

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	78.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE SPECIALIZATĂ - PEISAGISTICĂ		
2.2 Titularul de curs	Nu este cazul.		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Coordonator: Conf.dr.arh. Milea Andreea: Andreea.Milea@arch.utcluj.ro Colectiv: Conf.dr.arh. Andreea Milea, Ș.lucr.dr.arh. Daniel Șerban		
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	3
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	42
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										1
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										3
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										-
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))										8
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										50
3.10 Numărul de credite										2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor impuse de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Rezidențial urban, Elemente de proiectare a localităților și Peisagistică</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul atelierului de <i>Proiectare specializată Peisagistică</i> .

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	<p>Lucrările proiectului de specialitate peisagistică se elaborează în echipe de câte 2 studenți.</p> <p>Conform „Regulament privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS” valabil la momentul completării Fișei disciplinei:</p> <p>Art. 6.4. <i>Frecventarea și efectuarea activităților de învățământ de tip aplicație sunt obligatorii și condiționează admiterea la forma finală de evaluare a disciplinei. [...]</i></p> <p>Art. 6.5. <i>Recuperarea activităților de laborator și proiect se poate face, după un program stabilit cu acordul titularului disciplinei în următoarele condiții:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>pentru studenții care au absentat (nu au efectuat) până la două laboratoare / proiecte* din totalul de 14 [...] din obligațiile prevăzute în planul de învățământ, recuperarea poate avea loc pe perioada semestrului respectiv fără plată</i>- <i>pentru studenții care au absentat (nu au efectuat) peste două laboratoare / proiecte* din 14 [...], dar nu mai mult de 4 [...] din obligațiile prevăzute în planul de învățământ, recuperarea are loc în timpul semestrului și/sau în sesiunea de consultații și restanțe din semestrul curent sau cele cu taxă, a anului universitar în curs, în regim cu plată pentru absențele care reprezintă acel surplus de 2 din 14 [...]; în regim gratuit se pot recupera pe bază de cerere aprobată de către decanul facultății doar absențele motivate</i>- <i>pentru studenții reprezentanți în Consiliul Facultății și/sau Senatul UTCN în regim gratuit în limita a 2 absențe / disciplină în cazul în care motivul absențării reprezintă participarea acestora la ședințele de lucru a structurilor decizionale UTCN</i>- <i>studenții care au absentat (nu au efectuat) mai mult de patru [...] laboratoare / proiecte* din obligațiile prevăzute în planul de învățământ nu se pot prezenta la evaluarea finală și trebuie să recontracteze disciplina în anul universitar următor.</i> <p>Obs. În cazul studenților facultății de Arhitectură și Urbanism, prevederile prezentului articol se referă la numărul de ore, * nu la numărul de laboratoare / proiecte [...]</p> <p>* a se înțelege „ședințe de atelier”</p> <p>NOTE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. eventualele modificări ale regulamentului mai sus amintit vor fi asimilate și explicate prin tema de proiect prezentată studenților în prima săptămână a semestrului.2. date fiind succesiunea logică a lucrărilor de proiect și dependența abordării unei lucrări de abordarea prealabilă a celor anterioare, evaluarea parțială a fiecărei etape a proiectului este condiționată de efectuarea prealabilă a tuturor lucrărilor din cadrul etapei.3. ședințele de atelier se vor desfășura on-site.4. pentru discutarea proiectelor în cadrul corecturilor, etapelor intermediare și susținerii finale se vor folosi planșe tipărite și fișiere digitale conform indicațiilor din tema de proiect.5. pentru informațiile și documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Teams, unde se va crea grupul disciplinei (proiectare specializată peisagistică 2022-2023); codul de acces va fi transmis pe pagina de grup a anului.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.</p> <p>* în contextul disciplinei, prin clădire se va înțelege construcție/amenajare peisagistică.</p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează sistemul de spații verzi și arhitectura peisageră.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Dobândirea capacității de a elabora proiecte de amenajare peisagistică.
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Exersarea aspectelor particulare ale proiectării amenajărilor peisagistice, cu fixarea cunoștințelor dobândite prin audierea cursului <i>Peisagistică</i> (anul 5, semestrul 1).</p> <p>.Deprinderea etapelor proiectului de amenajare peisagistică: analiza sitului și fixarea prin concluzii a informațiilor dobândite, demararea unui concept pentru amenajarea sitului, elaborarea amenajărilor peisagistice, detalierea amenajărilor peisagistice.</p> <p>.Cunoașterea elementelor componente și principiilor compoziționale întrebuintate în amenajările peisagistice.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-	-
Bibliografie			
-			

