

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	38

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA ARHITECTURII - SECOLUL AL XIX-LEA		
2.2 Titularul de curs	<i>Conf. dr. arh. Cristina Purcar – cristina.purcar@arch.utcluj.ro</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-		
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										7
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										7
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										7
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Situția prezenței se actualizează de către titularul de disciplină pe Teams. Studenții care nu întrunesc 50% din
--------------------------------	---

	prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - achiziții valorice și atitudinale care depășesc domeniul arhitecturii - dezvoltare personală și profesională - prin dobândirea unor cunoștințe specifice domeniului istoriei arhitecturii - capacitatea de a situa d.p.d.v. istoric și critic arhitectura unei epoci - cunoștințe generale de istorie - distingerea stilurilor și a aspectelor regionale ale acestora - capacitatea de a emite judecăți de valoare privind calitatea arhitecturii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea arhitecturii în contextul social, politic, tehnologic și cultural al perioadei c.1750 – c.1890.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea temelor arhitecturale, a stilurilor și a arhitecților reprezentativi pentru perioada studiată; cunoașterea fundamentelor privind aspectele conceptuale, compozițional-formale, constructive și social-programatice ale patrimoniului arhitectural european al perioadei c.1750 - c.1890.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1. Introducere. „Omniprezentul, lung” secol al XIX-lea. Metodă: dinspre monument spre contextul istoric. Iluminism, absolutism și reformă. Neoclasicism în Franța, Anglia, Germania, Belgia	2	Discurs însoțit de proiecții de imagini; dialog	În scenariul <i>on-line</i> , cursul se va desfășura
C2. Reședințe aristocratice rurale. Pitoresc, psihologia senzației și arhitectura grădinii peisajere. Arheologie, romantism și relativism istoric	2		

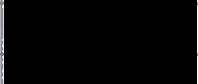
C3. Arhitectura în preajma Revoluției. Utopii, monumente, instituționalizarea patrimoniului	2	pe platforma Office Teams.	
C4. Arhitecturi ale inginerilor. Utilizări structurale ale metalului la poduri și fabrici	2		
C5. Romantism, naționalism și stil. Neoclasic și Neogotic. Regatul Unit. Pugin	2		
C6. Romantism, naționalism și stil. Neoclasic și Neogotic. Prusia, Bavaria, Franta, Grecia	2		
C7. Istorism progresist. Aprecierea perioadelor hibride și a stilurilor impure. Schinkel. Ruskin. Hübsch	2		
C8. Istorism progresist. Bindsboll. Viollet-le-Duc. Labrouste. Paxton	2		
C9. Parisul haussmannian. Arhitectura spațiului public	2		
C10. Parisul haussmannian. Opera lui Garnier și Clasicismul eclectic	2		
C11. Ringul vienez. Programe reprezentative și retorică stilistică. Extinderea Budapestei	2		
C12. Arhitecturi ale revoluției industriale. Spațiul feroviar	2		
C13. Arhitecturi ale revoluției industriale. Galerii comerciale și primele mari magazine. Spitale și închisori	2		
C14. Arhitecturi ale revoluției industriale. Marile expoziții. Eclectismul. Criza istorismului. Apariția secesionismului	2		
<p>Bibliografie: Suport de curs cu imagini și adnotări, pentru fiecare ședință de curs.</p> <p>În Biblioteca UTCN:</p> <ol style="list-style-type: none"> HITCHCOCK, Henry-Russell. <i>Architecture: dix-neuvieme et vingtieme siecles</i>. Bruxelles: Pierre Mardaga, 1981. Cotă 2 : 478.494 (2 exemplare). MIGNOT, Claude. <i>Architecture of the 19th century</i>. Köln: Evergreen, 1994. Cotă 1 : 476.403 (1 exemplar). <p>Suplimentar:</p> <ol style="list-style-type: none"> BERGDOLL, Barry. <i>European Architecture 1750-1890</i>. Oxford University Press, 2000. ISBN 978-0-19-284222-0. BORDEN, Daniel ș.a. <i>Arhitectura : evoluție, stiluri, personalități</i>. Vol.2: <i>De la Renaștere la secolul XX</i>. București: Litera Internațional, 2010. Cotă 1 : 560.628/2 (1 exemplar). RAGON, Michel. <i>Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, 1. Idéologies et pionniers 1800-1910</i>. Tournai: Casterman, 1971. Cotă 1 : 177.012/1 (1 exemplar). SCHORSKE, Karl. <i>Viena fin-de-siècle. Politică și cultură</i>. Iași: Polirom, 1998. Cap. II. ISBN 973-683-025-X. *** <i>Le livre des expositions universelles 1851-1989</i>. Paris: Editions des arts décoratifs-Herscher, 1983. Cotă 1 : 477.693 (1 exemplar). 			

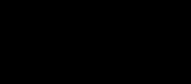
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În diversele sale forme - construcții noi, amenajări, transformări, restaurări etc. - moștenirea secolului al XIX-lea reprezintă o prezență masivă, dacă nu dominantă, în orașele de azi. Înțelegerea genezei și a valorilor acestui patrimoniu este obligatorie în contextul actualei și necesarei concentrări a activității arhitecților asupra reabilitării și/sau reconversiei adaptate a fondului construit existent. Totodată, studiul istoriei arhitecturii presupune și dobândirea unor necesare cunoștințe de istorie a culturii. Aprofundarea disciplinei poate oferi și competența de a activa în domeniul protecției patrimoniului cultural și / sau al cercetării în istoria artei și a arhitecturii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen		1p oficiu
	relevanța, precizia și și aprofundarea răspunsurilor, capacitatea de sinteză	test scris cu nouă întrebări	max. 9p
10.5 Seminar/Laborator / Proiect	-	-	-
<p>a. Standard minim de performanță: 5p Notă: Studenții care nu întrunesc 50% din prezența la curs nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.</p>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
12.09.2022	Curs	Conf.dr.arh. Cristina PURCAR	
	Aplicații	-	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Arhitectură <u>27.09.2022</u>	Director Departament Arhitectură Prof.dr.arh. Virgil POP 
Data aprobării în Consiliul Facultății de Arhitectură și Urbanism	Decan Conf.dr.arh. Dragoș ȚIGĂNAȘ 