

## FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	14

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul formelor și ordinelor clasice		
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Șef lucr. dr art. pl. Leonard Vartic- leonardvartic@yahoo.co.uk		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		DS
	Opționalitate		DI

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	3.3 Seminar	3.3 Laborator	4	3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	3.6 Seminar	3.6 Laborator	56	3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:								
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren								20
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri								10
(d) Tutoriat								
(e) Examinări								4
(f) Alte activități								
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))	44							
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	100							
3.10 Numărul de credite	4							

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența obligatorie Se vor aduce mijloacele de expresie plastica necesare (cerute in prealabil in concordanta cu specificul subiectului abordat- creioane, creioane colorate, acuarele, tempera, instrumente de tăiat, carton anumite formate de hârtie, etc.) În situația trecerii în sistem online prezența și activitatea studenților va fi




**Bibliografie**

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Exercițiu bazat pe documentare din istoria arhitecturii,		Îndrumare pentru realizarea lucrărilor în atelier <b>În cazul trecerii în sistem online îndrumarea se va face prin Microsoft Teams.</b>	
2. Exercițiu cu volumetrii minime- basorelief, replici ale unor motive istorice.			
3. Elaborarea unor volumetrii prin compunerea unor module din hartie			
4. Elaborarea unor volumetrii prin compunerea unor module din sarma, sfoara			
5. Elaborarea unor volumetrii prin compunerea unor module din lut, plastelina			
6. Instalatie, asamblaj, lucrare de echipa			
7. Recuperare (o singura lucrare)			

**Bibliografie**

Arnheim, R.(1995), Forța centrului vizual, Editura Meridiane, București.  
 Baltrusaitis, J.(1989) Formări, deformări, Editura Meridiane, București.  
 Berger, Rene. (1976) Artă și comunicare, Editura Meridiane, București.

**Din biblioteca UTCN**

Gombrich, E. H., (2012), Istoria artei, Editura Art, Bucuresti, cota 541236, 3 ex.  
 Eco Umberto., (2008) Istoria uratului, Editura Rao, Bucuresti, cota 541235, 1 ex.  
 Eco Umberto., (2012)Istoria frumusetii, Editura Rao, Bucuresti, cota 541239, 1 ex

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Dobandirea capacitatilor creative, de comunicare grafica si 3D ( machetare)

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Evoluția și implicarea pe parcursul temelor abordate în timpul semestrului	Evaluare mapa de desene si machete realizate, fotografiate și trimise online	100%
10.6 Standard minim de performanță minim nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
20.09.2022	Curs		
	Aplicații	Șef lucr. dr. art. pl. Leonard Vartic.	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament,
<u>27.09.2022</u>	Prof. dr. arh. Virgil Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan,
	Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