

## FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>69.00</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PEISAGISTICĂ</b>				
2.2 Titularul de curs	<b>Conf.dr.arh. Milea Andreea:</b> Andreea.Milea@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.				
2.4 Anul de studiu	<b>5</b>	2.5 Semestrul	<b>1</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>examen</b>
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				<b>DF</b>
	Opționalitate				<b>DI</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care:	3.2 Curs	<b>2</b>	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	<b>50</b>	din care:	3.5 Curs	<b>28</b>	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										6
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										7
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										7
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										-
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					<b>22</b>					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					<b>50</b>					
3.10 Numărul de credite					<b>2</b>					

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor impuse de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Rezidențial urban și Elemente de proiectare a localităților</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Peisagistică</i> .

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<b>On site</b> conform orarului. Pentru informațiile și documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Teams, unde se va crea grupul disciplinei (peisagistică 2022-2023). Codul de acces va fi transmis pe pagina de grup a anului.
--------------------------------	--

	<b>Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%</b> , prin hotărârea Consiliului FAU și în conformitate cu Regulamentul ECTS UTCN. Studenții care la finalul semestrului nu întrunesc prezența obligatorie, nu pot susține evaluarea disciplinei în niciuna dintre sesiunile anului universitar curent; disciplina va putea fi recontractată într-un an universitar ulterior.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) <i>capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p>b) <i>cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p>c) <i>cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p>d) <i>cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i></p> <p>e) <i>capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p>f) <i>capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i></p> <p>g) <i>înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție.</i></p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează sistemul de spații verzi și arhitectura peisageră.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Conștientizarea importanței pe care o are pentru om păstrarea relației cu natura și prezența spațiilor plantate în cadrul așezărilor, alături de cunoașterea aspectelor legate de planificarea sistemului de spații verzi și de amenajarea propriu-zisă a parcurilor și grădinilor.
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Conștientizarea relației dintre habitatul uman și climă.</p> <p>.Cunoașterea stilurilor istorice de amenajare a parcurilor și grădinilor, a condițiilor apariției parcului public și definirii spațiului verde urban.</p> <p>.Cunoașterea elementelor componente și principiilor compoziționale întrebuintate în amenajările peisagistice.</p> <p>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte de amenajare peisagistică.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Noțiuni introductive Habitatul uman și clima	2	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	Studentii sunt încurajați să participe la discutarea unor subiecte comparabile cu cele care vor fi abordate în examen.
C2 Stiluri istorice de amenajare peisagistică: partea I	2		
C3 Stiluri istorice de amenajare peisagistică: partea II	2		
C4 Apariția parcului public urban și definirea spațiului verde urban	2		
C5 Spațiile verzi: roluri, repartizare, tipuri, dimensionare și organizare	2		
C6 Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea I	2		
C7 Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea II	2		
C8 Terenul	2		
C9 Circulația și zonificarea funcțională	2		
C10 Vegetația: partea I	2		
C11 Vegetația: partea II	2		
C12 Apa	2		
C13 Construcții decorative și utilitare	2		
C14 Reprezentarea proiectului de peisagistică	2		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.			

### BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE:

**Suportul de curs:** se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului.  
Platforme online de specialitate, precum: **Landezine** (Landscape Architecture Platform):  
<https://landezine.com/>

### BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

#### Titluri în Biblioteca UTCN:

SIMONDS, John Ormsbee: *Arhitectura peisajului* (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare)

ȘERBAN, Daniel: *Construcția vernaculară a peisajului. O istorie recentă a marginilor urbane* (Cluj-Napoca: U.T.Press, 2021) <https://biblioteca.utcluj.ro/files/carti-online-cu-coperta/525-1.pdf>

VROOM, Meto J.: *Lexicon of garden and landscape architecture* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 1: basic drawing, graphics, and projections* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/1 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 2: perspective views in history, theory, and practice* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/2 (1 exemplar)

YOUNG, Chris (ed.): *Encyclopedia of garden design* (London, New York: Dorling Kindersley, 2013) cotă 544.590 (2 exemplare)

ZIMMERMANN, Astrid (ed.): *Constructing landscape: materials, techniques, structural components* (Basel: Birkhäuser, 2011) cotă 540.614 (1 exemplar)

#### Alte titluri:

AMIDON, Jane: *Moving Horizons. The Landscape Architecture of Kathryn Gustafson and Partners* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2005)

GIROT, Christophe: *The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present* (London: Thames & Hudson Ltd, 2016)

ILIESCU, Ana-Felicia: *Arhitectură peisageră* (București: Editura Ceres, 2003)

KOVÁCS, Kázmér: *Peisaj cu grădină și casă* (București: Simetria, 2011)

LAE: Landscape Architecture Europe: *Fieldwork* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006)

LAE: Landscape Architecture Europe: *On site* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2009)

LAE: Landscape Architecture Europe: *In Touch* (Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2012)

LAE: Landscape Architecture Europe: *On the Move* (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015)

LAE: Landscape Architecture Europe: *Care / Create / Act* (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2018)

RICHARDSON, Tim (ed.): *The Garden Book* (London, New York: Phaidon Press, 2003)

THOMPSON, Ian H.: *Landscape Architecture. A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2014)

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-	-
Bibliografie			
-			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate prin audierea acestui curs contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
	-	-	<b>1 punct</b> din oficiu
10.4 Curs	Relevanța și calitatea studiului individual	În cadrul primului curs se va enunța tema studiului individual, posibil de elaborat pe tot parcursul semestrului și predat în format digital cu o zi înainte de data susținerii examenului *subiectul studiului individual se va stabili și anunța până în ultima zi de activitate didactică din semestru, respectiv până în prețuia începerii oricăreia dintre sesiunile de restanțe și consultații	max. <b>7 puncte</b> dintre care 6 puncte vor viza conținutul și 1 punct va viza redactarea (calitatea scrierii, calitatea grafică, aparat critic)
	Relevanța și calitatea răspunsului oral	Răspuns oral la întrebări pe marginea temelor teoretice abordate în studiul individual	max. <b>2 puncte</b>

	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus.		
	Predarea studiului individual și prezența la examen condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță Acumularea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
12.09.2022	Curs	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ
_____	