

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclu de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	7.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 1				
2.2 Titularul de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina Opincariu <i>Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro</i> Colectiv: SL.Dr.Arh. Andreea Pop, As.Dr.Arh. Laura Patachi, As.Dr.Arh. Alina Voinea, Dr.Arh. Silviu Borș, Dr.Arh. Razvan Poting, Drd.Arh. Miruna Moldovan, Drd.Arh. Adrian Niculaș, Drd.Arh. Marius Păsculescu (cu colaborarea Lab. P.A.C.)				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DS
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	11
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	154
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										50
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										50
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										60
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										11
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					171					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					325					
3.10 Numărul de credite					13					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența este obligatorie – se admite un procent de absențe de maxim 20% . Condiția este valabilă atât pentru activitate on-site, cât și on-line. Condițiile de predare cât și de parcurgere a proiectelor, indicate în teme

	sunt obligatorii.
--	-------------------

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice cât și cerințelor tehnice</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Inițierea în căutarea și descifrarea calităților spațiilor arhitecturale ; • Inițierea în proiectarea de arhitectură prin înțelegerea și exersarea relațiilor între mediu natural – om – mediu construit ; • Dezvoltarea limbajului specific de reprezentare în desenul de arhitectură; • Dezvoltarea abilităților de exprimare grafică ; • Înțelegerea proiectării de arhitectură ca un proces evolutiv - în etape specifice - ce se finalizează cu o soluție.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Inițierea studenților în limbajul arhitectural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • înțelegerea configurațiilor și calitățile spațiilor arhitecturale prin desen – schițarea / documentarea prin desen • exersarea compozițiilor, a conceptului spațial-volumetric în arhitectură, prin desen / prin machetă • descoperirea interacțiunii între obiectul de arhitectură și un context natural • dezvoltarea creativității în procesul de proiectare al arhitecturii • exersarea limbajului grafic de reprezentare în redactarea pieselor desenate / exersarea prezentării de tip <i>afiș</i> • învățarea comunicării în echipă

8. Conținuturi

8.1 Curs -	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie -			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Proiect 1 – Inițiere în reprezentare prin instrumentul digital	11 ore/ sapt	ON SITE-Conform orarului în atelier clădirea CFDP etaj 3.	2 îndrumători / grupă.
Proiect 2 – Pavilion senzorial		ON LINE- Conform orarului pe TEAMS .	

	<p>Activitatea pentru ambele scenarii on site și on line va cuprinde :</p> <p>a) Activități de lucru în atelier</p> <p>b) Activități de corectură individuală. Corecturile la Proiect se realizează numai în cadrul orelor aferente proiectului respectiv, conform Temei.</p> <p>c) Activități de corectură generală pe grupe.</p> <p>d) Activități de comentarii și informare cu întregul an de studiu.</p>	<p>Prezentarea proiectelor – conform <i>Temelor de proiect</i>.</p>
--	--	---

Bibliografie

Bibliografie minimală – titluri în Bibliotecă UTCN

- Ching, Francis D. K. *Architecture : Form, Space and Order*, ed. a 3-a. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2007 [cota Observator 1: 528.179, 1 exemplar] ;
- Ching, Francis D.K. *Architectural graphics*, ed. a 5-a Hoboken, NJ : John Wiley and Sons, 2009 [cota Observator 1: 541.418, 1 exemplar] ;
- Jodidio, Philip. *Serpentine Gallery Pavilions*. Köln: Taschen, 2011 [cota Observator 1: 537.905 , 1 exemplar] ;
- McLeod, Virginia. *Detail in contemporary landscape architecture*. London : Laurence King Publishing, 2008 [cota Observator 1: 536.436, 1 exemplar] ;
- Zumthor, Peter. *Atmospheres : architectural environments ; surrounding objects*. Basel : Birkhäuser, 2006 [cota Observator 1: 530.673, 1 exemplar] ;
- reviste de specialitate din cadrul Bibliotecii Observator: El Croquis, L'Architecture d'Aujourd'hui, Detail etc.

Surse on-line

- Archdaily, <https://www.archdaily.com/>
- Dezeen, <https://www.dezeen.com/>
- La Biennale di Venezia, <https://www.labiennale.org/en>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


Inițierea în specificul limbajului arhitectural, al proiectului de arhitectură, al specificului reprezentării în desenul de arhitectură.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Proiect	<p>La evaluarea proiectelor se vor lua în considerare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participarea activă în cadrul atelierului de proiectare (on-site și on-line); • seriozitatea și rigurozitatea în elaborarea proiectului; • prezentarea proiectelor în cadrul semigrupului, conform datelor indicate la 	<p>Notarea proiectelor de către colectivul cadrelor didactice, la finalul semestrului – fiecare proiect va primi o nota ce va contribui la nota finală, în procentul stabilit prin tema de proiect.</p>	<p>Nota finală - Conform temelor de proiect.</p>

	fiecare temă; • originalitatea și creativitatea în răspunsul dat temei, în modul de interpretare și prezentare; • corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă; • acuratețea și calitatea grafică a pieselor desenate.		
10.6 Standard minim de performanță Minim nota 5.00 .			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului <u>27.09.2022</u>	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil I. POP 
Data aprobării în Consiliul Facultății <hr/>	Decan Conf.dr.arh. Serban TIGĂNAȘ 