

## FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism și Științe Tehnice
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>58.10</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>COMPOZIȚIE URBANĂ</b>		
2.2 Titularul de curs	<b>Conf.dr.arh. Milea Andreea:</b> Andreea.Milea@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.		
2.4 Anul de studiu	<b>4</b>	2.5 Semestrul	<b>2</b>
		2.6 Tipul de evaluare	<b>colocviu</b>
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		<b>DU</b>
	Opționalitate		<b>DA</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care:	3.2 Curs	<b>2</b>	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	<b>50</b>	din care:	3.5 Curs	<b>28</b>	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										6
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										7
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										7
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										-
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					<b>22</b>					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					<b>50</b>					
3.10 Numărul de credite					<b>2</b>					

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor impuse de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului, Rezidențial urban și Elemente de proiectare a localităților</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Compoziție urbană</i> .

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<b>On site</b> conform orarului. Pentru informațiile și documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Teams, unde se va crea grupul disciplinei (compoziție urbană an 4 : 2022-2023). Codul de acces va fi transmis pe pagina de grup a anului.
--------------------------------	--

	<b>Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%</b> , prin hotărârea Consiliului FAU și în conformitate cu Regulamentul ECTS UTCN. Studenții care la finalul semestrului nu întrunesc prezența obligatorie, nu pot susține evaluarea disciplinei în niciuna dintre sesiunile anului universitar curent; disciplina va putea fi recontractată într-un an universitar ulterior.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) <i>capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p>b) <i>cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p>c) <i>cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p>d) <i>cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i></p> <p>e) <i>capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p>f) <i>capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</i></p>
Competențe transversale	<p>.Capacitatea de a aplica principii și metode de bază în colaborarea cu alți specialiști în lucrări care vizează planificarea și amenajarea orașului.</p> <p>.Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	.Cunoașterea aspectelor formale de luat în considerare în planificarea și amenajarea orașelor.
7.2 Obiectivele specifice	<p>.Cunoașterea elementelor care intră în alcătuirea orașului.</p> <p>.Cunoașterea principiilor compoziționale întrebuintate în proiectarea urbanistică.</p> <p>.Cunoașterea modelelor compoziționale urbane.</p> <p>.Dobândirea capacității de a elabora proiecte urbanistice atente la aspectele formale ale cadrului amenajat și construit.</p> <p>.Dezvoltarea unei culturi profesionale specifice, prin analiza de exemple din practica tradițională, modernă și contemporană.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Noțiuni introductive	2	Prelegeri însoțite de proiecții.	Studenții sunt încurajați să participe la discutarea unor subiecte comparabile cu cele care vor fi
C2 Formă și spațiu	2		
C3 Principii compoziționale	2		
C4 Modelul organic	2		
C5 Modelul în grilă	2		

C6 Modelul diagramatic	2		abordate în colocviu.
C7 Modelul monumental	2		
C8 Spațiul public: piața	2		
C9 Spațiul public: strada	2		
C10 Spațiul public: parcul	2		
C11 Diviziuni urbane	2		
C12 Limita orașului	2		
C13 Silueta urbană	2		
C14 Colocviu	2		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.			

#### BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE:

**Suportul de curs:** se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului.

#### BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

##### Titluri în Biblioteca UTCN:

BISHOP, Peter, WILLIAMS, Lesley: *The temporary city* (London, New York: Routledge, 2012) cotă 540.574 (1 exemplar)

CHING, Francis D.K.: *Architecture: form, space, and order* (Hoboken NJ: John Wiley and Sons, 2007) cotă 528.179 (1 exemplar)

GEHL, Jan: *Cities for people* (Washington DC, Covelo CA, London: Island Press, 2010) cotă 537.889 (1 exemplar)

GEHL, Jan: *Viața între clădiri: utilizările spațiului public* (București: Igloo media, 2011) cotă 544.829 (1 exemplar)

GIOVANNONI, Gustavo: *Orașele vechi și noul urbanism* (București: Gemma Total Advertising, 2016) cotă 548.374 (2 exemplare)

KASPRISIN, Ron: *Urban design: the composition of complexity* (London, New York: Routledge, 2011) cotă 537.906 (1 exemplar)

KOSTOF, Spiro: *The city assembled: the elements of urban form through history* (London: Thames and Hudson, 2004) cotă 514.718 (1 exemplar)

KOSTOF, Spiro: *The city shaped: urban patterns and meanings through history* (London: Thames and Hudson, 2001) cotă 515.423 (1 exemplar)

LYNCH, Kevin: *The image of the city* (Cambridge MA, London: MIT Press, 1977) cotă 548.088 (1 exemplar)

SITTE, Camillo: *Arta construirii orașelor: urbanismul după principiile sale artistice* (București: Editura Tehnică, 1992) cotă 468.781 (1 exemplar)

##### Alte titluri:

CHILDS, Mark C.: *Urban Composition. Developing Community through Design* (New York: Princeton Architectural Press: 2012)

KRIER, Rob: *Town Spaces: Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism* (Basel, Berlin, Boston: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) accesibil la: <http://robkrier.de/town-spaces.php#page-001>

MERLIN, Pierre, CHOAY, Françoise: *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement* (Paris: Presses Universitaires de France: 2010)

MONTGOMERY, Charles: *Orașul fericit* (București: Igloo media: 2017)

PÅLLSON, Karsten: *How to Design Humane Cities. Construction and Design Manual. Public Spaces and Urbanity* (Berlin: DOM publishers: 2017)

RENNER, Robin: *Urban Being. Anatomy & Identity of the City* (Salenstein: Niggli, Braun Publishing AG: 2018)

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.	-	-	-
Bibliografie			
-			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Competențele acumulate prin audierea acestui curs contribuie semnificativ la consolidarea culturii profesionale necesară unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	<b>1 punct</b> din oficiu
	Relevanța și calitatea răspunsului oral	Răspuns oral la 3 întrebări pe marginea temelor teoretice abordate pe parcursul semestrului	max. <b>9 puncte</b> (3 întrebări x max. 3 puncte/întrebare)
	Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus.		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță Acumularea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
12.09.2022	Curs	Conf.dr.arh. Andreea Paraschiva MILEA	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Conf.dr.arh. Vlad Sebastian RUSU
_____	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ
_____	