

FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	50.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii în România				
2.2 Titularul de curs	Virgil Pop virgil.pop@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect					
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	4	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	56	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										-
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități – excursii de studiu <i>optionale</i> în weekend (Alba Iulia-Sebes; Rascruți -Bontida)										12
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					44					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					100					
3.10 Numărul de credite					4					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	fara
4.2 de competențe	Istoria arhitecturii universale an 1+2+3

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Examen scris. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% nu vor fi primiți la examinarea finală și vor fi nevoiți să recontracteze disciplina.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoștințe dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unei imagini de ansamblu asupra evoluției arhitecturii în România - cunoașterea fazelor, arhitecților remarcabili - cunoașterea unor noțiuni fundamentale în arhitectură <p>Abilități dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a pune arhitectura epocii în contextul istoriei - cunoștințe de istorie - distingerea stilurilor și a aspectelor regionale - capacitate de încadrare stilistică și geografică - capacitatea de a face judecăți de valoare privind calitatea arhitecturii
Competențe transversale	Cunoștințe de istorie a artei (pictură sculptură)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> -cunoașterea și înțelegerea istoriei arhitecturii pe teritoriul României -evoluția arhitecturii în contextul cultural al epocii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> -stiluri, arhitecți remarcabili -noțiuni fundamentale în arhitectură -

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Arhitectura antichității	4	Expunere cu imagini și schițe	
2. Romanicul în Transilvania	4		
3. Goticul timpuriu și matur	4		
4. Goticul târziu	4		
5. Dezvoltarea localităților în Evul mediu	4		
6. Renasterea și modernizarea orașelor	4		
7. Fortificații în Evul mediu	4		
8. Epoca lui Ștefan cel Mare în Moldova	4		
9. Arhitectura în Valahia în sec XIV—XVIII-lea	4		
10. Barocul, marile ansambluri	4		
11. Barocul și dezvoltarea urbană;	4		
12. Neoclasicismul și Eclecticismul	4		
13. Arhitectura modernă, arhitectura utilitară și industrială	4		
14. Socialismul	4		
<p>Bibliografie</p> <p>*** <i>DIE ÖSTERREICH-UNGARN MONARCHIE IN WORT UND BILD</i>, 24 VOL., VIENA, 1902, P. 238-246 (BCU)</p> <p>RUSU, A.A., <i>BIBLIOGRAFIA FORTIFICATIILOR MEDIEVALE ȘI PREMODERNE DIN TRANSILVANIA ȘI BANAT</i>, 1996</p> <p>GHI. ANGHIEL PERCIU, <i>CETĂȚI MEDIEVALE DIN SE TRANSILVÂNIEI</i>, ED. MERIDIANE</p> <p>GHI. ANGHIEL, <i>FORTIFICĂȚI MEDIEVALE DIN PIATRA ÎN SECOLUL XIII-XIV</i></p> <p>IONESCU, Grigore, <i>ARHITECTURA PE TERITORIUL ROMÂNIEI DE-ALUNGUL VEACURILOR</i>, Ed. Academiei, R.S.R., București, 1982</p> <p>IONESCU, Grigore, <i>ISTORIA ARHITECTURII ÎN ROMANIA</i>, VOL. I+II, ED. ACADEMIEI R.S.R., BUCUREȘTI, 1963, 1965</p> <p>FABINI, Hermann, <i>Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen</i>, Sibiu, 1999</p>			

NIEDERMAIER, PAUL, *GENEZA ORASELOR MEDIEVALE IN TRANSILVANIA*, ED. ACADEMIEI ROMANE, BUCURESTI, 2016
 NAGY MARGIT, B., *A BAROKK SZAMOSUJVAR SZULETESE*, EXTRAS DIN *EPITESZETTUDOMANI*, XV, NR. 1-4, BUDAPESTA, 1983
 NAGY MARGIT, B., *RENEZANSZ ES BAROKK ERDELYBEN*, ED. KRITERION, BUCURESTI, 1970
 NAGY MARGIT, B., *STILUSOK MUVEK MESTEREK*, ED. KRITERION, BUCURESTI, 1977
 O. VELESCU, *CETATI TARANESTI DIN TRANSILVANIA*, ED. MERIDIANE
 POP, VIRGIL, *CASELE PROFESORILOR REFORMATI, CLUJ-NAPOCA*, IN "ARHITECTURA" NR.6/1980, P.84, 85
 POP, VIRGIL, *ARMENOPOLIS ORAS BAROC, CLUJ*, 2002
 PORUMB, MARIUS, *CATEDRALA SFANTA TREIME DIN BLAJ LA 1751*, IN ACTA MUSEI NAPOCENSIS, NR.32, CLUJ, 1996, P.353-357
 T.O. GHEORGHIU, *ARHITECTURA MEDIEVALA DE APARARE DIN ROMANIA*
 VATASIANU, Virgil, *Istoria artelor in Tarile Romine, 1959*


8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentare si selectare subiect	1		In format colocvial
Documentare	3		
Schite si popuneri	3		
Redactare si corectura	7		
Bibliografie Fabini, Hermann, <i>Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen</i> , Sibiu, 1999			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

cunoștințe de cultură profesională, necesare formației de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Precizia cunostintelor Capacitatea de a face analogii Similitudini si interferente Capacitatea de a intui o structura transformata si un spatiu modificat	Test scris	1
10.5 Seminar/Laborator /Proiect			
10.6 Standard minim de performanță 5 puncte /20 (in varianta scris)			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09.09.2022	Curs	Prof. dr. arh. Virgil Pop	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului

27.09.2022

Director Departament
Prof.dr.am. Virgil POP



Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Conf.dr.am. Serban Tiganas