8.2 Seminar / laborator / proiect		Nr. ore	Metode de predare	Observații	
Săptămâna 1: prezentarea temei de proiect vizitarea sitului	repartizarea studenților la îndrumători (formarea grupelor)	3	discuții comune privind demararea lucrărilor proiectului	eventualele modificări minore ale programului descris se vor stabili prin tema de proiect, pusă la dispoziția studenților în prima săptămână a celui de-al doilea semestru modificările amintite pot fi determinate: .de caracterul sitului studiat în anul universitar curent; .de corelarea activității atelierului cu alte activități ale studenților de pe parcursul celui de-al doilea semestru; .de corelarea activității atelierului cu sărbătorile legale etc.	
ETAPA 1: analiză, concluzii					
Săptămâna 2: elaborarea lucrărilor cu îndrumare	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	3	elaborarea lucrărilor în cadrul atelierului, discuție săptămânală cu îndrumătorul		
Săptămâna 3: elaborarea lucrărilor cu îndrumare		3			
Săptămâna 4: susținere și evaluare parțială (etapa I: analiză, concluzii) SAU recuperare pentru cei care au acumulat absențe (cnf.pc.5.2)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului recuperarea mută notarea etapei în cadrul colocviului de la sfârșitul semestrului	3	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor primei etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru susținerea și evaluarea finală		
ETAPA 2: concept, elaborarea amenajării					
Săptămâna 5: elaborarea lucrărilor cu îndrumare	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	3	elaborarea lucrărilor în cadrul atelierului, discuție săptămânală cu îndrumătorul		
Săptămâna 6: elaborarea lucrărilor cu îndrumare		3			
Săptămâna 7: elaborarea lucrărilor cu îndrumare		3			
Săptămâna 8: elaborarea lucrărilor cu îndrumare		3			
Săptămâna 9: susținere și evaluare parțială (etapa II: concept, elaborarea amenajării) SAU recuperare pentru cei care au acumulat absențe (cnf.pc.5.2)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului recuperarea mută notarea etapei în cadrul colocviului de la sfârșitul semestrului	3	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor celei de-a doua etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru susținerea și evaluarea finală		

ETAPA 3: detaliu de amenajare			
Săptămâna 10: elaborarea lucrărilor cu îndrumare	consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului	3	elaborarea lucrărilor în cadrul atelierului, discuție săptămânală cu îndrumătorul
Săptămâna 11: elaborarea lucrărilor cu îndrumare		3	
Săptămâna 12: susținere și evaluare parțială (etapa III: detaliu de amenajare) SAU recuperare pentru cei care au acumulat absențe (cnf.pc.5.2)	rezultat parțial (notă întreagă de la 1 la 10) consemnarea prezenței, condiționată de discuții cu îndrumătorul pe marginea proiectului recuperarea mută notarea etapei în cadrul colocviului de la sfârșitul semestrului	3	susținere orală în cadrul grupei a lucrărilor celei de-a treia etape, cu evaluare și feedback din partea îndrumătorului de grupă în vederea posibilei îmbunătățiri a lucrărilor pentru susținerea și evaluarea finală
Săptămâna 13: susținere și evaluare finală (toate etapele) SAU recuperare pentru cei care au acumulat absențe (cnf.pc.5.2)	rezultat final (notă întreagă de la 1 la 10) recuperarea mută notarea proiectului în sesiunea de restanțe și consultații	3	susținere orală în fața întregului colectiv, cu evaluarea finală a etapelor și încheierea notei finale a proiectului
Săptămâna 14: susținere și evaluare finală (toate etapele) SAU recuperare pentru cei care au acumulat absențe (cnf.pc.5.2)		3	
<p>NOTĂ:</p> <ol style="list-style-type: none"> cerințele lucrărilor se vor detalia prin tema de proiect, transmisă și prezentată studenților în prima săptămână a semestrului. decizia eventualei perfectări a lucrărilor în urma feedback-ului primit în cadrul evaluărilor parțiale este lăsată la latitudinea studenților și va fi efectuată pe parcursul semestrului, prin studiu individual. susținerea finală are multiple scopuri: <ul style="list-style-type: none"> - asigurarea unui feedback mai consistent (mai multe păreri) asupra calității fiecărui proiect și continua acomodare a studentului cu multiplele opinii pe care proiectele în general le stârnesc - echilibrarea evaluărilor parțiale la nivelul întregului an, evitând astfel posibilele discrepanțe în notare provenite din posibilele diferențe de exigență ale îndrumătorilor - familiarizarea echipei de îndrumători cu cerințele și exigențele specifice fiecărui membru al echipei, pentru o mai bună sudare a echipei și continua îmbunătățire a actului didactic etc. 			

