

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	53

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arhitectură de Interior				
2.2 Titularul de curs	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai: paul.moldovan@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.				
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	3.3 Laborator	3.3 Proiect
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	3.6 Laborator	3.6 Proiect
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:							
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							7
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren							14
(c) Pregătire seminarului / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							-
(d) Tutoriat							-
(e) Examinări							1
(f) Alte activități							-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f)))					22		
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50		
3.10 Numărul de credite					2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Istoria arhitecturii, Materiale de construcții, Elemente de construcții, Detalii de arhitectură, Mobilier și Instalații în construcții</i> pot constitui o bază pentru bună înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Arhitectură de Interior</i> .

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura on-site: conform Orarului FAU și conform HCFAU 2/14.07.2022: În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%.
--------------------------------	--

	Studentii care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</p>
Competențe transversale	<p>a) capacitate de sinteză prin dezvoltarea abilității de a relaționa domeniul arhitecturii de interior cu discipline conexe precum teoria și istoria arhitecturii, istoria artei, perspectivă și comunicare vizuală, programe de arhitectură, mobilier, restaurare, reabilitarea și asanarea structurilor istorice, instalații în construcții, detalii de arhitectură.</p> <p>b) inițiativă și simț antreprenorial datorită apropierii de arte, design de obiect/produs și/sau grafic, practici cu o abordare antreprenorială specifică în care concepția și producția sunt interconectate.</p> <p>c) capacitatea de a crea/se integra în rețele profesionale prin dezvoltarea abilității de a alege colaboratori (din domenii conexe) în funcție natura și particularitățile fiecărei situații și a înțelege și integra în proiect atitudinile și recomandările acestor colaboratori, menținând și dezvoltând, în același timp, spiritul critic și abordarea personală.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Învățarea elementelor de bază în procesul de proiectare în domeniul Arhitecturii (de interior).
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea evoluției termenului Arhitect în relație cu evoluția profesiei și învățământului de arhitectură pentru înțelegerea contextului contemporan al Arhitecturii (de interior).</p> <p>Studiul diferitelor elemente de arhitectură (și finisaje specifice) și al relațiilor dintre ele, a caracteristicilor acestor elemente și al unor tehnici specifice de execuție/construcție.</p> <p>Studiul elementelor de mobilier implicate în amenajarea spațiului interior.</p> <p>Rolul instalațiilor sanitare (IS), termice (IT), electrice (IE) și de ventilare (IV) în amenajarea spațiului arhitectural interior.</p> <p>Rolul obiectelor de catalog și al celor decorative în amenajarea spațiului arhitectural interior.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Evoluția profesiei de arhitect în relație cu învățământul de arhitectură.	2	Expunere/ Prezentare/ Discuții/ Invitați	Laptop computer, tablet și videoprojector + Aplicație Microsoft Teams
Introducere în problematica arhitecturii de interior.	2		
Mobilier. (în contextul spațiului interior)	2		
Pardoseli. (în contextul spațiului interior)	2		
Pereți. (în contextul spațiului interior)	2		
Goluri. (uși, ferestre, goluri, etc. în contextul spațiului interior)	2		
Tavane. (în contextul spațiului interior)	2		
Racorduri. (plinte, scafe, etc. în contextul spațiului interior)	2		
Spații pentru igienă și întreținere. (în contextul spațiului interior)	2		
Circulații orizontale și verticale. (în contextul spațiului interior)	2		
Instalații sanitare (IS), termice (IT), electrice (IE) și de ventilare (IV). (în contextul spațiului interior)	2		
Alegerea elementelor de catalog în spațiul arhitectural interior.	2		
Alegerea elementelor decorative în spațiul arhitectural interior.	2		
Proiectul de arhitectură de interior: etape. Concluzie transversală.	2		
NOTĂ: actualizarea continuă a materiei, precum și structura anului universitar, pot conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.			
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie obligatorie (titluri în biblioteca UTCN) Tangaz, T. (2018). <i>The Interior Design Course</i> (2nd ed.). London: Thames&Hudson. [cotă: 537.932 / 1 exemplar] (alte titluri) Buether, A. (2014). <i>Colour</i> . Munich: Detail Business Information GmbH Cremers, J. (Ed.). (2016). <i>Building Openings Construction Manual</i> . Munich: Detail Business Information Koolhaas, R. (2014). <i>Elements of Architecture</i> . Venezia: Marsilio. Kramer, S. (2015). <i>Bathrooms and Sanitation</i> . Munich: Detail Business Information GmbH. Moro, J. (2016). <i>Floorings</i> (Vol. 1). Munich: Detail Business Information GmbH. Moro, J. (2016). <i>Floorings</i> (Vol. 2). Munich: Detail Business Information GmbH. Peter, C., Peter, C., Reisch, D., & Temme, K. (2018). <i>Stairs</i> . Munich: Detail Business Information GmbH.			
Bibliografie recomandată			

