitectului: înțelegerea contextului global și local, capacitatea de a formula un discurs arhitectural, dezvoltarea gândirii critice și capacitatea de a analiza arhitectura în contextul ei istoric și cultural, dobândirea unei culturi arhitecturale.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Atât în evaluarea răspunsurilor scrise de la colocviu, cât și în evaluarea temelor de curs și a prezentărilor, se vor avea în vedere următoarele criterii, având pondere egală în notare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterul informat al răspunsurilor/prezentării</li> <li>- Capacitatea de a problematiza</li> <li>- Logica argumentării</li> <li>- Analogii / Exemplificări</li> </ul>	<p><b>I.Verificare pe parcursul semestrului:</b></p> <p>1.Teme de curs – întrebări scrise la curs</p>	1 punct/ Curs
		<p>2.Prezentare pe o tematică propusă și anunțată la începutul semestrului</p>	2 puncte
		<p><b>II.Colocviu: examen oral.</b></p>	
		<p>Subiectul 1: Dezvoltarea unui subiect teoretic și exemplificarea lui</p>	2 puncte
		<p>Subiectul 2: Analizarea unui studiu de caz și contextualizarea lui teoretică</p>	2 puncte
		Din oficiu	2 punct
	<p>Temele de la curs și prezentările nu au caracter obligatoriu, dar ele pot duce la degrevarea colocviului.</p> <p>Calculul notei finale: suma punctelor obținute din răspunsurile la curs, prezentare la curs și colocviu. Notele vor fi numere întregi de la 1 la 10.</p>		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-		
<p>10.6 Standard minim de performanță: Nota minimă pentru promovarea disciplinei este 5.</p>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
02.06.2022	Curs	Ș.I. Dr. Arh. Adriana MĂGERUȘAN:	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului .....

27.09.2022

Director Departament .....

Prof.dr.arh. Virgil POP



Data aprobării în Consiliul Facultății .....

\_\_\_\_\_

Decan

Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ

