

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclu de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	26

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 3		
2.2 Titularul de curs	Nu este cazul		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai: paul.moldovan@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	Proiect
2.7 Regimul disciplinei	Categorია formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	11
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	154
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										22
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										33
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										105
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										11
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))										171
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										325
3.10 Numărul de credite										13

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea disciplinelor Proiectare de arhitectură 1, Proiectare de arhitectură 2, Materiale de construcții, Studiul formelor 1 și 2 și Perspectivă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a proiectului	Activitatea de la această disciplină este continuă și bazată pe o metodologie de dezvoltare a proiectului prin parcurgerea mai multor faze. Prezența la toate orele din orar este obligatorie, conform Regulamentului ECTS în vigoare. Pentru etapele de documentare bibliografică și pe teren, studenții

	<p>vor desfășura cercetare în bibliotecă și vizite de studiu pe amplasamentele din tema de proiect. Activitatea de proiectare din atelier este individuală sau în echipe, în funcție de temă și presupune elaborarea de crochiuri, scheme grafice, desene de concept și desene tehnice de lucru realizate în atelier și în timpul orelor alocate studiului individual. Stadiul proiectului va fi prezentat și argumentat periodic pe parcursul evoluției sale, studenții primind feedback critic, sugestii și recomandări pentru reiterațiile succesive care caracterizează metoda de lucru.</p> <p>În situația în care se va impune desfășurarea activităților în on-line, acestea vor fi realizate conform orarului pe platforma Microsoft Teams a anului de studiu și pe grupe, după caz. Condițiile de participare ca prezență obligatorie sunt similare cu ale activității din atelier fiind obligatorie prezența video.</p>
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>g) înțelegerea metodelor de cercetare și de pregătire a proiectului de construcție;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p> <p>i) cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</p> <p>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>k) cunoștințe corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor în clădiri și de integrare a planurilor în planificarea generală.</p>
Competențe transversale	<p>Integrarea creativă în proiect a cunoștințelor elementelor de construcții.</p> <p>Integrarea creativă în proiect a abilităților de reprezentare prin mijloace specifice diferite.</p> <p>Aplicarea cunoștințelor de bază de teorie în procesele practice de dezvoltare a proiectului.</p> <p>Utilizarea în procesul de proiectare a referințelor la comportamentul uman, antropologie și societate.</p> <p>Utilizarea în procesul de proiectare a referințelor la cadrul geografic și cadrul construit.</p> <p>Transfer de cunoștințe practice din domenii conexe ale artelor vizuale și artelor aplicate, meșteșuguri și comunicare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transformarea unui set de condiții din temă în soluție spațială prin procesul de proiectare. Gândire prin proiect și cercetare prin proiect.
7.2 Obiectivele specifice	Simularea condițiilor unui proiect real, comunicarea prin proiect, pe faze și stimularea adoptării deciziilor prin analiză critică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul			
8.2 Seminar/Laborator /Proiect			
Proiect semestrul 1	154	Încurajarea analizelor multicriteriale a contextelor reale și a inspirației din referințe relevante. Argumentații și feedback critic cu exemple. Descoperire dirijată.	Metodele vor fi adaptate scenariului față în față sau on-line, după caz. Platforma on-line este MS Teams
din care:			
Prezentarea obiectivelor atelierului și a metodelor de lucru	5		
Prezentarea temei	5		
Analiza temei și documentare pe teren și în bibliotecă	20		
Propunerea unui concept de proiect pentru cele două contexte propuse, în mediul rural și urban	20		
Analiza argumentată și validarea propunerilor conceptuale	5		
Dezvoltarea proiectelor prin metode combinate	35		
Proiectarea ambianțelor interioare și exterioare	35		
Comunicarea grafică a proiectului	20		
Evaluarea proiectelor și analiza comparativă	9		
Bibliografie (titluri în biblioteca UTCN) Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i> , Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004. Domus, Italia: Periodice de arhitectură, arhitectură de interior și design. [www.domusweb.it] Detail, Germania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.detail-online.com] El Croquis, Spania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.elcroquis.es]			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

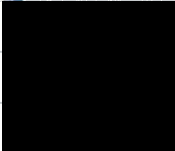
Deprinderea limbajului de exprimare al desenului tehnic și formarea unui limbaj de comunicare eficient Argumentarea referențiată. Integrarea de soluții adecvate preluate din studii de caz și detalii standard. Colaborarea interumană și interdisciplinară.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Conform temei de proiectare	Analiză multicriterială Analiză comparativă a proiectelor Evaluarea prin medie ponderată	100%

10.6 Standard minim de performanță

Nota minimă pentru promovare și obținerea creditelor: 5 (cinci)

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
21.06.2022	Curs	Nu este cazul	
	Aplicații	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai	

Data avizării în Consiliul Departamentului Arhitectură

27.09.2022

Director Departament Arhitectură
Prof.dr.arh. Virgil POP



Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism

Decan
Conf.dr.arh. Dragoș Șerban ȚIGĂNAȘ

