

**FIȘA DISCIPLINEI  
2022-2023**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	15.00

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 2</b>		
2.2 Titularul de curs	-		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina Opincariu <i>Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro</i> Colectiv: SL.Dr.Arh. Andreea Pop, As.Dr.Arh. Laura Patachi, As.Dr.Arh. Alina Voinea, Dr.Arh. Silviu Borș, Dr.Arh. Razvan Poting, Drd.Arh. Miruna Moldovan, Drd.Arh. Adrian Niculaș, Drd.Arh. Marius Păsculescu		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

**3. Timpul total estimat**

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	11
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	154
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										30
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										30
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										50
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										11
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))										121
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										275
3.10 Numărul de credite										11

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența este obligatorie – se admite un procent de absențe de maxim 20% . Condiția este valabilă atât pentru activitate <i>on-site</i> , cât și <i>on-line</i> . Condițiile de predare cât și de parcurgere a proiectelor, indicate în teme

sunt obligatorii.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care sa corespunda atat cerintelor estetice cat si cerintelor tehnice</p> <p>b) cunostinte corespunzatoare despre istoria si teoriile arhitecturii, precum si despre arte, tehnologii si stiinte umane conexe</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>h) cunostinte despre problemele de proiectare structurala si de constructie si de inginerie asociate proiectarii cladirilor</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza interacțiunii dintre obiectul de arhitectură și context</li> <li>• conceperea unei locuințe minimale</li> <li>• descoperirea ergonomiei umane</li> <li>• exersarea limbajului grafic în reprezentarea unui obiect de arhitectură</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Inițierea studenților în limbajul arhitectural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea configurației spațiale și a funcționalității unei case de locuit</li> <li>• descifrarea limbajului de reprezentare în proiectul de arhitectură</li> <li>• exersarea limbajului grafic policrom în redactarea pieselor desenate</li> <li>• analiza interacțiunii dintre un obiect de arhitectură și context</li> <li>• exersarea construirii machetei de arhitectură</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs -	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie -			
8.2 Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p><b>Proiect 1 – Studiul locuinței prin desen</b></p> <p><b>Proiect 2 - Locuința experimentală minimală</b></p> <p>Succesiunea Etapelor de realizare ale proiectului (documentare – dezvoltare soluție – realizare proiect de arhitectură) – Conform <i>Temei de proiectare</i></p>	11 ore/ sapt	<p>ON SITE-Conform orarului în atelier clădirea Observatorului, etaj 3.</p> <p>ON LINE- Conform orarului pe TEAMS .</p> <p>Prezentari, documentare, discuții, corecturi cu îndrumare în timpul orelor de atelier.</p>	<p>2 îndrumători / grupă.</p> <p>Etapele proiectului vor decurge conform temei.</p>
Bibliografie			

**Bibliografie minimală – titluri în Biblioteca UTCN**

- Bahamon, Alejandro, ed. *Houses / Casas / Häuser*. Barcelona: Könemann, 2005 [cota 1:517.479, 1 exemplar]
- Barreneche, Raul. *Modern House Three*. London: Phaidon, 2006 [cota 1:520.549, 1 exemplar]
- Broto, Carles. *Architectural design. Houses*. Barcelona: Monsa, 1999 [cota 1:501.023, 1 exemplar]
- Broto, Carles. *Architectural design. New Country Houses*. Barcelona: Monsa, 2001 [cota 1:501.032, 1 exemplar]
- Chueca, Pilar. *Urban Houses*. Barcelona: Links, 2008 [cota 1:531.013, 1 exemplar]
- Corcuera, Antonio, ed. *Contemporary Houses*. Barcelona: Könemann, 2006 [cota 1:520.539, 1 exemplar]
- Ionescu, Florin și Valentin Năstase. *Proiectarea Mobilei și Arhitectura Interioarelor*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1970 [cota 5:160.936, 5 exemplare]
- Melhuish, Clare. *Modern House 2*. London: Phaidon, 2004 [cota 1:520.548, 1 exemplar]
- Neufert. *Manualul Arhitectului: Elemente de proiectare și de construcție*. Miercurea Ciuc: Alutus, 2004 [cota 1:537.936, 1 exemplar]
- Patrulius, Radu. *Locuința în timp și spațiu*. București: Editura Tehnică, 1975 [cota 5:207.400, 5 exemplare]
- Schleifer, Simone, ed. *Family Houses*. Koln: Evergreen, 2005 [cota 1:520.544, 1 exemplar]
- Schmitz-Günther, Thomas, ed. *Living Spaces: Sustainable Building and Design*. Köln: Könemann, 1998 [cota 1:497.551, 1 exemplar]

**Surse on-line**

[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

[www.dezeen.com](http://www.dezeen.com)

[www.contemporist.com](http://www.contemporist.com)


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Inițierea în specificul limbajului arhitectural, al proiectului de arhitectură, al specificului reprezentării în desenul de arhitectură.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Proiect	<ul style="list-style-type: none"><li>• condiții de predare – parcurgerea și finalizarea etapelor în ordinea propusă de temă este obligatorie pentru predarea proiectului final.</li><li>• participarea activă în cadrul atelierului de proiectare;</li><li>• seriozitatea și rigurozitatea în elaborarea proiectului;</li><li>• corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă;</li><li>• calitatea grafică a pieselor desenate;</li><li>• acuratețea planșelor și machetelor;</li><li>• originalitatea și creativitatea în interpretare, prezentare și reprezentare;</li></ul>	Notarea proiectelor de către colectivul cadrelor didactice.	Conform temelor de proiectare .
10.6 Standard minim de performanță : Minim nota 5.00 .			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil I. POP
<u>27.09.2022</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan Conf.dr.arh. Șerban TIGĂNAȘ
_____	