Barzman, K.E. (2000) *The Florentine Academy and the Early Modern State: The Discipline of Disegno*. Cambridge: Cambridge University Press.

Baudrillard, J. (1996). *Sistemul obiectelor*. București: Echinox.

Callebat, L. (Dir.) (1998). *Histoire de l'architecte*. Paris: Flammarion.

Cerver, F.A. (2005). *Interior Design Atlas*. Köln: Konemann Inc.

Chiribucă, D., Țigănaș, Ș., & Moldovan-Teselios, C. (Coord.) (2010). *Arhitect în România: studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură*. Cluj-Napoca: Eikon.

Colquhoun, A. (1985). 'Le plan des Beaux-Arts.' în *Architecture moderne et changement historique*. (p. 169). Bruxelles: Pierre Mardaga éditeur. GmbH

Denès, M. (1999). *Le fantôme des Beaux-Arts. L'enseignement de l'architecture depuis 1968*. Paris: Les Editions de la Villette.

Heitz, C. (1999). 'Architecte: 2. La formation et le statut de l'architecte au Moyen Âge.' în *Dictionnaire des Architectes*. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel.

Lemoine, S. (1999). 'Bauhaus' în *Dictionnaire des Architectes*. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel.

Moulin, R., & Champy, F. (1999). 'La formation et la profession d'architecte depuis 1914.' în *Dictionnaire des architectes*. Paris: *Encyclopaedia Universalis & Albin Michel*.

Pearce, M. & Toy, M. (Eds.). (1995). *Educating architects*. Londra: Academy Editions.

Picon, A. (1992). *L'invention de l'ingénieur moderne. L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851*. Paris: Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.

Sembach, K.J., Neret, G., Leuthauser, G., & Gossel, P. (1991). *Twentieth century furniture design*. Berlin: Taschen.


Siebenbrodt, M. & Schöbe, L. (2009). *Bauhaus*. New York: Parkstone Press.


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Realizarea unei culturi profesionale specifice care să pună la dispoziția studenților un sistem coerent de analiză a spațiului arhitectural interior și să ofere o platformă teoretică în abordarea proiectelor de arhitectură, atât pe parcursul studiilor, cât și în practica profesională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a asimila, înțelege și sintetiza noțiunile predate/discutate la curs; Acuratețea informațiilor; Corectitudinea termenilor; Structura lucrării; Calitatea exprimării.	Colocviu (text și desene) desfășurat onsite sau online pe platforma Microsoft Teams - prezența video și audio obligatorie.	100 %
	Prezența la examen condiționează obținerea unei note, respectiv încheierea situației pentru această disciplină.		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect			
10.6 Standard minim de performanță Acumularea a minim 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	Ş.I.dr.arh. Paul-Mihai MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului <u>27.09.2022</u>	Director Departament Prof.dr.arh. Virgil I. Pop 
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan Conf.dr.arh. Şerban D.I. Ţigănaş 