

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF - învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	74,20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROGRAME ISTORICE		2022-2023
2.2 Titularul de curs	dr.arh. Gheorghe VAIS		gheorghe.vais@arch.utcluj.ro
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu e cazul.		
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DC-DA
	Opționalitate		CO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										4
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										-
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))	22									
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50									
3.10 Numărul de credite	2									

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Cunoașterea principalelor programe de arhitectură studiate în anii anteriori la cursul „Programe de arhitectură” an III.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%.
5.2. de desfășurare a seminarului / lab. / pr.	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Se pun bazele unei culturi profesionale, vizând cunoașterea celor mai reprezentative programe arhitecturale aplicate în Transilvania istorică în perioada 1867-1918. A fost perioada cea mai prolifică de până atunci în ceea ce privește numărul și calitatea clădirilor publice și private construite. Cunoașterea acestui patrimoniu și a epocii în care s-a realizat, conduce la formarea unor arhitecți avizați ce vor putea răspunde competent prin proiectele lor nevoii de păstrare (întreținere, restaurare, modernizare) și utilizare adecvată.</p> <p>După parcurgerea disciplinei viitorii arhitecți și urbanisti vor dobândi cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p>
Competențe transversale	<p>Aplicarea unor principii și metode de bază în colaborarea cu alte specialități (evoluția orașului, restaurare de arhitectură, construcții și instalații, etc) în lucrări ce vizează patrimoniu istoric construit. Contribuție avizată în deciziile comisiilor de specialitate de pe lângă diverse paliere ale administrației locale și centrale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea patrimoniului eclectic construit din Transilvania istorică din perioada 1867-1918.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea sistemelor de compoziție planimetrică specifice epocii; • Cunoașterea schemelor funcționale ca reflectare a modului de organizare instituțională; • Cunoașterea limbajului arhitectural specific eclecticismului și secesionului.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
cap. 1 - Modernizarea Transilvaniei istorice și noile programe de arhitectură;	2	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplilor și studiilor individuale.	Studentii sunt încurajați să participe prin scurte prezentări ale evoluției studiilor individuale.
cap. 2 - Programe administrative: palate ale comitatelor, portret arh. Alpár Ignác;	2		
cap. 3 - Programe administrative: primării, portret arh. Komor Márcell & Jakab Dezső;	2		
cap. 4 - Programe administrative: palate de justiție, tribunale comitatense, portret arh. Wagner Gyula;	2		
cap. 5 - Programe pt. finanțe: direcții financiare comitatense; bănci, societăți pentru asigurări, imobile de raport, portret arh. Pecz Samu;	2		
cap. 6 - Programe pt. învățământul secundar: gimnazii, licee de stat și confesionale, școli profesionale, portret arh. Pakei Lajos;	2		
cap. 7 - Programe pt. învățământul universitar; Universitatea "Francisc Iosif" din Cluj, portret arh. Meixner Károly;	2		
cap. 8 - Programe pt. sănătate: spitale naționale, comitatense și orașenești; Clinicile Spitalului Național Carolina din Cluj, portret arh. Hauszmann Alajos	2		

cap. 9 - Programe pt. biblioteci : scurt istoric (Bathyanum Alba Iulia, Biblioteca Teleki Tg.Mureș), Biblioteca Universității și Muzeului Ardelean Cluj, portret arh. Korb Flóris & Giergl Kálmán;	2		
cap. 10 - Programe pt. muzee: Muzeul Ardelean, Muzeul Național Secuiesc Sf.Gheorghe, portret arh. Kós Károly;	2		
cap. 11 - Programe pt. turism: hoteluri și dotări balneare, portret arh. Bálint Zoltán & Jámbor Lajos;	2		
cap. 12 - Programe pt. spectacole - teatre, palate ale culturii și vigadó-uri, portret arh. Peter Paul Brang;	2		
cap. 13 - Programe pt. spectacole: Teatrele Clujului, portret arh. Markus Geza;	2		
cap. 14 - Teatrele lui Ferdinand Fellner & Hermann Helmer;	2		
Bibliografie VAIS Gheorghe, <i>Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867-1918)</i> , UTPress, Cluj-Napoca, 2009 (biblioteca UTCN); Bibliografie în format digital trimisă studenților;			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu e cazul.			
Bibliografie Nu e cazul.			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


Audierea acestui curs (unic în România) contribuie semnificativ la lărgirea ariei de competență unui arhitect, răspunzând așteptărilor tuturor membrilor comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	C1 - descoperirea și cercetarea surselor documentare 2 puncte C2 - capacitatea de a sesiza aspectele definitorii ale subiectului 3 puncte C3 - caracterul informat al discursului și articularea coerentă a textului 3 puncte C4 - expresivitatea și claritatea tehnoredactării 1 punct Din oficiu 1 punct	Lucrare de cercetare (10-15 pagini de text Arial 12, inclusiv ilustrații de dimensiuni mici, pe tematica cursului. Subiectul stabilit de comun acord cu titularul cursului: o clădire istorică (1867-1918) din programele cursului. Documentarea: pe teren, diverse arhive, literatură de specialitate. Lucrarea se predă și se comentează în timpul colocviului.	Rezultatul final este o nota de la 1 la 10 și ca notă minimă e 5.
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Nu e cazul.		
10.6 Standard minim de performanță			

- Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
- Acumularea a 5 puncte.

Data completării: septembrie 2022	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura 
	Curs	dr.arh. Gheorghe VAIS	
	Aplicații	Nu e cazul.	

Data avizării în Consiliul Dep. Arhitectură <i>27.09.2022</i>	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil Ionel POP 
Data aprobării în Consiliul Fac. de Arhitectură și Urbanism <i>21.10.2022</i>	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Serban Ion ȚIGĂNAȘ 