

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	46,00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE SPECIALIZATĂ - MOBILIER				
2.2 Titularul de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	SL.dr.arh. Andreea POP (MOȚU) <i>andreea.pop@arch.utcluj.ro</i> Colectiv: Conf.dr.arh. Dorina VLAD, Arh. Raluca GRAPA-ROȘCA, Arh. Alexandra ZAHARIA, Arh.Drd. Fabian LUCA				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu Proiect
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DU
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	3
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	42
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										2
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										3
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										3
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))										8
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										50
3.10 Numărul de credite										2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Noțiuni minime legate de proiectare și elemente de construcții, materiale folosite în construcții și mobilier, detalii, gabarite uzuale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența la Proiect este obligatorie conform <i>Regulamentului privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS – Art.6.4. & Art.6.5.</i>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) <i>Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p>b) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p>c) <i>Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p>e) <i>Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p>i) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i></p> <p>j) <i>Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea noțiunilor elementare legate de proiectarea, dimensionarea și construcția mobilierului. • Formarea deprinderii de a observa corelările logice care stau la baza conceperii unui produs – concept, dimensionare, tehnică, material. • Identificarea criteriilor estetice care intervin în raportul: spațiu - om – obiect, în contextul mediului ambiant contemporan.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Extinderea orizontului tehnic. • Formarea deprinderilor de a stabili corelări între ființa umană, obiectele spre folosință și spațiul contemporan.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a analiza, de a concepe și de a proiecta un obiect în spațiu, în acord cu tematica propusă. • Capacitatea de a transpune în material ideea propusă .
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea relațiilor antropometrice, a materialelor, a structurilor constructive și a criteriilor estetice ce stau la baza realizării pieselor propuse. • Cunoașterea modului în care se reflectă folosirea materialelor, a tehnicilor constructive și de finisare în cadrul pieselor imaginate. • Aprofundarea unor surse documentare ce se referă la materiale și tehnici de actualitate. • Exersarea gândirii tehnice la scara obiectului și a raportului său cu spațiul contemporan. • Dezvoltarea posibilităților proprii de exprimare plastică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie -			

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Proiect – imaginarea unui obiect spațial contemporan – într-un context cu tematică variabilă, în funcție de cerințele de actualitate din domeniul design-ului.	3 ore / sapt.	* în scenariul on-site : Pentru proiect se are în vedere studiul pe teren, consultarea bibliografiei și discuțiile cu cadrul didactic îndrumător din cadrul atelierului. *în scenariul on-line: discuțiile cu cadrul didactic îndrumător și încărcarea materialelor ce stau la baza dezvoltării proiectului vor avea loc pe platforma Ms.Teams.	
Bibliografie obligatorie: VLAD, Dorina, MOTU, Andreea, <i>Mobilier: tehnica mobilei: note de curs</i> , Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2020 [cota 5 : 562.981, 5 exemplare] PANERO, Julius, ZELNIK, Martin, <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos</i> , ediția a VII-a, Ed. G. Gili, Barcelona, 1996 *titluri / site-uri specializate în funcție de tematica proiectului Bibliografie recomandată: Titluri în Biblioteca UTCN: Col.aurori, <i>Material world 2 : innovative materials for architecture and design</i> , Birkhäuser, Berlin, 2006 [cota 1 : 522.006, 1 exemplar] FIELL, Charlotte, FIELL, Peter, <i>Designing the 21st century</i> , Ed. Taschen, Köln, 2003 [cota 1 : 515.333, 1 exemplar] IONESCU, Florin, NASTASE, Valentin, <i>Proiectarea mobilei și arhitectura interioarelor</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, București, 1970 [cota 5:160.931, 5 exemplare] KRAMER, Sibylle, <i>Fair design: architecture for exhibition</i> , Ed.Braun, Berlin, 2009 [cota 1:540.616, 1 exemplar] PLUNKETT, Drew, REID, Olga, <i>Detail in contemporary retail design</i> , Laurence King Publishing, Londra, 2012 [cota 1: 536.433, 1 exemplar] POLSTER, Bernd, NEUMANN, Claudia, SCHULER, Markus, LEVEN, Frederick, <i>The A-Z of modern design</i> , Ed.Merrell, Londra, 2006 [cota 1: 525.006, 1 exemplar] VLAD, Dorina, ed. coord., MOTU, Andreea ed. - <i>Etape. Mobilier pentru copii. Interior pentru tineri. Mobilier urban. Catalog de proiecte al studenților anului III. Proiectare specializată Mobilier – Facultatea de Arhitectură și Urbanism</i> , Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2014 [cota 35 : 545.001, 40 exemplare] BYARS, Mel - <i>New Chairs: Innovations in Design, Technology, and Materials</i> , Chronicle Books, 2006			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcursul proiectului contribuie la lărgirea ariei de competență a unui arhitect, pregătindu-l pentru intervenții conștiente în mediul profesional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Evaluare proiect – cf. Tema de proiect : calitatea și originalitatea răspunsului dat temei; corectitudinea soluției; detalierea tehnică a soluției; calitatea reprezentării ; implicarea în desfășurarea proiectului.	Evaluare proiect – cf. Tema de proiect	

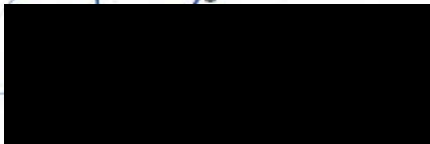
10.6 Standard minim de performanță
Prezență și activitate proiect (cf. Pct.5.2. Condiții), predare și evaluare proiect - nota minim 5,00

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	-	
	Proiect	Sl.dr.arh.Andreea POP	

Data avizării în Consiliul Departamentului
27.09.2022

Data aprobării în Consiliul Facultății

Direktor Departament Arhitectură
Prof.dr.arh. Virgil POP



Decan
Conf.dr.arh. Dragoș Șerban TIGĂNAȘ

