

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	41.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MOBILIER SECOLUL XX				
2.2 Titularul de curs	Conf.dr.arh. Dorina VLAD <i>dorinavlad@yahoo.com</i>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DU
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoașterea noțiunilor minime legate de domeniul Istoriei Artei – Arte Aplicate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<p>Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022</p> <p>În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.</p> <p>Cursul se va desfășura on-site (sau on-line, în funcție de reglementările</p>
--------------------------------	---

	Universității). În scenariul on-line, cursul se va desfășura pe platforma Microsoft Teams (cu camera video deschisă). Documentele transmise spre studiu vor fi încărcate pe platforma Microsoft Teams.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) <i>Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p>b) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p>c) <i>Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p>e) <i>Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p>i) <i>Cunoștințe corespunzătoare despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i></p> <p>j) <i>Capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor.</i></p> <p>Obținerea unui bagaj de noțiuni care fac posibilă corelarea între următoarele domenii particulare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istoria Culturii și Civilizației, - Evenimente importante desfășurate în secolul XX, - Curente artistice și de idei din secolul XX, - Momente și idei care au concurat la cristalizarea cerințelor care stau la baza design-ului de produs. <p>Identificarea unor direcții creative noi.</p>
Competențe transversale	<p>Obișnuința de a stabili corelări între Arhitectură și alte domenii - Istoria Artei, Evoluția tehnicii, a Design-ului de produs - mobilier.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea detaliată a mobilierului secolului XX, în relație cu domeniul vast al Artelor Aplicate corelat cu evoluția tehnicii și a materialelor noi.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea direcțiilor de dezvoltare promovate prin expoziții, târguri internaționale și concursuri cu profil de design. • Aprofundarea unor materiale documentare suplimentare privind evoluția design-ului contemporan.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Târguri și expoziții specifice domeniului mobilierului.	2	Predarea se face în sistemul	
2. Știința, arta și tehnologia la sfârșitul secolului XIX și	2		

începutul secolului XX		prelegerilor însoțite de suport vizual.	
3. Arta 1900 – arta plastică, arhitectura, mobilierul (definire, istoric, detaliere domenii)	2		
4. Art Deco –context, mobilier (protagoniști și lucrări)	2		
5. Curentul Modern	2		
6. Anii '30 - '40 (generalități, țări, autori)	2		
7. Anii '50 (generalități, țări, autori)	2		
8. Pop Art (generalități, țări, autori)	2		
9. Școala de Mobilier Scandinavă (generalități, țări, autori, tendințe)	2		
10. Design în Germania	2		
11. Design în Italia	2		
12. Tendințe în design-ul ultimelor decenii ale secolului XX și al începutului de sec.XXI	2		
13. *Tematică variabilă	2		
14. Colocviu			

Bibliografie obligatorie:

*material – sinteză extras din bibliografie transmis studenților în format electronic

Titluri în Biblioteca UTCN:

BYARS, Mel – *The Design Encyclopedia*, Ed. MOMA, 2004 [cota 1 : 524.135, 1 exemplar]

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter – *Design of the 20th century*, Ed. Taschen, Köln, 2002 [cota 1 : 509.340, 1 exemplar]

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter – *Designing the 21st Century*, Ed. Taschen, Köln, 2003 [cota 1 : 515.333, 1 exemplar]

Bibliografie recomandată:

Titluri în Biblioteca UTCN:

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter – *Scandinavian Design*, Ed. Taschen, Köln, 2002 [cota 1 : 520.546, 1 exemplar]

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter - *Industrial design A-Z*, Ed. Taschen, Köln, 2011 [cota 1 : 510.479, 1 exemplar]

FIELL, Charlotte, FIELL, Peter – *1000 Chairs*, Ed. Taschen, Köln, 1997 [cota 1 : 504.480, 1 exemplar]

FIEDLER, Jeannine, FEIERABEND, Peter – *Bauhaus*, h. f. ullmann, 2013 [cota 1 : 541.268, 1 exemplar]

Col.autori – *Dicționar de artă*, vol.I,II, Ed. Meridiane, Bucuresti, 1995, 1998

Col.autori - *Art at the Turn of the Millennium*, Ed. Taschen, Köln, 1999

BYARS, Mel – *New Chairs*, Ed. Chronicle Books, San Francisco, 2006

DUNCAN, Alastair – *Art Deco'*, Ed. Thames & Hudson, Londra, 1977

RASHID, Karim – *I Want to Change the World*, Ed. Universe, New York, 2001

Reviste de specialitate din domeniul Design-ului de produs și al Istoriei Artei

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

-

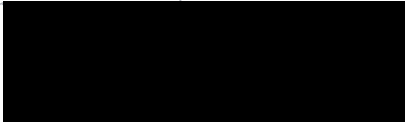
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


Audierea cursului, împreună cu lucrările de studiu individual, contribuie la lărgirea ariei de cunoștințe generale din domeniul design-ului, pregătind viitorul arhitect pentru intervenții conștiente în mediul profesional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și complexitatea dezvoltării temelor; calitatea prezentării grafice / respectiv susținere (în scenariul on-site)	Colocviu	Nota finală = Nota Lucrări (+ 10% activitate)

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță Evaluare Lucrări – notate minim 5,00.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	Conf.dr.arh. Dorina VLAD	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil POP
<u>27.09.2022</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Dragoș Șerban TIGĂNAȘ
	