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE:

Suportul de curs al disciplinei Peisagistică (an 5 semestrul 1): se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului 1.

Platforme online de specialitate, precum: **Landezine** (Landscape Architecture Platform):
<https://landezine.com/>

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:**Titluri în Biblioteca UTCN:**

SIMONDS, John Ormsbee: *Arhitectura peisajului* (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare)

ȘERBAN, Daniel: *Construcția vernaculară a peisajului. O istorie recentă a marginilor urbane* (Cluj-Napoca: U.T.Press, 2021) <https://biblioteca.utcluj.ro/files/carti-online-cu-coperta/525-1.pdf>

VROOM, Meto J.: *Lexicon of garden and landscape architecture* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 1: basic drawing, graphics, and projections* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/1 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 2: perspective views in history, theory, and practice* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/2 (1 exemplar)

YOUNG, Chris (ed.): *Encyclopedia of garden design* (London, New York: Dorling Kindersley, 2013) cotă 544.590 (2 exemplare)

ZIMMERMANN, Astrid (ed.): *Constructing landscape: materials, techniques, structural components* (Basel: Birkhäuser, 2011) cotă 540.614 (1 exemplar)

Alte titluri:

AMIDON, Jane: *Moving Horizons. The Landscape Architecture of Kathryn Gustafson and Partners* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005)

GIROT, Christophe: *The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present* (London: Thames & Hudson Ltd, 2016)

ILIESCU, Ana-Felicia: *Arhitectură peisageră* (București: Editura Ceres, 2003)

KOVÁCS, Kázmér: *Peisaj cu grădină și casă* (București: Simetria, 2011)

LAE: Landscape Architecture Europe: *Fieldwork* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006)

LAE: Landscape Architecture Europe: *On site* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2009)

LAE: Landscape Architecture Europe: *In Touch* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2012)

LAE: Landscape Architecture Europe: *On the Move* (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015)

LAE: Landscape Architecture Europe: *Care / Create / Act* (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2018)

RICHARDSON, Tim (ed.): *The Garden Book* (London, New York: Phaidon Press, 2003)

THOMPSON, Ian H.: *Landscape Architecture. A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2014)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate prin realizarea proiectului de specialitate contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<p>Îndeplinirea tuturor cerințelor enunțate prin tema de proiect.</p> <p>Capacitatea de observare, consemnare și interpretare a condițiilor specifice sitului studiat.</p> <p>Calitatea răspunsului dat condițiilor locului prin conceptul de amenajare peisagistică propus.</p> <p>Corectitudinea și originalitatea amenajărilor peisagistice elaborate.</p> <p>Corectitudinea și originalitatea detaliilor de amenajare propuse.</p> <p>Corectitudinea și expresivitatea reprezentărilor prin desen (eventual machetă).</p> <p>Gradul de participare în cadrul atelierului.</p>	Susținere orală pe baza pieselor de proiect cerute în cadrul fiecărei etape.	<p>Nota finală = 1/4 din nota etapei I + 1/2 din nota etapei II + 1/4 din nota etapei III , în urma susținerii finale a proiectului.</p>
	<p>NOTĂ:</p> <p>Pentru încheierea notei finale, este obligatorie susținerea și promovarea tuturor etapelor proiectului.</p> <p>În urma susținerilor finale, în plenu anului, evaluările efectuate pe parcursul semestrului pot suferi ajustări.</p>		
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <p>Acumularea a 5 puncte pentru fiecare dintre etapele proiectului.</p>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
12.09.2022	Curs	-	-
	Aplicații	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
		Ș.lucr.dr.arh. Daniel ȘERBAN	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament
Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