

FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	41,30

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MOBILIER				
2.2 Titularul de curs	SL.dr.arh. Andreea POP (MOȚU) andreea.pop@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DU
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Noțiuni minime legate de proiectare și elemente de construcții, materiale folosite în construcții și mobilier, detalii, gabarite uzuale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022 În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
--------------------------------	---

	Cursul se va desfășura on-site (sau on-line, în funcție de reglementările Universității). În scenariul on-line, cursul se va desfășura pe platforma Microsoft Teams (cu camera video deschisă). Documentele transmise spre studiu vor fi încărcate pe platforma Microsoft Teams.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015: <i>a) Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i> <i>b) Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i> <i>c) Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i> <i>e) Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i> <i>i) Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i> <i>j) Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</i>
	Cunoașterea noțiunilor elementare legate de construcția și dimensionarea mobilierului. Formarea deprinderii de a observa corelările logice care stau la baza conceperii unui produs – concept, dimensionare, tehnică, material.
Competențe transversale	Extinderea orizontului tehnic. Formarea deprinderilor de a stabili corelările între ființa umană, obiectele spre folosință și mediul ambiant.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea relațiilor antropometrice, a materialelor, a structurilor – detaliilor constructive și a criteriilor estetice ce stau la baza realizării mobilierului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea tipurilor funcționale de mobilier pe activități. • Cunoașterea modului în care se reflectă folosirea materialelor, a tehnicilor constructive și de finisare în cadrul mobilierului. • Aprofundarea unor materiale documentare existente în bibliografie ce aparțin tehnologiilor specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive	2	Predarea se face în sistemul	
2-3.Noțiuni de antropometrie și ergonomie în proiectarea mobilierului.	4		

4-6. Structura și construcția mobilei – tehnologii de realizare, tipuri de asamblări, detalii specifice	6	prelegerilor însoțite de suport vizual.
7. Materialul lemnos - caracteristici generale – partea I	2	
8. Materialul lemnos -semifabricate pe bază de lemn, materiale noi – partea a II-a	2	
9-12. Criterii de clasificare a mobilei, tipuri de mobilier (generalități, funcțiuni, dimensiuni, sisteme constructive) <ul style="list-style-type: none"> • Mobilierul pentru păstrarea obiectelor • Mobilierul pentru susținerea corpului omenesc • Mobilierul pentru dormit • Mobilierul pentru exercitarea diferitelor activități 	8	
13. Mobilierul realizat din alte materiale (materiale plastice, metal, sticlă, materiale textile, hârtie, materiale compozite)	2	
14. Colocviu		

Bibliografie obligatorie:

Titluri în Biblioteca UTCN:

**material – sinteză extras din bibliografie transmis studenților în format electronic*

VLAD, Dorina, MOȚU, Andreea, *Mobilier. Tehnica mobilei: note de curs*, Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2020 [cota 5 : 562.981, 5 exemplare]

GIBBS, Nick, *The Wood Handbook*, Ed.Quarto, Londra, 2005 [cota 1 : 516.190, 1 exemplar]

PANERO, Julius, ZELNIK, Martin, *Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos*, ediția a VII-a, Ed. G. Gili, Barcelona, 1996

Bibliografie recomandată:

Col. Autori, *Material World 2 – Innovative Materials for Architecture and Design*, Ed. Birkhauser, Basel, 2006 [cota 1 : 522.006, 1 exemplar]

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter, *Design of the 20th century*, Ed. Taschen, Köln, 2002 [cota 1 : 509.340, 1 exemplar]

BYARS, Mel, *New Chairs*, Chroicle Books, San Francisco 2006

LAWSON, Stuart, *Furniture design. An introduction to development, materials and manufacturing*, Laurence King Publishing Ltd, Londra, 2013

MINDU SAVU, Gabriela, EVI Lucretia, *Tehnologia materialelor plastice*, Ed.UAUIM, București, 2005

WILK, Christopher, *Plywood. A Material Story*, Ed.Thames & Hudson/Victoria and Albert Museum, Londra, 2017

WALKER, Aidan – *Wood Identifier*, Apple Press, 2006

Reviste de specialitate de design și mobilier, site-uri specializate Internet, cataloage on-line producători mobilier.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Bibliografie

-

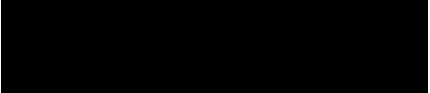
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


Audierea cursului contribuie la lărgirea ariei de competență a unui arhitect, pregătindu-l pentru intervenții conștiente în mediul profesional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsului, complexitatea și calitatea soluției propuse.	Colocviu *în scenariul on-site – test cu subiecte din problematica discutată la curs	Nota finală = Nota test (+10% activitate)

	Corectitudinea, calitatea și complexitatea răspunsului dat temelor; prezentarea grafică de ansamblu.	*în scenariul on-line – două lucrări cu tematică anunțată la curs	Nota finală = Medie lucrări (+10% activitate)
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță Evaluare Test (sau Lucrări) – notate minim 5,00.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	Sl.dr.arh. Andreea POP	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil POP
<u>27.09.2022</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban TIGĂNAȘ
	