

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	6

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul formelor 1				
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Șef lucr. dr art. pl. Leonard Vartic– leonardvartic@yahoo.co.uk				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	3.3 Seminar	3.3 Laborator	2	3.3 Proiect
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	3.6 Seminar	3.6 Laborator	28	3.6 Proiect
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:							
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren							10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
(d) Tutoriat							
(e) Examinări							2
(f) Alte activități							
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))							22
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							50
3.10 Numărul de credite							2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența obligatorie, aducerea mijloacelor de expresie plastică necesare (cerute în prealabil în concordanță cu specificul subiectului abordat- creioane, creioane colorate, acuarele, tempera, instrumente de tăiat, carton anumite formate de hârtie, etc.) În situația trecerii în sistem online prezența și activitatea studenților va fi

	monitorizată prin platformele de comunicare specifice, Microsoft Teams, Email sau Zoom.
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Co mp ete nțe pr ofe sio nal e	Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015: a) <i>capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i> b) <i>cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i> c) <i>cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i>
Co mp ete nțe tra nsv ers ale	1.Folosirea unor tehnici de reprezentare specifice desenului pentru arhitectura, 2.Cultura plastica si simtul estetic 3.Creativitate in conceperea spatiului arhitectural 4. Dobândirea unor cunoștințe și abilități practice în domeniul reprezentărilor vizuale, al mijloacelor de expresie plastică, teoria culorii, compoziție.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea relației între subiect și reprezentare. Structurarea etapelor procesului de reprezentare în diferite tehnici specifice domeniului arhitecturii.
7.2 Obiectivele specifice	Exersarea mijloacelor de expresie plastica specifice domeniului arhitecturii (schita, desen, macheta) Stimularea creativitatii prin reprezentare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
Arama A. (2009), Cunoasterea si recunoasterea naturii prin desen, UTpress, Cluj.			

Arnheim, R.(1995), Forța centrului vizual, Editura Meridiane, București.

Berger, Rene. (1976) Artă și comunicare, Editura Meridiane, București.

Din biblioteca UTCN

Gombrich, E. H., (2012), Istoria artei, Editura Art, Bucuresti, cota 541236, 3 ex.

Eco Umberto., (2008) Istoria uratului, Editura Rao, Bucuresti, cota 541235, 1 ex.

Eco Umberto., (2012)Istoria frumusetii, Editura Rao, Bucuresti, cota 541239, 1 ex

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Expresivitatea prin reprezentare:		Indrumare pentru realizarea lucrarilor in atelier În cazul trecerii în sistem online îndrumarea se va face prin Microsoft Teams	
1. Introducere, materiale necesare, temă introductivă			
2. Introducere în teoria cromatică, temă aplicată, studiu de reprezentare pe un subiect documentat prin exemple din istoria artei			
3. Context architectural, mediu înconjurător, reprezentări cromatice			
4. Exercițiu grafic, temă aplicată, studiu de reprezentare pe un subiect documentat din istoria artei			
5. Exercițiu tehnic bazat pe explorarea unui mijloc de expresie folosit în arta murală			
6. Reprezentare prin mixarea mijloacelor de expresie (colaj, grafică, culoare)			
7. Recuperare			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

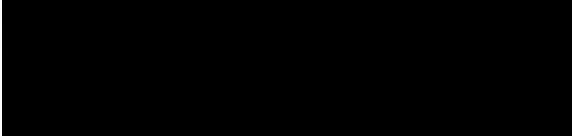
Dobandirea capacitatilor de înțelegere și observare a formelor, corpurilor si spatiului arhitectural, de comunicare grafica prin reprezentare specifica domeniului arhitecturii- desen si macheta

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Evoluția și implicarea pe parcursul temelor abordate în cursul semestrului	Evaluarea lucrărilor elaborate pe parcursul semestrului, fotografiate și trimise online	100.00%
10.6 Standard minim de performanță Evaluarea mapei de desene și execuției machetelor : minim nota 5			

Data completării: zz.ll.aaaa	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
18 09 2021	Curs		
	Aplicații	Șef lucr. dr art. pl. Leonard Vartic	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
<u>27.09.2022</u>	prof. dr. arh. Virgil Pop
	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
	Conf.dr.arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ
	