

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	40.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 5		
2.2 Titularul de curs	conf.dr.arh. Paul Mutică		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	conf.dr.arh. Paul Mutică paulmutica@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	proiect
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	10
3.4 Număr de ore pe semestru	300	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	140
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										80
(d) Tutoriat										25
(e) Examinări										25
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))										160
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										300
3.10 Numărul de credite										12

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- promovarea disciplinelor Proiectare de arh. 1 și Proiectare de arh. 2
4.2 de competențe	- capacitatea de a elabora un proiect de arhitectură la gradul de dificultate minim anul 2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- Derularea activității de proiectare se va face conform temei de proiect. În contextul pandemic, în limitele impuse de către UTC-N, activitățile se vor desfășura <i>on site</i> sau <i>online</i> prin intermediul platformei Teams. - Prezența la atelierul de proiectare este obligatorie; absențele nemotivate sunt de max 4 iar cu cele motivate medical de max 8 cf. Reg. ECTS

	<p>- Pe durata semestrului 1 sunt programate trei corecturi obligatorii la panou (în datele de 13 octombrie, 10 noiembrie și 8 decembrie) și predarea finală a proiectului din 9 ianuarie. Absentarea la oricare din aceste corecturi se poate recupera doar o dată, odată cu următoarea corectură obligatorie. Absentarea la mai mult de două corecturi sau nerecuperarea la timp a acestora duce la recontractarea proiectului pe parcursul anului viitor</p> <p>- numărul total de corecturi în cadrul grupei (inclusiv cele trei obligatorii) va fi de cel puțin 8 pentru a putea promova proiectul</p>
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti vor dobandi cunostinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a concepe un spațiu (interior și exterior) cu calități arhitecturale - capacitatea de a formula un discurs coerent pentru a susține propria propunere arhitecturală în fața unei comisii de evaluare - abilitatea de a lucra în echipă - abilități de comunicare cu profesioniști din alte domenii creative

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • dobândirea abilității de a elabora un proiect de arhitectură, la gradul de dificultate al unui program arhitectural complex
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • enunțarea unui concept de proiect • relaționarea obiectului de arhitectură la contextul urban, respectul pentru patrimoniul arhitectural și urban, înțelegerea valorilor țesutului urban existent; utilizarea criteriilor de analiza a formei urbane, strângerea de date de context • creativitate arhitecturală în condiții de constrângere într-un context construit • transpunerea spațială a programului funcțional, relaționarea funcționalității cu spațialitatea • transpunerea spațiului în structură construibilă • abilități de comunicare grafică

8. Conținuturi

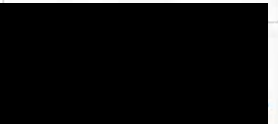
8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
elaborarea proiectului pentru un program de birouri/producție industrii creative de mici dimensiuni, conform temei de proiectare		exercițiu practic / elaborare proiect cu corecturi individuale, în colectiv și evaluarea generală în baza susținerii proiectului la nivelul întregului colectiv didactic	
Bibliografie			
Bibliografie			
- conform temei de proiect: reviste de arhitectura (Archdaily, Detail, Arhitectura, Zeppelin, Igloo etc.);			
• Avermaete, Tom, Havik, Klaske, Teerds, Hans: Architectural Positions. Architecture, Modernity and the Public Sphere, SUN Publishers, Amsterdam, 2009.			
• Caruso St John Architects; Mozas, Javier; Per, Aurora Fernández: THE OFFICE ON THE GRASS The evolution of the workplace, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz, 2017.			
• Neufert, Ernst, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i> , Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004; •			
• Ocoș, Roxana: DIAGRAMA. Instrument Generator în Educația și Practica Arhitecturii (Lucrare de dizertație), Facultatea de Arhitectură și Urbanism UTCN, Cluj-Napoca, 2021			
• Vais, Gheorghe, <i>Programe de arhitectura</i> , UT Press, 2008;			
documentație Internet;			
legislație de urbanism și regulamente urbane în vigoare			

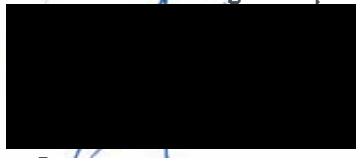
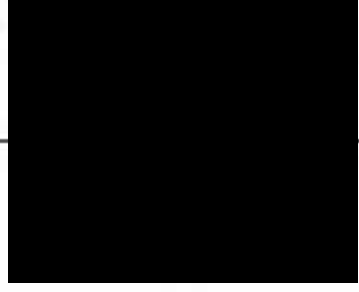
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- abilități fundamentale pentru exercitarea profesiei de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<ul style="list-style-type: none"> - integrarea în contextul urban - calitatea estetică a inserției arhitecturale - funcționalitatea propunerii - logica structurală a propunerii - nivelul de inovație conceptuală - corectitudinea tehnică și expresivitatea desenelor - calitatea grafică a planșelor - activitatea la atelier în cadrul grupei 	proiectul este evaluat prin susținere în fața întregului colectiv didactic, urmând ca propunerile rezultate să fie preluate în faza finală a proiectului. Evaluarea fazei finale se va face fără susținere.	100%
10.6 Standard minim de performanță			
• nota 5			

Data completării: 15.09.2022	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
	Aplicații	conf. dr. arh. Paul Mutică	

Data avizării în Consiliul Departamentului <u>27.09.2022</u>	Director Departament Prof. dr. arh. Virgil I. Pop 
Data aprobării în Consiliul Facultății <hr/>	Decan Conf. dr. arh. Șerban Țigănaș 

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	47.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 6		
2.2 Titularul de curs	conf.dr.arh. Paul Mutică		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	conf.dr.arh. Paul Mutică paulmutica@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	proiect
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	12	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	12
3.4 Număr de ore pe semestru	350	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	168
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										16
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										16
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										100
(d) Tutoriat										25
(e) Examinări										25
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))										182
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										350
3.10 Numărul de credite										14

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- promovarea disciplinelor Proiectare de arh. 1 și Proiectare de arh. 2
4.2 de competențe	- capacitatea de a elabora un proiect de arhitectură la gradul de dificultate minim anul 2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- Derularea activității de proiectare se va face conform temei de proiect. În contextul pandemic, în limitele impuse de către UTC-N, activitățile se vor desfășura <i>on site</i> sau <i>online</i> prin intermediul platformei Teams. - Prezența la atelierul de proiectare este obligatorie; absențele nemotivate sunt de max 4 iar cu cele motivate medical de max 8 cf. Reg. ECTS