

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	10.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PERSPECTIVĂ				
2.2 Titularul de curs	Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU <i>Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro</i>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. dr. arh. Dana Sorina OPINCARIU				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Categorია formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										5
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										3
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						33				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022 În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
--------------------------------	---

	Desenarea step by step pe coala de hârtie, schițarea și notarea pe caietul de schițe
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	<p>Condiții de prezență la seminar: prezența este obligatorie conform <i>Regulamentul privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS – Art.6.4. & Art.6.5.</i></p> <p>Realizarea unor desene cu respectarea datelor cerute prin teme, pe baza noțiunilor predate la curs.</p>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> – inițierea în perceperea și reprezentarea unui spațiu arhitectural – dezvoltarea simțului de observație și a sensibilității asupra unui spațiu construit prin desen – inițierea în căutarea surselor bibliografice – inițierea în cautarea unui mod expresiv și personalizat de a comunica prin desen

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. Dobândirea cunoștințelor de comunicare vizuală prin : Percepție (P) Reprezentare (R) și Comunicare vizuala (C), tehnica construirii perspectivei și rolul Perspectivei în reprezentarea proiectului de Arhitectură.</p> <p>2. Capacitatea de a crea proiecte arhitecturale care să satisfacă criteriile estetice pe lângă cerințele tehnice și o cultură profesională specifică în domeniul reprezentării în cadrul proiectelor de arhitectură</p> <p>3. Cunoștințe adecvate în artele vizuale conexe, cunoașterea unor metode specifice de construcție a imaginii arhitecturale în perspectivă și cunoștințe de arte frumoase ca factori de influență asupra calității designului arhitectural.</p> <p>4. Abordarea principiilor de comunicare vizuală în reprezentarea proiectelor de arhitectură.</p> <p>5. Abilități de comunicare verbală și de prezentare vizuală a conceptelor prin modul de redactare a planșelor de prezentare.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>1. Cunoașterea principiilor și tehnicilor de comunicare vizuală specific domeniului arhitecturii.</p> <p>2. Cunoașterea evoluției istoriei reprezentării, a elementelor de percepție vizuală și percepție artistică (realitate și desen).</p> <p>3. Folosirea unor instrumente ale expresiei estetice în reprezentarea de arhitectură.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere – Percepție(P), Reprezentare(R), Comunicare(C) Definirea conceptelor ce stau la baza percepției, reprezentării și comunicării ca etape succesive în procesul de concepere a unui proiect	2	Expunere și prezentare imagini desene, construcții perspective step by step	
2. Arta Perspectivei Studiul perspectivei-noțiuni introductive în domeniul Perspectivei, sisteme de proiecție, clasificări ale Perspectivei, mecanismul geometric al Perspectivei	2		
3. Metoda lui Brunelleschi de construcție a perspectivei Reprezentarea perspectivei pe tablou vertical, elemente de geometrie descriptivă în perspectivă, Metoda de construcție - step by step	2		
4. Perspectiva dependentă pe tablou vertical - Principii generale și metodele de construcție FF90 /OP, -step by step	2		
5. Perspectiva dependentă pe tablou vertical- Metodele de construcție OF, FP, FM– step by step	2		
6. Perspectiva liberă pe tablou vertical – Principii Diviziuni perspective	2		
7. Metode libere de construcție a perspectivei- desen, step by step Construcția pătratului , construcția cercului Construcția cubului, construcția sferei Divizarea dreptelor și a planelor, utilizarea diviziunilor perspective în desenul de arhitectură	2		
8. Istoria Reprezentării în Perspectivă Definiții , tratate și teorii istorice de specialitate, Perspectiva în evoluția reprezentării artistice, Perspectiva în evoluția arhitecturii Înțelegerea imaginii vizuale, fenomene subiective ale vederii, percepția geometriei formelor arhitecturale, anamorfoze, iluzii, corecții optice	2		
9. Fotografia și Restituția perspectiva în desen Fotografia de arhitectură ca instrument de lucru Metode de construcție a restituției perspective Mărirea perspectivei direct în tablou	2		
10. Perspectiva aeriana Redarea profunzimii spațiului prin : Gradația luminii și a umbrei, Reprezentarea texturilor, culorii și a elementelor ambientale în prezentarea perspectivei de arhitectură	2		
11. Umbrele și oglinzirile în perspectivă – desen step by step Trasarea umbrelor în perspectivă Clasificarea umbrelor în funcție de sursa de lumină și poziția acesteia față de obiect Construcția volumelor arhitecturale oglinzite	2		
12. Prezentarea Perspectivei de Arhitectură Paginarea și limitarea tabloului Mărirea perspectivei direct în tablou	2		

Redarea profunzimii Efecte negative în perspectivă Alegerea și amplasarea anturajului			
13. Arta scenografiei - Limbajul comunicării vizuale Dialogul vizual, exteriorizarea, explicitul și implicitul, sugerarea directă și indirectă, simbolistica liniei, formei și a spațiului, expresia plastică în spațiul scenografic	2		
14. Curs de sinteză	2		
Bibliografie Titluri în Biblioteca UTCN: <ul style="list-style-type: none"> • Arnheim Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i>, Polirom-1974, 2004, 2011 [cota 1 : 541.240, 1 exemplar] • Ching D.K.Francis, <i>Design Drawing</i>, John Wiley& Sons, USA 1998 [cota 1 : 563.384, 1 exemplar] • Dumitrescu Zamfir, <i>Ars Perspectivae</i>, Bucuresti, 2002 [cota 1 : 513.968, 1 exemplar] Alte titluri : <ul style="list-style-type: none"> • Dumitrescu Cristian, <i>Perspectiva</i>, Timisoara, 2002 • Dumitrescu Zamfir, <i>Caiete de perspectiva</i>, Bucuresti /2002 • Ionescu Iulius, <i>Perspectiva-Instrument de proiectare</i>, Editura Universitara Ion Mincu-EUIM /2009 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aplicații în desen a construcțiilor perspective.	14 ore	Indrumare pe desen	Continutul și orarul disciplinei vor fi la fel, atât pentru situația On site cât și cea On line.
Bibliografie Dumitrescu Cristian, <i>Perspectiva</i> , Timisoara, 2002 Ionescu Iulius, <i>Perspectiva-Instrument de proiectare</i> , Editura Universitara Ion Mincu-EUIM, 2009			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

1. Dobândirea abilităților grafice de reprezentare pentru prezentarea în cadrul proiectelor de Arhitectură.
2. Folosirea unor instrumente de comunicare grafică în cadrul etapelor de concepere ale proiectului de Arhitectură

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea unor desene construite în perspectivă pe anumite teme date.	Examen - desen și subiecte teoretice	7 puncte
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Realizarea unor desene cu teme date pe baza noțiunilor învățate la curs.		3 puncte
10.6 Standard minim de performanță Minim nota 5.00.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	Conf. dr. arh Dana OPINCARIU	
	Aplicații	Conf. dr. arh Dana OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului

27-09.2022

Data aprobării în Consiliul Facultății

Director Departament Arhitectură
Prof.dr.arh. Virgil POP



Decan
Conf.dr.arh. Serban TIGĂNAȘ

